

کتابخانه عمومی میرزا علی قلی خان

_____	نمبر دست
_____	تاریخ رجسٹر
_____	نام کتاب
_____	فصل کتاب
_____	نمبر کتاب در فن مذکور

CALL NO
AUTHOR
TITLE

هذا كتاب مجموع من مهمات المتون المستعملة من
غالب خواص الفنون يجمعته لشدة احتياج الطالب
اليه وضبطه ليسهل حفظه عليه واجبا
أن يعم نفسه الاخوان ويعودلى
التواب على مدى الازمان
وما توفيقي الا بالله عليه
توكلت واليه
أنيب

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في
ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة والجواز فالواجب ما لا يتصور في
العقل عدمه والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده والجاز ما يصح
في العقل وجوده وعدمه ويجب على كل مكلف شرعاً أن يعرف ما يجب في
حق مولانا جل وعز وما يستحيل وما يجوز وكذا يجب عليه أن يعرف
مثل ذلك في حق الرسل عليهم الصلاة والسلام فما يجب لمولانا جل وعز
عشرون صفة وهي الوجود والقدم والبقاء ومخالفته تعالى للحوادث
وقيامه تعالى بنفسه أي لا يفتقر إلى محل ولا مخصص وانوحدانية
أي لا ثاني له في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله فهذه ست صفات الاري
نفسية وهي الوجود والخسبة بعدها سلبية ثم يجب له تعالى سبع صفات
تسمى صفات المعاني وهي القدرة والارادة المتعلقان بجميع الممكنات
والعلم المتعلق بجميع الواجبات والجنائزات والمستحيلات والحياة وهي
لا تتعلق بشئ والسمع والبصر المتعلقان بجميع الموجودات والكلام

الذي ليس بحرف ولا صوت ويتعلق بما يتعلق به العلم من المتعلقات ثم سبع
صفات تسمى صفات معنوية وهي ملازمة للشع الاولى وهي كونه تعالى
قادرا ومريدا عالما وحيا ومميعا وبصيرا ومتكلما ومما يستحيل في
حقه تعالى عشرون صفة وهي تضداد العشرين الاولى وهي العدم
والحدوث وطروء العدم والمائلة للحوادث بأن يكون جرما أي تأخذ ذاته
العلية قدرا من الفراغ أو يكون عرضا يقوم بالجرم أو يكون في جهة للجرم
أو له وجهة أو يتقيد بمكان أو زمان أو تتصف ذاته العلية بالحوادث أو
يتصف بالصغرا والكبرا ويتصف بالاعراض في الافعال أو الاحكام
وكذا يستحيل عليه تعالى أن لا يكون قائما بنفسه بأن يكون صفة يقوم
بمعل أو يحتاج الى مخصص وكذا يستحيل عليه تعالى أن لا يكون واحدا
بأن يكون مر كافي ذاته أو يكون له مماثل في ذاته أو في صفاته أو يكون معه
في الوجود مؤثر في فعل من الافعال وكذا يستحيل عليه تعالى العجز عن
ممكن ما وإيجاد شيء من العالم مع كراهته لو حوده أي عدم ارادته تعالى أو
مع الذهول أو العفلة أو بالتعليل أو بالطبع وكذا يستحيل عليه تعالى
الجهل وما في معناه بمعلوم ما والموت والبصم والعمى والبكم والتضداد
الصفات المعنوية واضحة من هذه وأما الجائر في حقه تعالى ففعل كل ممكن أو
تركه * وأما هان وجوده تعالى فحدوث العالم لا له لولم يكن له محدث بل حدث
بنفسه لزم أن يكون أحد الأمرين المتساويين مساويا لصاحبه واجعا عليه
بلا سبب وهو محال ودليل حدوث العالم ملازمته للاعراض الحادثة من
حركة أو سكون أو غيرهما وملازم الحادث حادث ودليل حدوث
الاعراض مشاهدة تعبرها من عدم الوجود ومن وجود الى عدم وأما
برهان وجوب تقدم له تعالى فلا له لولم يكن قد قبل الكمال حادثا فيفتقر الى
محدث يعلم الدور أو التفاضل وأما برهان وجوب بقائه تعالى فلا
لو أمكن أن يمحاه لعدم لاسبق عنه تقدم كونه وجوده سيندبر رجرا

لا واجبا والجار لا يكون وجوده إلا حادثا كيف وقد سبق قريبا وجوب
 قدمه تعالى وبقائه وأما برهان وجوب مخالفته تعالى للحوادث فلأنه لو ماثل
 شيئا منها لكان حادثا مثلها وذلك محال لما عرفت قبل من وجوب قدمه تعالى
 وبقائه وأما برهان وجوب قيامه تعالى بنفسه فلأنه تعالى لو احتاج إلى محل
 لكان صفة والصفة لا تتصف بصفات المعاني ولا المعنوية ومولا ناجل
 وعز يجب اتصافه بهما فليس بصفة ولو احتاج إلى مخصص لكان حادثا
 كيف وقد قام البرهان على وجوب قدمه تعالى وبقائه وأما برهان وجوب
 الوحداً نية له تعالى فلأنه لو لم يكن واحداً لزم أن لا يوجد شيء من العالم للزوم
 عجزه حينئذ وأما برهان وجوب اتصافه تعالى بالقدر والارادة والعلم
 والحياة فلأنه لو اتفق شيء منها لما وجد شيء من الحوادث وأما برهان وجوب
 السمع له تعالى والبصر والكلام والكآب والسنة والاجاع وأيضا لو لم
 يتصف بها لزم أن يتصف بأضدادها وهي نقائص والنقص عليه تعالى
 محال وأما برهان كون فعل الممكنات أوزر كلها جائزا في حقه تعالى فلأنه
 لو وجب عليه تعالى شيء منها عقلا أو استحالة عقلا لا تقبل الممكن واجبا أو
 مستحيلا وذلك لا يعقل وأما الرسل عليهم الصلاة والسلام فيجب في حقهم
 الصدق والامانة ونبليغ ما أمر وأبليغ للخلق ويستحيل في حقهم عليهم
 الصلاة والسلام أضداد هذه الصفات وهي الكذب والخيانة بفعل شيء مما
 نهوا عنه هي تحريم أو كراهة أو كتمان شيء مما أمر وأبليغ للخلق ويجوز
 في حقهم عليهم الصلاة والسلام ما هو من الاعراض البشرية التي لا تؤدي
 إلى نقص في مراتبهم العلية كالمرض ومحوه وأما برهان وجوب صدقهم
 عليهم الصلاة والسلام فلأنهم لو لم يصدقوا لزم الكذب في خبره تعالى
 لتصديقه تعالى إلى أهم بالمعجزة النارة منزلة قوله تعالى صدق عبدي في كل
 ما يبلغ عني وأما برهان وجوب الامانة لهم عليهم الصلاة والسلام فلأنهم
 لو خانوا بفعل محرم أو مكرره لا تقبل المحرم أو المكرره طاعة في حقهم

لان الله تعالى أمر نأيا لاقتداء بهم في أفعالهم وأفعالهم ولا يأمر الله تعالى
بفعل محرم ولا مكرمه وهذا بعينه هو برهان وجوب الثالث وأما دليل
جواز الاعراض البشرية عليهم فمشاهدة وقوعها بهم أفعالهم أجورهم أو
للتشريع أو للتسلي عن الدنيا أو للتنبية لحسن قدرها عند الله تعالى وعدم
رضاه بهاد ارجاء الانبياء وأوليائه باعتبار أحوالهم فيها عليهم الصلاة
والسلام ويجمع معاني هذه العقائد كلها قول لا اله الا الله محمد رسول الله
اذ معنى الألوهية استغناء الله عن كل ما سواه واقتدار كل ما عداه اليه
فغنى لا اله الا الله لا مستغنى عن كل ما سواه ومفتقر اليه كل ما عداه الا الله
تعالى أما استغناؤه جل وعز عن كل ما سواه فهو يوجب له تعالى الوجود
والقدم والبقاء والمخالفة للحوادث والقيام بالنفس والتزهد عن النقائص
ويدخل في ذلك وجوب السمع له تعالى والبصر والكلام اذ لو لم تجب له هذه
الصفات لكان محتاجا الى المحدث أو المحل أو من يدفع عنه النقائص
ويؤخذ منه تنزهه تعالى عن الاغراض في أفعاله وأحكامه والالزام
اقتضاه الى ما يحصل غرضه كيف وهو جل وعز الغنى عن كل ما سواه
ويؤخذ منه أيضا انه لا يجب عليه فعل شيء من الممكنات ولا تركه اذ لو وجب
عليه تعالى شيء منها عقلا كالثواب مثلا لكان جل وعز مفتقر الى ذلك
الشيء ليتمكن به غرضه اذ لا يجب في حقه تعالى الا ما هو كمال له كيف وهو
جل وعز الغنى عن كل ما سواه وأما اقتدار كل ما عداه اليه جل وعز فهو
يوجب له تعالى الحياة وعموم القدرة والارادة والعلم اذ لو اتى شيء منها لما
أمكن أن يوجد شيء من الحوادث فلا يقتصر اليه شيء كيف وهو الذي
يقتصر اليه كل ما سواه ويوجب له تعالى أيضا الواحدية اذ لو كان معه ثان
في الألوهية لما اقتصر اليه شيء للزوم بحزهما حيث ذ كيف وهو الذي يقتصر
اليه كل ما سواه ويؤخذ منه أيضا حدوث العالم بأسره اذ لو كان شيء منه
قدما لكان ذلك الشيء مستغنيا عنه تعالى كيف وهو الذي يجب أن يقتصر

اليه كل ماسواه ويؤخذ منه أيضا انه لا تأثير لشي من الكائنات في أثرها
 والالزم أن يستغنى ذلك الأثر عن مولانا جل وعز كيف وهو الذي يفتقر
 اليه كل ماسواه وعموما وعلى كل حال هذا ان قدرت ان شيأ من الكائنات
 يؤثر بطبعه وأما ان قدرته مؤثرا بقوة جعلها الله فيه كإثره كثير من
 الجهلة فذلك محال أيضا لانه يصير حيثئذ مولانا جل وعز مفتقرا في إيجاد
 بعض الأفعال الى واسطة وذلك باطل لما عرفت من وجوب استغنائه جل
 وعز عن كل ماسواه فقد بان لك تضمن قول لا اله الا الله للاقسام الثلاثة
 التي يجب على المكلف معرفتها في حق مولانا جل وعز وهي ما يجب في حقه
 تعالى وما يستحيل وما يجوز وأما قولنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيدخل فيه الايمان بسائر الانبياء والملائكة والكتب السماوية واليوم
 الآخر لانه عليه الصلاة والسلام جاء بتصديق جميع ذلك كله ويؤخذ
 منه وجوب صدق الرسل عليهم الصلاة والسلام واستحالة الكذب عليهم
 والام يكونوا رسلا أمناء لمولانا العالم بالخصيات جل وعز واستحالة فعل
 المنهيات كلها لانهم أرسلوا ليعلموا الناس بأقوالهم وأفعالهم وسكوتهم فيلزم
 أن لا يكون في جميعها مخالفة لأمر مولانا جل وعز الذي اختارهم على جميع
 خلقه وأمنهم على سر وجهه ويؤخذ منه جواز الاعراض البشرية عليهم
 اذ ذلك لا يقدح في رسالتهم وعلو منزلتهم عند الله تعالى بل ذلك مما يزيد فيها
 فقد بان لك تضمن كلتي الشهادة مع قلة حروفها لجميع ما يجب على المكلف
 معرفته من عقائد الايمان في حقه تعالى وفي حق رسوله عليهم الصلاة
 والسلام ولعالمها باختصارها مع اشتمالها على ما ذكرناه جعلها الشرع ترجمة
 على ما في القلب من الاسلام ولم يقبل من أحد الايمان الا بما فعل العاقل
 أن يكتر من ذكرها مستحضر لما احتوت عليه من عقائد الايمان حتى
 تخرج مع معانيها بالجملة ودما فانه يرى لها من الاسرار والجمالب ان شاء الله
 تعالى ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق لأرب غير ولا معبود سواه

نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا وأحبتنا عند الموت ناطقين بكلمة الشهادة
عالمين بها وصلى الله على سيدنا محمد كلما ذكره الذاكرون وغفل عن
ذكره الغافلون ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين والتابعين
لهم بإحسان إلى يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
(من الجوهرة في التوحيد)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله على صلاته * ثم سلام الله مع صلاته
على نبي جاء بالتوحيد * وقد عرى الدين عن التوحيد
فأرشد الخلق لدين الحق * بسيفه وهدية للحق
محمد العاقب لرسول ربه * وآله وصحبه وخزبه
وبعد فالعلم بأصل الدين * محتم يحتاج للتيبين
لكن من التطويل كالتهم * فصار فيه الاختصار ما تزم
وهذه أرجوزة لقيمتها * جوهرة التوحيد قد هذبتها
والله أرجو في القبول نافعا * بها مریدا في الثواب طامعا
فكل من كلف شرعا وجبا * عليه أن يعرف ما قد وجبا
* لله والجائز والممتنع * ومثل ذال رسله فاستمع
اذ كل من قلد في التوحيد * إيمانه ليخجل من ترديد
ففيه بعض القوم يحكي الخلفا * وبعضهم حقق فيه الكشفا
فقال ان يحزم بقول الغير * كفى والالمزل في الضير
واجزم بان أولا مما يجب * معرفة وفيه خلف متصب
فانظر الى نفسك ثم اتقل * للعالم العلوى ثم السفلى
تجسد به صنعا بديع الحكم * لكن به قام دليل العدم
وكل ما جاز عليه العدم * عليه قطعا يستحيل لقدم
وفسر الايمان بالتصديق * والنطق فيه الخلف بالتحقيق

فقبل شرط كالعمل وقيل بل * شطرو الاسلام اشرحن بالعمل
 مثال هذا الحج والعمرة * كذا الصيام فادروا الزكاة
 ورجحت زيادة الايمان * بما تزيد طاعة الانسان
 ونقصه بنقصها وقيل لا * وقيل لاخلف كذا قد نقلنا
 فواجب له الوجود والقدم * كذا بقاء لا يشاب بالعدم
 وأنه لما ينال عدم * مخالف برهان هذا القدم
 قيامه بالنفس وحدانيه * منزلها أوصافه سنيه
 عن ضدا وشبه شريك مطلقا * ووالد كذا الولد والاصدقا
 وقسرة ارادة وغايرت * أمرا وعلا والرضا كائنت
 وعلمه ولا يقال مكتسب * فاتبع سبيل الحق واطرح الريب
 حياته كذا الكلام السمع * ثم البصر بذى أنا نا السمع
 فهل له ادراك اول اخلف * وعند قوم صح فيه الوقف
 حتى علم قادر مرید * سمع بصير ما يشاء يريد
 متكلم ثم صفات الذات * ليست بغير أو بعين الذات
 فقسرة بما يمكن تعلقت * بلا تناهى ما به تعلقت
 ووحدة أو جبالها ومثل ذى * ارادة والعلم لكن عم ذى
 وعم أيضا واجبا والممتنع * ومثل ذا كلامه فلتنبع
 وكل وجود أطال السمع به * كذا البصر ادراكا كان قيل به
 وغير علم هذه كما ثبت * ثم الحياة ما بشئ تعلقت
 وعندنا أسماؤه العظيمة * كذا الصفات ذاته قد عيه
 واختير أن اسماءه توقيفيه * كذا الصفات فاحفظ السجيه
 وكل نص أو هم التشبيها * أوله أو فوض ورم تنزيها
 وتره انصر أن أى كلامه * عن الحدوث واحذر انتقامه
 وكل نص للحدوث دلا * اجل على اللفظ الذى قد دلا

ويستحيل ضد ذي الصفات * في حقه كالكون في الجهات
 وجائز في حقه ما أمكنا * إيجادا لاعداء مركزه الغنا
 تخالف لعبد وما عمل * موفق لمن أراد أن يصل
 وخاف لمن أراد عبده * ومنجز لمن أراد وعده
 فوز السعيد عنده في الازل * كذا الشقي ثم لم يتقل
 وعندنا للعبد كسب كافا * به ولاكن لم يؤثرنا عرفا
 فليس مجبور ولا اختيارا * وليس كلا بفعل اختيارا
 فان يثبنا فبعض الفضل * وان يعذب فبعض العدل
 وقولهم ان الصلاح واجب * عليه زور ما عليه واجب
 ألمروا بالامه الاطلاقا * وشبهها فآذروا المحالا
 وجائز عليه خلق الشر * والخير كالاسلام وجهل الكفر
 وواجب ايماننا بالقدر * وبالقضا كما أتى في الخبر
 ومنه ان ينظر بالابصار * لكن بلا كيف ولا انحصار
 للمؤمنين اذ يجازع علق * هذا وللمضاردين اثبت
 ومنه ارسال جميع الرسل * فلا وجوب بل بمحض الفضل
 لكن بهذا ايماننا قد وجبا * فدع هوى قوم هم قد لعبا
 وواجب في حقهم الامانه * وصدقهم وفضله الفطانه
 ومثل ذا تبايعهم لما أتوا * ويستحيل ضدها كما روى
 وحائز في حقهم كالاكل * وكالجماع للنسا في الحل
 وجامع معنى الذي تقررا * شهادتنا الاسلام فاطرح المرا
 ولم تكن نبوة مكتسبه * ولورق في الخير أعلى عقبه
 بل ذا الفضل الله يؤتيه لمن * يشاء جل الله واهب المن
 وأفضل الخلق على الاطلاق * نبيذا فضل عن الشقان
 والانبيا يابونه في الفضل * وبعدهم ملائكة ذي الفضل

هذا وقوم فصلاوا اذ فضلوا * وبعض كل بعضه قد يفضل
 بالمعزات أبدوا تكروا * وعصمة الباري لكل حقا
 ونخص خيرا الملق أن قد عما * به الجميع ربنا وعمما
 بعثته فشرعه لا ينسخ * بغيره حتى الزمان ينسخ
 ونسخه لشرع غيره وقع * حقا أذل الله من له منس
 ونسخ بعض شرعه بالبعض * أجروا في ذا له من غض
 ومعجزاته كثيرة غرر * منها كلام الله معجز البشر
 واجزم بمعراج النبي كاروا * وبرئ لعائشه مما رموا
 وصحبه خيرا القرون فاستمع * فتابعي قبايع لمن تبع
 وخيرهم من ولي الخلافة * وأمرهم في الفضل كالخلافه
 يلهم قوم كرام برره * عدتهم ست تمام العشرة
 فاهل بدر العظيم اثنان * فاهل حديعة الرضوان
 والسابقون فضلهم نصاعرف * هذا وفي تعيينهم قد اختلف
 وأول الشايع الذي ورد * ان خضت فيه واجتنباء الحمد
 ومناك وسائر الأئمة * كذا أو القاسم هداة الأمة
 فوجب تقابله خبرهم * كذا حكى القوم بلفظ يفهم
 وأثبت من الأولياء الكرامه * ومن نقاها انبذت كلامه
 وعبدنا ان الدعاء ينفع * كما من القرآن وعبدنا يسمع
 بكل عبد حافظ ووكلا * وكاتبون خيرة لمن همموا
 من أمره شيأ فعل ولو ذهل * حتى الان في المرض كما نقل
 فحاسب النفس وقل الاملا * قرب من جد لا مر وصلا
 وواجب ايماننا بالموت * ويقبض الروح رسول الموت
 وميت بعمره من يقتل * وغير هذا باطل لا يقبل
 وفي فناء النفس لدى النفخ اختلف * واستظهر السبكي بقاها اللذعرف

عجب الذنب كالروح لكن محمدا * الحزنى للبلى ووضحا
 وكل شئ هالك قد خصصوا * عومه فاطلب لما قد نلصوا
 ولا تخض في الروح انملوردا * نص عن الشارع لكن وجدنا
 لما لك هي صورة كالجسد * فحسبك النص بهذا السند
 والعقل كالروح ولكن قرروا * فيه خلافا فانظرون ما فسروا
 سؤالناتم عذاب القبر * نعيمه واجب كبعث الحشر
 وقيل يعاد الجسم بالتحقيق * عن عدم وقيل عن تفريق
 محضين لكن ذا الخلاف خصا * بالانبياء ومن عليهم نصا
 وفي اعادة العرض قولان * ورحمت اعادة الاعيان
 وفي الزمن قولان والحساب * حق ومافى حق ارباب
 فالسبات عنده بالمثل * والحسنات ضوعفت بالفضل
 وباختساب الكبار تغفر * صفاء روجا والوضو يكفر
 واليوم الاخر ثم هول الموقف * حق تخفف يا رحيم واسعف
 وواجب أخذ العباد الحففا * كما من انقرا نصابا عرفا
 ومثل هذا الوزن والميزان * فتوزن الكتب أو الاعيان
 كذا الاصراط فالعباد مختلف * مرورهم فسالم ومنهتف
 والعرض والكرسى ثم القلم * والكاينون اللوح كل حكم
 لا الاحتياح وبها الايمان * يجب عليك أيها الانسان
 والبارحق أوجدت كالجنة * فلا تعمل بما حدذى جنه
 دار اخلاود للسعيد والشقى * معذب منهم مهمما بقى
 ايماننا محض خير الرسل * حتم كما قد جانا في النقل
 ينال شربا منه اقوام وفوا * بهدهم وقل يداد من طغوا
 وواجب شفاعه المنفع * محمد مقدما لما تنفع
 وغيره من مرتضى الاخبار * يشفع كما قد جانا في الاجار

اذ جاز غفران غير الكفر * فلان كفر مؤمنا بالوزر
 ومن عت ولم ينسب من ذنبه * فأمره مفوض لربه
 وواجب تعذيب بعض ارتكب * كبيرة ثم الخلود مجتنب
 وصف شهيد الحرب بالحياة * ورزقه من مشتهى الجنات
 والرزق عند القوم ما به اتفع * وقيل لابل ماملت وما اتبع
 فيرزق الله الحلال فاعلم * ويرزق المكروه والمحرم
 في الاكساب والتوكل اختلف * والراح التفصيل حسبما عرف
 وعندنا الشئ هو الموجود * وثابت في الخارج الموجود
 وجود شئ عينه والجوهر * الفرد حادث عندنا لا ينكر
 ثم الذنوب عندنا قسمان * صغيرة كبيرة فالثاني
 منه المتاب واجب في الحال * ولا انتفاض ان يعد في الحال
 لكن يحدد قوبلما افترف * وفي القبول رأيهم قد اختلف
 وحفظ دين ثم نفس مال نسب * ومثلها عقل وعرض قد وجب
 ومن اعلوم ضرورية جحد * من ديننا يقتل كفرا ليس حد
 ومثل هذا من نفي لجمع * أو استباح كالزنا فلتسمع
 وواجب نصب امام عدل * بالشرع فاعلم لاجم العقل
 فليس ركنا يعتقد في الدين * فلا تزع عن أمره المبين
 الا بكفر فابتدعه * فانه يكفينا اذا ه وحده
 بغير هذا الا بباح صرفه * وليس بعزل ان أزيل وصفه
 وأمر يعرف واجتنب نعمه * وغيبة وحصله ذممه
 كالتحب والكبر ودا الحسد * وكل المراء والجدل فاعتمد
 وكن كما كان خيار الخلق * حليف حليم تابع الحق
 فكل خير في اتباع من سلف * وكل شر في ابتداء من خلف
 وكل هدى للتبى قدرح * فما يبغ افضل ودع ما لم يبغ

قبايع الصالح من سلفا * وجانب البسطة ممن خلفا
 هذا وأرجو الله في الاخلاص * من الرياء ثم في الخلاص
 من الرجيم ثم نفسي والهوى * ومن عمل لهؤلاء قد غوى
 هذا وأرجو الله ان يخلصنا * عند السؤال مطلقا مجتبا
 ثم الصلاة والسلام الدائم * على نبي دأبه المراحم
 محمد وحببه وعترته * وتابع لهجه من أمته
 (من بدء الامالي) توحيد

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يقول العبد في بدء الامالي * لتوحيد بنظم كاللالي
 اله الخلق مولانا قديم * وموصوف بأوصاف الكمال
 هو الحى المدبر كل أمر * هو الحق المقدر ذو الجلال
 مرید الخيرو الشرا القبيح * ولكن ليس برضى بالجمال
 صفات الله ليست عين ذات * ولا غيرا سواء ذا انفصال
 صفات الذات والافعال طرا * قديمت مصونات الزوال
 نسمى الله شيئا لا كالاشياء * وذاتا عن جهات الست خال
 وليس الاسم غيرا للمسمى * لدى أهل البصيرة خير آل
 وما ان جوهر ردى وجسم * ولا كل وبعض ذو اشتمال
 وفي الازدهان حق كون جزء * بلا وصف التجزى يا ابن خالى
 وما القرآن مخلوقا تعالى * كلام الرب عن جنس المقال
 ورب العرش فوق العرش لكى * بلا وصف انتمكن واتصال
 وما التشبيه للرحن وجهها * فصن عن ذلك أصناف الالهالى
 ولا يعضى على الديان وقت * وأحوال وأزمان بحال
 ومستغن انتهى عن نساء * وأولاد امان أو رجال
 كذا عن كل ذى عون ونصر * تفرد ذو الجلال وذو المعالى

بيت الخلق طرا ثم يحيى * فيخرجهم على وفق الحاصل
 لأهل الخير جنات ونعمى * ولكفار ادراك النكال
 ولا يفنى الجحيم ولا الجنان * ولا أهلوهما أهل انتقال
 يراه المؤمنون بغير كيف * وادراكه وضرب من مثال
 ينجسون التعم إذا رأوه * فيأخسران أهل الاعتزال
 وما من فعل أصح ذواقراض * على الهادي المقدس ذى التعالي
 وفرض لازم تصديق رسل * وأملأ كرام بالتوالي
 وختم الرسل بالصدر المنعلى * نبي هاشمى ذو جلال
 امام الأيما بلا اختلاف * وتاج الاصفياء بلا اختلال
 وباق شرعه فى كل وقت * الى يوم القيامة رارتحال
 وحق أمر معراج وصدق * فيه نص اخيار عوال
 ومرجو شفاعه أهل خير * لاصحاب الكاثر كالجمال
 وان الانبياء لى أمان * عن العصيان عمدا وانعزال
 وما كانت نياقظ اتقى * ولا عبد ومخلص ذواقمال
 وذو القرنين لم يعرف نيبا * كذا القمان فاحذر عن جدال
 وعيسى سوف يأتي ثم يدرى * لدجال شقى ذى خيال
 كرامان الولي مدار دنيا * لها كون فهم أهل النوال
 ولم يفضل ولي قط دهرها * نيبا أدر سولا فى اتصال
 والصدوق رحمان جلى * على الاصحاب من غير احتمال
 ولتفاروق رحمان فضل * على عثمان ذى التوريس عال
 وذو التوريس حقا كان خيرا * من الكرار فى صف القتال
 وسكرار فضل بعده هذا * على الاغيار طرا لا تبال
 ونصديقه لرحمان فاعلم * على الزهراء فى بعض الخلال
 وليصل يريده بعد موت * سوى المكثار فى الاغرائال

وإيمان المقلد ذو اعتبار * بأفواع الدلائل كالنصال
 وما عذر لذي عقل يجهل * بخلاق الاسافل والاعلى
 وما إيمان شخص حال يأس * بمقبول لفقد الامثال
 وما أفعال خير في حاب * من الايمان مفروض الوصال
 ولا يقضى بكفر وارتماد * بهر أو يقتل واختزال
 ومن ينوار تدا بعد دهر * يصمر عن دين حق ذا انلال
 ولفظ الكفر من غير اعتقاد * بطوع رد دين باغتفال
 ولا يحكم بكفر حال سكر * بما يهذى ويلغو بارتجال
 وما المعدوم مرتباً وشياً * لفقه لاح في عين الهلال
 وغير ان المكون لا كشي * مع التكوين خذ لا كحال
 وان السمت رزق مثل حل * وان يكره مقالى كل قال
 وفي الاجداث عن توحيد ربي * سيلى كل شخص بالسؤال
 ولا كفار والضيق يقضى * عذاب القبر من سوء الفعّال
 دخول الناس في الجنات فضل * من الرحمن يا أهل الامالى
 حساب الناس بعد البعث حق * فكوفوا بالقرض عن وبال
 وتعطى الكتب بعضها نحو عي * وبعضها نحو ظهر والشمال
 وحق وزن أعمال وجرى * على متن الصراط بلا هتبال
 ومرجوة شفاعه أهل خير * لاصحاب الكبار كالجبال
 والدعوات تأثير بليغ * وقد ينفيه أصحاب الضلال
 ودينا ناحديث والهيولى * عديم ان يكون فاسمع باختزال
 والجنات وانيرات كون * عليها من أحوال خوال
 وذو الايمان لا يبقى مقبها * بسوء الذنب في دار اشتغال
 لقد ألبست للتوحيد نظاما * بديع الشكل كالسحر الخلال
 يسلى القلب كالبشرى بروح * ريحي الروح كماء "رلال

فخوضوا فيه حفظا واعتقادا * تنالوا جنس أصناف المال
وكوفوا عون هذا العبد دهرها * بذكر الخير في حال ابتهاج
لعل الله يعفوه بفضل * ويعطيه السعادة في المال
واني الحق أدعو كل وقت * لمن بالخير يوما قد دعاني
(متن الخريدة توحيد)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يقول راجي رحة القدير * أي أحد المشهور بالدردير
الحمد لله العلي الواحد * انعام الفرد الغني الماجد
وأفضل الصلاة والسلام * على النبي المصطفى الكريم
• وآله وصحبه الأطهار * لاسما رفيقه في الغار
وهذه عقيدة سنية * مهيتها الخريدة البهية
لطيفة صغيرة في الحجم * لكنها كبيرة في العلم
تكفيك علما ان زد ان تكفي * لانها زبدة الفن نقي
والله أرجو في قبول العمل * والنفع منها ثم غفر الزلل
أقسام حكم العقل لأمحاله * هي الوجوب ثم الاستحالة
ثم الجواز ثالث الأقسام * فافهم منحت لذة الأفهام
وواجب شرعا على المكلف * معرفته الله العلي فاعرف
أي يعرف الواجب والمحالا * مع جائز في حقه تعالى
رمثل ذاتي حق رسل الله * عليهم تحية الاله
فالواجب العتلى ما لم يقبل * الاتصاف في ذاته فابتهل
والمنسحق كل ما لم يقبل * في ذاته الثبوت ضد الأول
وكلي أمر قابل للانتفا * وللثبوت جائز بدخفا
ثم اعين بات هذا العالم * أي ما سوى الله العلي العالم
من غير شئ حادث فمقرر * لانه قام به التفسير

حدوثه وجوده بعد العدم * وضده هو المسمى بالقدم
 فاعلم بان الوصف بالوجود * من واجبات الواحد المعبود
 اذ ظاهريان **كل** أثر * يهتدى الى مؤثر فاعتبر
 وذى تسمى صفة نقيه * ثم تليها خمسة سلبية
 وهى القدم بالذات فاعلم والبقاء * قيامه بنفسه نلت التقى
 مخالف للغير وحدانيه * فى الذات أوصفاته العلية
 والفعل فى التأثير ليس الا * للواحد القهار جل وعلا
 ومن يقل بالطبع أو بالعله * فذلك كفر عند أهل الملة
 ومن يقل بالقوة المودعة * فذلك بدعى فلا تلتفت
 لو لم يكن متصفا بها لزم * حدوثه وهو محال فاستقم
 لانه يقضى الى التسلسل * والدور وهو المستحيل المنجلى
 فهو الجليل والجيل والولى * والظاهر القدوس والرب العلى
 منزّه عن الحول والجهه * والاتصال الانفصال والسفه
 ثم المعانى سبعة للرأى * أى علمه المحيط بالاشياء
 حياته وقدره اراده * وكل شئ كائن اراده
 وان يكن بضده قد أمرا * قالن قصد غير الامر فاطرح المر
 فقد علمت أربعاً أقاما * فى الكائنات فاحفظ المقاما
 كلامه والسمع والابصار * فهو الاله الفاعل المختار
 وواحب تعليق ذى الصفات * حمدا واما عدا الحياة
 فالعلم حمزا والكلام اناسى * تعلقا بسائر الاقسام
 وقدره ارادة تعلقا * بالامكان كلها انما تنقى
 واجزم بان سمعه والبصرا * تعلقا بكل موجود يرى
 وكلها قدعية بالذات * لانها ليست بغير لذات
 ثم الكلام ليس بالحروف * وليس بالترتيب كالمثوف

ويستحيل ضدها مقدمة * من الصفات الشائعات فاعلم
 لانه لو لم يكن موصوفا * بهما لكان بالسوى معروفا
 وكل من قام به سواها * فهو الذي في الفقر قد تناهى
 والواحد المعبود لا يقتقر * لغيره جل الغنى المقندر
 وجاز في حقه الایجاد * والتواضع والاشقاء والاسعاد
 ومن يقل فعل الصلاح وجبا * على الاله قد أساء الادبا
 واجزم أئني برؤية الاله * في جنه الخلد بلا تناهى
 اذ الوقوع جازر بالعقل * وقد أتى فيه دليل النقل
 وصف جميع الرسل بالامانة * والصدق والتبليغ والفظانة
 ويستحيل ضدها عليهم * وجازر كالاكل في حقهم
 ارسلهم تفضل ورجه * للعالمين جل مولى النعمه
 ويلزم الايمان بالحساب * والحشر والعقاب والثواب
 والقشر وانصر اط والميزان * والحوض والنيران والجنان
 والجن والاملاك ثم الانبياء * والحور والولدان ثم الاولياء
 وكل ما جاء من البشير * من كل حكم صار كالضروري
 وينطوي في كلمة الاسلام * ما قدمضي من سائر الاحكام
 فاكثر من ذكرها بالادب * ترقى هذا الذكرا على الرتب
 وغلب الخوف على الرجاء * وسر لمولانا بلا تناء
 وجدد التوبة للارزار * لا تياسن من رجعة الفقار
 وكن على آلائه شكورا * ركن على بلائه صبورا
 وكل أمر بالتضاء والقدر * وكل مقدور فإمنه مفر
 فكن له مسلما كي تسلم * واتبع سبيل الناسكين العلام
 وخلص القلوب من الاعيار * بالجد والقيام في الاسمار
 والتفكر وذكرك على الدوام * محتبيا لسائر الاستام

مراقب الله في الاحوال * لترتقي معالم الكمال
وقل بذل رب لا تقطعني * عند تقاطع ولا تحرمني
من شرك الابى المزيل للعمى * واختم بحبر يارحيم الرحا
والحمد لله على التمام * وأفضل الصلاة والسلام
على النبي الهاتمي الخاتم * وآله وصحبه الاكرام

﴿من العقائد النسفية﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

قال أهل الحق حقائق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافا للسوفسطائية
وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة والخبر الصادق والعقل
فالحواس السمع والبصر والشم والذوق واللمس وبكل حاسة منها يوقف على
ملو ضعت هي له كالسمع والذوق والشم والخبر الصادق على نوعين أحدهما
الخبر المتواتر وهو الثابت على السنة قوم لا يتصور نواطؤهم على الكذب
وهو موجب للعلم الضروري كالعلم بالمولود الحالية في الازمنة الماضية
والبلايا النائية والاشي خبر الرسول المؤيد بالمجزة وهو يوجب العلم
الاستدلالي والعلم الثابت به يضاهي العلم اثبات بالضرورة في التيقن
والثبات وأما العقل فهو سبب العلم أيضا وما ثبت منه بالبدية فهو ضروري
كالعلم بأكل الشئ أعظم من جزئه وما ثبت بالاستدلال فهو اكتسابي
والالهام ليس من أسباب المعرفة بحصة الشئ عند أهل الحق والعالم بجميع
أجزائه محدث اذ هو أعيان وأعراض فالاعيان ماله قيام بذاته وهو ما
مركب وهو الجسم أو غير مركب كالجرهر وهو الجزء الذي لا يتجزأ
والعرض مالا يقوم بذاته ويحدث في الاجسام والجواهر كالانوان
والاكوان والطعوم والزواج والمحدثات العالم عوانته تعالى الواحد القديم
الحى القادر العليم السميع البصير اشأنى امره ليس بعرض ولا جسم ولا
جوهر ولا مظهر ولا محدود ولا معدود ولا متبعض ولا متميز ولا مركب

ولا مناه ولا يوصف بالمائية ولا بالكيفية ولا يتمكن في مكان ولا يحرق
عليه زمان ولا يشبهه شيء ولا يخرج عن علمه وقدرته شيء وله صفات أزلية
قائمة بذاته وهي لا هو ولا غيره وهي العلم والقدرة والحياة والقوة والسمع
والبصر والارادة والمشيئة والفعل والتخليق والترزيق والكلام وهو
متكلم بكلام هو صفة له أزلية ليس من جنس الحروف والاصوات وهو
صفة مضافة للسكوت والالفة والله تعالى متكلم بما أمرناه من غير القرآن
كلام الله تعالى غير مخلوق وهو مكتوب في مصاحفنا محفوظ في قلوبنا مقروء
بالاستقامة معوج بأذناننا غير حال فيها والتكوين صفة الله تعالى أزلية وهو
تكوينه للعالم ولكل جزء من أجزائه لوقت وجوده وهو غير المكنون عندنا
والارادة صفة الله تعالى أزلية قائمة بذاته تعالى ورؤيته الله تعالى جائزة في
العقل واجبة بالتقل وقد ورد الدليل السمي بإيجاب رؤيته المؤمنين الله
تعالى في دار الآخرة فيرى لافي مكان ولا على جهة من مقابلة أو اتصال
شعاع أو ثبوت مسافة بين الرائي وبين الله تعالى والله تعالى خالق لأفعال
العباد من انكفروا والإيمان والطاعة والعصيان وهي كلها بأرادته ومشيئته
وحكمه وقضيته وتقديره والعباد أفعال اختيارية يتأولون بها ويعاقبون
عليها والحسن منها برضاء الله تعالى والقبح منها ليس برضائه تعالى
والاستطاعة مع الفعل وهي حقيقة القدرة التي يكون بها الفعل ويقع
هذا الاسم على سلامة الأسباب والآلات والجوارح وصحة التكليف
تعتمد هذه الاستطاعة ولا يكلف العبد بما ليس في وسعه وما يجرى من الألم
في المضروب عقيب ضرب إنسان والانسكار في الزجاج عقيب كسر
إنسان كل ذلك مخلوق الله تعالى لا صنع للعبد في تخليقه والمقتول ميت بأجله
والموت قائم بالميت مخلوق الله تعالى لا صنع للعبد فيه تخليقا ولا اكتسابا
والأجر واحد والحرمان رزق وكل يستوفي رزق نفسه حلالا كان أرحاما
ولا يتصور أن يأكل إنسان رزقه أو يأكل غيره رزقه والله تعالى بطل

من يشاء ويهدي من يشاء وما هو الا صلح للعبد فليس ذلك واجب على الله
 تعالى وعذاب القبر للكافرين وبعض عصاة المؤمنين وتعيم أهل الطاعة
 في القبر وسؤال منكرو نكير ثابت بالدلائل السمعية والبعض حق والوزن
 حق والمكاب حق والسؤال حق والخوض حق والصراط حق والجنة حق
 والنار حق وهما مخاضا وقتان الا ان موجودتان باقية ^{ان} تفنيان ولا يفنى
 أهلها ^{والصغيرة} لا تخرج العبد المؤمن من الايمان ولا تدخله في
 الكفر والله تعالى لا يغفر أبشر به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء من
 الصغار والكبار ويجوز العقاب على الصغيرة والعفوص الكبيرة اذ لم
 يكن عن استحلل والاستحلال كفر والشفاعة ثابتة للرسول والاخبار في
 حق أهل البكار وأهل الكفار من المؤمنين لا يخادون في النار والايمان
 في الشرع هو التصديق بما جاء النبي عليه السلام به من عند الله تعالى
 والاقرار به وأما الأعمال فهي تزيد في نفسها ولا يعتد لا يزيد ولا
 ينقص والايمان والاسلام واحد فاذا وجد من العبد التصديق والاقرار
 صح له أن يقول أنا مؤمن حقا ولا ينبغي أن يقول أنا مؤمن أشاء الله
 والسعيد قديشقي والشقي قديسعد والتعير يكون على السعادة والشقاوة
 دون الاسعاد والاشقاء رهما من صفات الله تعالى ولا تغير على الله ولا على
 صفاته وفي ارسال الرسل حكمة وقد أرسل الله تعالى رسلا من البشر إلى البشر
 مبشرين ومنذرين ومبينين للناس ما يحتاجون اليه من أمه والديا والدين
 وأيدهم بالمعجزات الماقتضات للعادة وأول الانبياء آدم عليه السلام وآخرهم
 محمد صلى الله عليه وسلم وقد روى بيان عدددهم في بعض الاحديث والافاض
 أن لا يقتصر على عدد في التسمية فقد قال الله تعالى فيهم من قصصنا علينا
 ومنهم من لم نقصص علينا ولا يؤمن في ذكر العدد ان يدخل فيه من يس
 منهم أو يخرج منهم من خوفهم وكلهم كانوا محبرين من المؤمنين عن الله تعالى
 صادقين اصحيين وأفضل الانبياء محمد عليه السلام والملائكة عباد الله تعالى

العاملون بأمره ولا يوصفون بنه كورة ولا أنوثه والله تعالى كتب أنزلها على
 أنبيائه وبين فيها أمره ونهيه ووعدته ووعدته والمعراج لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم في البقعة بشخصه إلى السماء ثم إلى ما شاء الله تعالى من العلى حق
 وكرامات الأولياء حق فيظهر الكرامة على طريق نقض العادة للولى من
 قطع المسافة البعيدة في المدة القليلة وظهور الطعام والشراب واللباس
 عند الحاجة والمشى على الماء والطيران في الهواء وكلام الجناد والجماء وغير
 ذلك من الأشياء ويكون ذلك معجزة للرسول الذى ظهرت هذه الكرامة
 لواحد من أمته لانه يظهر بها انه ولى ولن يكون وليا الا أن يكون محققا في
 ديانته وديانته الاقرار برسالة رسوله وأفضل البشر بعد نبينا أبو بكر
 انصديق رضى الله عنه ثم عمر القاروق ثم عثمان ذو النورين ثم على
 المرتضى وخلافهم ثابتة على هذا الترتيب أيضا والخلافة ثلاثون سنة ثم
 بعدهما ملك وامارة والمسلمون لا بد لهم من امام ليقوم بتنفيذ أحكامهم
 وقامة حدودهم وسد ثغورهم وتجهيز جيوشهم وأخذ صدقاتهم وقهر
 المتغلبة والمتنصصة وقطاع الطريق واقامة الجمع والاعباد وقطع
 المازعات الواقعة بين العباد وقبول الشهادات القائمة على الحقوق وتزويج
 الصغار والصغار الذين لا أولياء لهم وقسمة الغنائم ونحو ذلك ثم ينبغي أن
 يكون الامام طاهرا لا مختفيا رلامتظرا ويكون من قريش ولا يجوز من
 غيره ولا يختص بنبي هاشم وأولاد على رضى الله عنه ولا يشترط في الامام
 أن يكون معصوما ولا أن يكون أفضل من أهل زمانه ويشترط أن يكون
 من أهل الولاية المطلقة الكاملة سائما قادرا على تنفيذ الأحكام وحفظ
 حدوده والسلام واستخلاص حق المظلوم من الظالم ولا ينزل الامام
 بانفسق والجور ويجوز اصابة خلف كل بر وفاجر ويصلى على كل بر وفاجر
 ويكتب عن ذكر الصحابة الانجيز ونشهد بالجنة للعشرة الذين بشرهم
 النبي عليه السلام بالجنة وزى المسح على الخفين في الحضر والسفر ولا

نحرم نبيذ التمر ولا يبلغ ولي درجة الانبياء أصلاً ولا يصل العبد الى حيث
يسقط عنه الامر والنهي والتصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها
الى معان يدعيها أهل الباطن الحاد ورد التصوص ككفر واستحلال
المعصية والاستهانة بها كفر والاستهزاء على الشريعة كفر واليأس من
الله تعالى كفر والامن من عذاب الله كفر وتصديق انكاهن بما يخبرن عن
الغيب كفر والمعدوم ليس بشئ وفي دعاء الاجياء لا اموات وصدقهم عنهم
نفع لهم والله تعالى يجيب الدعوات ويقضي الحاجات وما أخبر به النبي عليه
السلام من اشراط الساعة من خروج النبال ودابة الارض وبأجوج
ومأجوج وزول عيسى عليه السلام من السماء وطلوع الشمس من
مغربها فهو حق والمحمد قد يحطى وقد يصيب ورسول البشر أفضل من رسل
الملائكة ورسول الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من
عامة الملائكة والله أعلم ﴿فن المديح﴾

﴿من بانت سعاد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

بانت سعاد قلبي اليوم مقبول * مسير اثره لم يندم مكبول
وما سعاد غداة البين درجوا * الا أعن غضب الطرف مكحول
هيفاء مقبلة عجرا مدبرة * لا يستكن قصر منها ولا طول
تجاول عوارض ذي ظلم اذا التفت * كأنه مهمل بالراح عدول
شجبت بذى شمم من ماء مخبئة * صاف با بطن أضحى وهو مشمول
تنقى الرياح انقذى عنه رقرطه * من صوب سارية بيض يعايل
أكرم بها خلة لو أنها صدقت * موعودها ولو ان تصح مقبول
لكنها خلة قد سبط من دمها * نجع وواع واخلاف وتبدل
فما تدم على حال تكون بها * كما تالون في أثواب الغول
ولا تملك بالعهد انذى زعمت * الا كما يملك الماء العريل

• فلا يغرنك مامنت وملاوعدك * ان الاماني والاحلام تضليل
 كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً * وما مواعيد هذا الا اباطيل
 أرجو وآمل أن تدنو مودتها * وما الخال لدينامسك تنويل
 أمست سعاد بارض لا يبلغها * الا العناق القبيات المراسيل
 ولن يبلغها الا عذافرة * لها على الاين ارقال وتبغيل
 من كل نضاجة الذقري اذا عرفت * عرضها طامس الاعلام مجهول
 ترى الغيوب بعيني مفرد لهق * اذا توقدت الحزاز والميل
 ضخم مقادها عبل مقبدها * في خلقها عن بنات الفحل تفضيل
 غلباء وجناء على كرم مذكرة * في دفها سعة قدامها ميل
 وبلدها من أطوم لايؤيسه * طلع بضاحية المتنين مهزول
 حرف أخوها أتوها من مهجنة * وعمها خالها قوداء شميل
 عشي القصراد عليها ثم رلقه * منها البان وأقرب زهايل
 عبرة قد ذقت بالنحض عن عرض * مر فقها عن نبات الزور مقتول
 كأنما فات عينها ومذبحها * من خطمها ومن اللجين برطيل
 ثم رمل عيب الفحل ذا خصل * في عارز لم تحوته الاحبال
 فنواء في حرثها للبصير بها * عنق مبين وفي الخدين تسهيل
 تحذى على يسرات وهي لاحقة * نوابل مسهن الارض تحليل
 مبر الممايات يترك الحصى زياً * لم يقهر رأس الا كم تنجيل
 كأن أوب ذراعها اذا عرفت * وقد تلقع بالقور العساquil
 يومئذ يخل به الحرياء مصطخدا * كان ضاحيه بالشمس بملاول
 وقول مقوم حديم وقد جعت * ورق الجنادير كضن الحصى قيلوا
 سند نه رذراء عيطل نصف * قامت فجاولها نكدمنا كيل
 فو حة رخوة الضبعين ليس لها * لما نعى بكرها الناعون معقول
 تقرى لئلا بكفها ودرعها * مشق عن تراقبها وعائيل

نسي الوشاة جنابها وقولهم * انلقا يا ابن أبي سلى لمقتول
 وقال كل خليل كنت آمله * لا ألينك اني عنك مشغول
 فقلت خساوا سيلي لا أبالكم * فكل ما قدر الرحمن مفعول
 كل ابن أثى وان طال سلامته * يوما على آلة حديداء محمول
 أنبت ان رسول الله أوعدنى * والعفو عن رسول الله مأمول
 مهلا هداك الذى أعطاك نافلة الشكر * قرآن فيها مواعيد وتفصيل
 لا تأخذنى بأقوال الوشاة ولم * أذنب وقد كثرت فى الأقاويل
 لقد أقوم مقام الوي قوم به * أرى وأسمع ما لم يسمع القليل
 لظل يرعد الا أن يكون له * من الرسول باذن الله تنويل
 حتى وضعت عيني لا أنارعه * فى كفذى نجمات قبلة القليل
 لذلك أهيب عندى اذا كلمه * وقيل انك منسوب ومسؤول
 من خادر من لبوث الاسد مسكنه * من بطن عثر غيل دونه غيل
 يغدو فيلحم صرغا من عيشهما * لحم من انقوم معفور خرا دبل
 اذا يساور قرينا لا يحل له * ان يترك القرن الا وهو مفلول
 منه تظل سباع الجوضاضرة * ولا تغشى بواديه الاراجيل
 ولا يزال بواديه أخو نفسه * مطرح البز والدرسان مأكول
 ان الرسول لسيف يستضاه به * مهتد من سيوف الله مسلول
 فى قبة من قرش قال قائلهم * يبطن مكة لما أسلموا رولوا
 زالوا فلما زال انكحاس ولا كشف * عند اللقاء ولا ميل معازيل
 ثم العرائن أبطال لبوسهم * من نسج داودى الهيجا مرابيل
 بيض سوابغ قد شكت لها خلق * كأنها خلق لتفعا مجدول
 لا يفرحون اذا بان رماحهم * قوموا ليسوا بمجازيعا اذ يبالوا
 يشون منى الجبال ازهر رعههم * ضرب اذا عرد السودا تبايل
 لا يقع الطعن الا فى مخورهم * وماله من حياض الموت تبايل

﴿من قصيدة البردة في مدحه عليه السلام﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

أمن تذكر جيران بذى سلم * من جنت دمع جرى من مقلة بدم
أم هبت الريح من تلقاء كاظمة * وأومض البرق في الظلماء من أضمر
فما لعينك أن قلت اكفة فاهمتا * وما لعينك أن قلت استفق بهم
أيحسب الصب أن الحب منكتم * ما بين منسجم منه ومضطرم
لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلال * ولا أرقت لذكر البان والعلم
فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت * به عينك عدول الدمع والسقم
وأثبت لو جد خطي عبرة وضني * مثل البهار على خديك والعم
نعم مري طيف من أهوى فأرقني * والحب يعترض اللذات بالآلم
بالأغنى في الهوى العذرى معذرة * مني اليسك ولو أنصفت لم تلم
عدتلك حالي لا مري بمسستر * عن الوشاة ولا دائي بمنحسم
محضتي النصع لكن لست أجمعه * أن الحب عن العذال في صمم
أني أتهمت نصع الشيب في عدلي * والشيب أنودي في نصع عن التهم
فإن أمارق بالسوء ما تعظت * من جهالها بنذر الشيب والهرم
ولا أعدت من انفعل الخيل قري * ضيف ألم برأسي غير محشم
لو كنت أعلم أني ما أوقره * كتمت مراد إلى منه بالكتم
من لي رد جاح من غوايتها * كما يرد جاح الخيل بالبحم
فلا نرم بالمعاصي كمر شهوتها * أن الطعام يقوى شهوة النهم
والنفس كالطفل أن تهمله شب على * حب الرضاع وإن تفضمه ينظم
فأصرف هواه وحاذر أرقوليه * أن الهوى ما تولى يصم أو يصم
ورعبارهي في الأعمال سائمة * وإن هي استعلت المرعى فلا تسم
كم حسنت مدة تسمه قاتلة * من حيث لم يدرك السم في الدم
واخش لداس أس من جوع ومن شبع * قرب من خمسة شر من الخم

واستفرغ الدمع من عين قد امتلأت * من المحارم والزنجية السدم
 وخالف النفس والشيطان واعصمها * وانهما محضان النصح فاتهم
 ولا تطع منهما خصما ولا حكما * فأنت تعرف كيد الخصم والحكم
 أستغفر الله من قول بلا عمل * لقد نسبت به نسلا لذى عقم
 أمرتك الخير لكن ما ثمرت به * وما استقممت فما قولك استقم
 ولا تزودن قبيل الموت نافلة * ولم أصل سوى فرض ولم أصم
 ظلمت سنة من أحياء الظلام الى * ان اشتكت قدماء الضر من ورم
 وشد من سغب أحشاء وطوى * تحت الحجارة كشها مترف الادم
 وراودته الجبال الشم من ذهب * عن نفسه فأراها أبحاشهم
 وأكلت زهده فيها ضرورته * ان الضرورة لا تعدو على العصم
 وكيف تدعوانى الدين يا ضرورته * لولاه لم تخرج الدين من العدم
 محمد سيد الكونين والقلبين * والفرقيين من عرب ومن عجم
 نينا الا امر الباهي فلا أحد * بر في قول لا منه ولا نعم
 هو الحبيب الذى ترمي شفاعته * لكل هول من الاحوال مقصم
 دعا الى الله فالمستمكنون به * مستمكنون بجبل غير منقصم
 فاق النبيين في خلق وفي خلق * ولم يدانوه في علم ولا كرم
 وكلهم من رسول الله ملتمس * غرقا من البحر أو رشقا من الدم
 رواقفون لديه عند حدهم * من نقطة العلم أو من شكاة الحكم
 فهو الذى تم معناه وصورته * ثم اصطفاه حيا باري انهم
 منزله عن شريك في محاسنه * بخوهر الحس فيه غير مقسم
 دع ما دعت الصارى في نبيهم * واحكم بما شئت مدح فيه واحكم
 وانسب الى ذاته ما شئت من شرف * وانسب الى قدره ما شئت من عظم
 فان فضل رسول الله ليس له * حد في عرب عنه باطرقه
 لو ناسبت قدره آياته عظما * أحياءه حين يدعى دارس الزم

لم يمتحننا بما تعيا العقول به * حرصا علينا فلم نرتب ولم نهم
 أعياء الوري فهم معاه فليس يرى * في القرب والبعد فيه غير منقسم
 كالشمس تظهر للعينين من بعد * صغيرة وتكمل الطرف من أهم
 وكيف يدرك في الدنيا حقيقته * قوم نيام تسلاوا عنه بالحلم
 فبلغ العلم فيه أنه بشر * وأنه خير خلق الله كلهم
 وكل أي أتى الرسل الكرام بها * فانما اتصلت من نوره بهم
 فانه شمس فضلهم كواكبها * يظهرن أنوارها للسام في الظلم
 أكرم بخلق نبي زانه خلق * بالحسن مشتمل بالبشر منقسم
 كالزهري ترف والبدر في شرف * والصرف في كرم والدهر في هم
 كأنه وهو فرد من جلالته * في عسكر حين تلقاه وفي حشم
 كأنما اللؤلؤ المسكون في صدف * من معدني منطق منه ومبسم
 لا طيب يعدل ترابضه أعظمه * طوبى لمن تشق منه وملسم
 أبان مولاه عن طيب عنصره * يا طيب مبتدأ منه ومختتم
 يوم تفرس فيه القرس أنهم * قد أنذروا بحلول البؤس والنقم
 وبات ابوان كسرى وهو منصدع * كشعل أشكاب كسرى غير ملتئم
 والنار خامدة الانفاس من أسف * عليه والنهر ساهي العين من سدم
 وساء ساوة أن عاضت بحيرتها * وردواردها بالغيظ حين ظمى
 كأن بالنار ما بالماء من بلل * حزنا وبالماء ما بالنار من ضرر
 والجن تهف والانوار ساطعة * والحق يظهر من معني ومن كلم
 عموا وضحوا فلان البشار لم * تسبح وبارقة الانذار لم تسم
 من بعد ما أخبر الاقوام كاهنهم * بان ديهن المعوج لم يقسم
 وبعد ما عاينوا في الاق من شهب * منقضة وفق ما في الارض من صنم
 حتى غدا عن طريق الوحى منهزم * من الشياطين يقفواثر منهزم
 كأنهم هربا أبطال أبرهة * أو عكرا بالحصي من راحتيه رمى

نبدأ به بعد تسليح بطنهما * بهذا المسح من أحشاء ملتصق
جاءت لدعوته لا تنجاسا جادة * غشي اليه على ساق بلا قدم
كانما سطرت سطر الما كبت * فروعها من يدع الخط في اللقم
مثل القمامة أنى سار سائرة * تقيه حروطيس لله جبرحي
أقيمت بالقمر المنشق ان له * من قلبه نسبة مبرورة القسم
وما حوى الغار من خير ومن كرم * وكل طرف من الكفار عنه عى
فالصدق في العار والصدق لم يرما * وهم يقولون ما بالغار من ارم
ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت على * خبر البرية لم تنسج ولم تحم
وقاية الله أغنت عن مضاعفة * من الدروع وعن عال من الاطم
ما سامنى الدهر ضيما واستجرت به * الا وملت جوارا منه لم يضم
ولا التفت غنى الدارين من يده * الا استلمت الندى من خير مستلم
لا تسكر الوحي من رؤياه ان له * قلبا اذا نامت العينان لم ينم
وذاك حين بلوغ من نبوته * فليس ينكر فيه حال محتم
تبارك الله ما وحى ~~ع~~ كتب * ولا نبى على غيب بمتهم *
كم أبرأت وصبا باللمس راحته * وأطلقت أربا من ربقه اللهم
وأجبت السنة الشهباء دعوته * حتى حكمت غرة في الاعصر انهم
بعارض جاد أو خلت البطاح بها * سيب من اليم أو سيل من العرم
دعنى ووصفى آيات له ظهرت * ظهور نار القوى ليسلا على علم
فالدرى رزلا حسنا وهو منتظم * وليس ينقص قدرا غير منتظم
فما تطاول آمال المديح الى * مفيه من كرم الاخلاق والشبه
آيات حق من الرحمن محدثة * قدعة صفة الموصوف بالقدم
لم تقترن بزمان وهى تخبرنا * عن المعاد وعن عادو عن ارم
دامت لدينا فافت كل معجزة * من التبيين فجبات ولم تدم
محكمات فما تبقي من شبه * لى شقاق وما تبغي من حكم

ما حوربت قط الا اعداء من حرب * أعدى الاعداء اليها ملق السلم
 ردت بلاغتها دعوى معارضتها * ردت لغير يدي الجاني عن الحرم
 لها معان كوج البصر في مدد * وفوق جوهرة في الحسن والقيم
 فاعتد ولا تحصى عجائبها * ولا تسام على الاكثار بالسأم
 قرت بها عين قاريها فقلته * لقد ظفرت بحبل الله فاعتصم
 ان تنهلها خيفة من حر نار لظى * أطفأت حر لظى من وردها الشيم
 كأنها الحوض تبيض الوجوه * من العصاة وقد جاؤه كالحم
 وكالصرط وكالميزان معدلة * فالقسط من غيرها في الناس لم يقم
 لا تنهب لحسود راح ينكرها * تجاهلا وهو عين الحاذق الفهم
 قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد * وينكر الفم طعم الماء من سقم
 ياخير من عيم العافون ساحته * سعي وفوق متون الا ينق الرسم
 ومن هو الآية الكبرى لمعتبر * ومن هو النعمة العظمى لمغتم
 صريت من حرم يسلا الى حرم * كما صرى البدر في داج من الظلم
 وبنت ترقى الى أن نلت ممرلة * من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم
 وقد تمتلجج الانبياء بها * والرسول تقديم مخدوم على خدم
 وأنت تحترق السبع الطباقيهم * في موكب كنت فيه صاحب العلم
 حتى اذا لم تدع شأوا لمستبق * مس الدنو ولا مرقي لمنم
 خفضت كل مقام بالاضافة اذ * نوديت بالرفع مثل المفرد العلم
 كما تفوز بوصول أي مستتر * عن العيون ومترأي ~~مستتر~~
 فحزت كل نفاذ غير مشترك * وجزت كل مقام غير مزدحم
 وجل مقدار ما وليت من رتب * وعذر ادراك ما وليت من نعم
 بشري نامعشر الاسلام لنا * من العناية ركا غير منهمدم
 لما دعا الله داعيا لطاعته * يا كرم الرسل كأكرم الامم
 راعت قلوب العدا انباء بعثته * كبراء أبجفت غفلا من الغنم

ما زال يلقاهم في كل معترك * حتى حكو ابا لقنا الحما على وضغ
 وذا الفرار فكدوا يغبطون به * أشلاء شالت مع العقبان والرخم
 تمضي الليالي ولا يدرون عدتها * ما لم تكن من ليالى الاشهر الحرم
 كانوا الدين ضيف حل ساحتهم * بكل قدم الى لحم العدا قرم
 يجتر بحر خيس فوق ساجدة * يرى بموج من الاطال ملتطم
 من كل منتدب لله محتسب * يسطو بمناصل للكفر مصطلم
 حتى غدت ملة الاسلام وهى بهم * من بعد غربتهم موصولة الرحم
 مكفولة ابدانهم بخير آب * وخير بعسل فلم يقيم ولم تنم
 هم الجبال فصل عنهم مصادمهم * ما ذار اى منهم فى كل مصطدم
 وسل حيننا وسل بدرنا وسل احدا * فصول حنق لهم ادهى من الوخم
 المصدري البيض حرا بعد ما وردت * من العدا كل مسود من المم
 والكا تبين بسمر الخط ما ركت * اقلامهم حرف جسم غير منجم
 شاكى السلاح لهم بسماتيزهم * والورد يمتاز بالسيف عن السلم
 تهدي اليلد رياح النصر نشرهم * قحسب الزهر فى الاكمام كل كى
 كانوا فى طهور الخيل بنت ربا * من شدة الحزم لامن شدة الحزم
 طارت قلوب العدا من بأسهم فرقا * فما تفرق بين البرم والبهيم
 ومن تكن برسول الله نصرته * ان تلقه الاسد فى آجامها نجم
 وان ترى من ولى غير منتصر * به ولا من عدو غير منقسم
 أحل أمتعته فى حزم ماته * كالميث حل مع الاشبال فى أجم
 كم جدات كلمات الله من جدل * فيه ركم خصم البرهان من خصم
 كفاك بالعلم فى الاثني معجزة * فى الجاهلية والتأديب فى اليم
 خدمته بمديح أستقبل به * ذنوب عمر مضى فى الشعر والخدم
 اذ قلدانى ما تحشى عواقبه * كأتى ههنا هدى من نعم
 أطعت عني الصبا فى الحالتين وما * حصات الاعلى الاثام والندم

- فباخساره نفس في تجارها * لم تشتر الدين بالدنيا ولم تسلم
 ومن يبيع أجلا منه بعاجله * بين له الغبن في بيع وفي سلم
 ان آت ذنبا فاعهدى بمنطق * من النبي ولا حبلى بمنصرم
 فان لي ذمة منه يسميتي * محمدا وهو أوفى الخلق بالذمم
 ان لم يكن في معادى آخذا يدي * فضلا والاقفل يازلة القدم
 حاشاه أن يحصرم الرأجي مكارمه * أو يرجع الجار منه غير محترم
 ومنذ ألزمت أفكاري مداخحه * وجدته لخلاصي خير ملتزم
 ولن يفوت اغنى منه يد اتربت * ان الحيا يثبت الازهار في الاكم
 ولم ارد زهرة الدنيا التي اقتطفت * يد ازهير بما أثى على هرم
 يا أكرم الخلق مالى من ألؤذه * سواد عند حلول الحادث العمم
 ولن يضيق رسول الله جاهلني * اذا الكريم تحلى باسم منتقم
 فان من جودك الدنيا وضرتها * ومن علو مد علم اللوح والقلم
 يا نفس لا تقنطى من زلة عظمت * ان البكار في الغفران كالشم
 لعل رحمة ربي حين يقسمها * تأتي على حب العصيان في القسم
 يارب واجعل رجائي غير منعكس * لديك واجعل حسابي غير مخترم
 والطف بعدك في الدارين ارحله * صبر امتي تدعه الاهوال ينهزم
 وأذن له حب صلاة منك دائمة * على النبي بمنهل ومنسجم
 ما رفحت عذبات الابان ربح صبا * وأطرب العيس حادى العيس بالنه
 ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر * وعن علي وعن عثمان وذى الكرم
 والال والعجب ثم لتابعين فهم * أهل التقى والقوا والحلم والكرم
 (متن قصيدة الهمزيه في مدح خير البريه)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

كيف ترق رقبك الانبياء * يا أسماء ما طأوا لها سماء
 لم يساوون في علالة وقلحا * لسنامنك دونهم وسناء

انما مثلوا صفاتنا * من كمثل التجوم الماء
 أنت مصباح كل فضل فأتص * درالا عن ضوءك الاضواء
 لك ذات العلوم من عالم الغيب * ومنها لا دم الامماء
 لم تزل في ضمائر الكون تحنا * ر لك الامهات والالاء
 ماضت فترة من الرسل الا * بشرت قومها بك الانبياء
 تباهي بك العصور وتعمو * بك علياء بعدها علياء
 وبدا للوجود منك كريم * من كريم آباؤه اكرماء
 نسب تحب العلا بمجلاء * قللتها نجومها الجوزاء
 حبذا عقد سودد وفنار * أنت فيه اليتيمة العصماء
 ومحيا كالشمس منك مضي * أسفرت عنه ليلة غراء
 ليلة المولد الذي كان للدين * سرور يومه وازدهاء
 وتوالت بشري الهوائف أن قد * ولد المصطفى وحق الهناء
 وتداعى ابوان كسرى ولولا * آية منك ما تدعى لبناء
 وغدا كل بيت نار وفيه * كربة من خودها وبلاء
 وعيون للفرس غارت فهل كا * ن لسيرانهم ها اطفاء
 مولد كان منه في طالع الكفر * وبال عليهم ووباء
 فهنيأ به لا منة الفضل الذي شرفت به حواء
 من لحواء أها حلت أح * مد أو أها به نقساء *
 يوم نالت بوضع ابنة وهب * من نغار ما لم تنله النساء
 وأنت قومها بافضل مما * حلت قبل مريم أنعذراء
 شمته الاملاك انوضعت * وشفتنا بقولها الشفاء
 رافعارأسه وفي ذلك الرفع * الى كل سودد اعجاب
 راقط طرفه السماء رمى * عين من شأنه العلو والعلاء
 وتلذت زهر النجوم اليه * فاضات بضوئها الارباب

وترأت قصور قصر بلرو * م يراها من داره البطحاء
 ويدت في رضاعه معجزات * ليس فيها عن العيون خفاء
 اذ ابتته ليمته مرضعات * قلن ما في اليتيم عنا غناء
 فأتته من آل سعد قناة * قد أبنتها لفقرها الرضعاء
 أرضعته لبانها فسقتها * وبنيها ألباهن الشاء
 أصبحت شولا عجافا وأمت * ما بها شائل ولا عجفاء
 أنصب العيش عندها بعد حمل * اذ غدا للنبى منها غداء
 بالهامنة لقد ضوعف الاجر * ر عليها من جنسها والجزاء
 واذا منحصر الاله أناسا * لسعيد فانهم سعداء
 حبه أنبت سنابل والعصف * ف لديه يتشرف الضعفاء
 وأنت حده وقد فصلته * و بها من فصالة البرحاء
 اذا خاطبته ملائكة الله * ظننت بأهمهم قرناء
 ورأى وجدها به ومن الوجه * قد لهيب تصلى به الاحشاء
 فارقت كرها وكان لديها * ثاوي لا يعمل منه الثواء
 شق عن قلبه وأخرج منه * مضغة عند غسله سوداء
 ختمته بمنى الامين وقد أو * دع ما لم تدع له أنباء *
 صان أمرا ره الختام فلا الفض * لم به ولا الافضاء
 أنف النسل والعبادة والخل * وة طفلا وهكذا النجباء
 واذا حلت الهداية قلبا * نشطت في العبادة الاعضاء
 بعث الله عند مبعثه اشهر * ب حراسا وراق عنما الفضاء
 تطرد الجحش عن مقاعد السم * ح كما تطرد الذئاب الرعاء
 فمحت آية الكهانة آيا * ت من الوحي ما الهن انحاء
 ورأته خديجة واتقى والزهد فيه مقيمة * والحياء
 وأنها أن الغمامة والسر * ح أظلمته منها أقباء

وأحاديث أن وعد رسول الله جالبعث كان منه الوفاء
 فدعته الى الزواج وما أحسن ما يبلغ المنى الاذ كان
 وأما في بيتها جبرئيل * ولذي اللب في الامور رتبة
 فأما طت عنها النجار تدرى * أهو الوحي أم هو الاغصاء
 فأخفى عند كشفها الرأس جبرئيل فاعاد أو أعيد الغطاء
 فاستبان خديجة أنه الكنيز الذي حاولته والكيمياء
 ثم قام النبي يدعو الى الله وفي الكفر نجدة واباء
 أمما أشرفت قلوبهم الكفر * رفقاء الضلال فيهم عبياء
 ورأينا آياته فاهتدينا * واذا الحق جاء زال المراء
 رب ان الهدى هدايا * فلنور تهدي بها من تشاء
 كم رأينا ما ليس يعقل قد ألهتهم ما ليس يلهم العقلاء
 اذا بي غيل ما أتى صاحب الفيصل ولم ينفع الجبار الاذ كان
 والجادات أفصحت بالذي أخسر من عنه لا جدار انفصاء
 ويح قوم جفوا نيبا بأرض * ألفته ضبابها والطبباء
 وسلوه وحن جذع اليه * وقالوه ووده القرباء
 أخرجه منها وآواه غار * وحنه حمامة ورقاء
 وكفته بشجها عنكبوت * ما كفته الحمامة الحصداء
 واخفى منهم على قرب مرآ * ومن شدة الظهور الخفاء
 ونظم المصطفى المدينة واشتا * قت اليه من مكة الانحفا
 وتغنت عدسه الجن حتى * أطرب الانس منه ذاك الغناء
 واقتنى اثره مراقبة فاستمر * وتنه في الارض صافق جرداء
 ثم ناداه بعد ما سميت الحس * فرتد نهد القربى النداء
 قطوى الارض سائر او السماوي * ت العلاء فوقها له اسراء
 فصصف البيلة التي كان لثمة * تنازفها على اوراق استواء

وترقى به الى قاب قوسين * وتلك السيادة المقصاة
 رتب تسقط الاماني حسرى * دونها ما وراء هن وراء
 ثم وافى يحدث الناس شكرا * اذا أتته من ربه النعماء
 وتحدى فارتاب كل مريب * أو يبق مع السيول الغناء
 وهو يدعو الى الاله وان شق عليه كفره وازدراء
 ويدل الورى على الله بالتو * جيد وهو الهجة البيضاء
 فبما رجة من الله لانت * صخرة من ابائهم صماء
 واستجاب له نصر وفتح * بعد ذلك الحضراء والغبراء
 وأطاعت لامره العرب العرباء * بآء والجاهلية الجهلاء
 وتوالت المصطفى الآية الكبرى عليهم والقارة الشعواء
 واذا ما تلا كتابا من الله تلىه كتيبة خضراء
 وكفاه المستهزئين وكما * نيام من قومه استهزاء
 ورواهم بدعوة من فناء البيت فيها للظالمين فناء
 خمسة كلهم أصيبوا بداء * والردى من جنوده الادواء
 فدهى الاسود بن مطلب أى عمى ميت به الاحياء
 ودهى الاسود بن عبد يغوث * أن سقاه كما من الردى استسقاء
 وأصاب الوليد خلعة منهم * قصرن عنها الحبيبة الرقطاء
 وقضت شوكة على مهجة العا * ص قللة النعقة الشوكاء
 وعلى الحارث القيوح وقد ساء * ل بهار أساء وساء الوعاء
 خمسة طهرت بقطعهم الار * ض فكف الاذى هم سلاء
 فديت خمسة العجيفة بالخمسة * ان كان للكرام فداء
 قبية يبتوا على فعل خير * جد الصبح أمرهم والمساء
 بالأمراء أناه بعد هشام * زمعة انه الفسنى الاتاء
 وزهير والمطعم بن عدى * وأبو الجحترى من حيث شأوا

نقضوا مبهم الصحيفة اذ شئت عليهم من العدا الانداء
 اذ كرتاباً كلها اكل نسا * سليمان الارضة الخرساء
 وبها اخبر النبي وكم اخبر جرج خباله الغيوب خباء
 لا تخل جانب النبي مضاماً * حين مسته منهم الاسواء
 كل أمر ناب التبين والشدة فيه محموده والرخاء
 لو عيس النصارهون من الناء * ربما اختير للنصار الصلاء
 كم يد عن نبيه كفهها الله وفي الخلق كثرة واجترأه
 اذ دعا وحده العباد وأمست * منه في كل ملة اقداه
 هم قوم يقتله فأبى السب * وقاموا من الصفواء
 وأبوجهل اذ رأى عنى القم * اليبه كانه الغناء
 واقضاه السبي دين الارامى وقد ساء بيعه والشرأ
 ورأى المصطفى آناه بمالم * ينج منه دون الوفاء النجاء
 هو ما قد رآه من قبل لكن * ما على مثله بعد الخطاء
 وأعدت جملة الخطب الفه * وجاءت كلها الورقاء
 يوم جاءت غضبي تقول أفي مثلي من أجد يقال الهجاء
 وتولت وما رأته ومن أبى * من ترى الشمس مقلة عمياء
 ثم سمعت له اليهوديه اشأ * وكما سام الشقوة الاشقياء
 فأذاع الذراع ما فيه من شرب ينطق اخفاؤه ابداء
 ويخلق من نبي كريم * لم تقاصص يجرحها الجحما
 من فضلاء على هوازل اذ كا * ن له قبل ذلك فيه برأه
 وأتى السبي فيه أخت رضاع * وضع لكفر قدرها والسبأه
 خباها برأوه سميت الناء * من به انما انسابه هدا
 بسط المصطفى لها من رداء * أى فضل حواء ذلك الرداء
 ضدت فيه وهي سيدة النسوة واسيدت فيه اماء

* قتره في ذاته ومعانيه * استماعا ان عز منها اجلاء
 واملاء السمع من محاسن عيليه * هاعليها الانشاد والانشاء
 كل وصف له ابتدأت به استو * عب اخبار الفضل منه ابتداء
 سيد فحكه التيم والمشي الهويناء ونومه الاغفاء
 ماسوى خلفه التيم ولا غير محياه الروضة الغناء
 وجه كله وحزم وعزم * ووقار وعصمة وحياء
 لا تحل اليأساء منه عرى الصبر ولا تستخفه السراء
 كرمت نفسه فيما يحظر السو * على قلبه ولا الفشاء
 عظمت نعمة الاله عليه * فاستقلت لذكركه العظماء
 جهلت قومه عليه فأغضى * وأخو الحلم دأبه الاغضاء
 وسع العالمين علما وحلما * فهو بحر لم تعب فيه الاعباء
 مستقل دنياك * ن ينس الام * سال منها اليه والاعطاء
 شمس فضل تحقق الظن فيه * انه الشمس رفعة والنضياء
 فاذا ما ضحا محم نوره انظر * وقد أثبت الظلال الضياء
 فكان العمامة استودعته * من أظلت من ظله الدفء
 خفيت عنده الفضائل وانجا * بت به عن عقولنا الالهواء
 أمع الصبح للنجوم تجل * أم مع الصبح للظلام بقاء
 معجز القول والفعال كريم الشئ * والخلق مقسط معطاء
 لا تنفس بالبي في افضل خلقا * فهو البحر والانام انباء
 كل فضل في العالمين فن فضل البي * استعاره الفضلاء
 شق عن صدره وشق له البد * رومن شرط كل شرط جزاء
 ورعى بالخصى فأقصد جيشا * ما العصا عنده وما اللقاء
 ودعا للانام اذ دهمتهم * سنة من محولها شهاب
 فاستملت باخيثبعة آيا * م عليهم صحابة وطفاء

تتعري مواضع الرعي والسقي وحيث العطاش توهي السقاء
وأني الناس يشكون أذاها * ورعاه يؤذى الاتام غلاء
فدعا فأنجلى انعام قفل في * رصف غيث اقلعه استسقاء
ثم أترى الثرى فقرت عيون * يقصراها وأحييت أحياء
فترى الارض غبه كسما * أشرفت من نجومها الظلماء
تجعل الدرر واليوافيت من فو * ورباها البيضاء والجرء
لينة خصني برؤيته وجه * زال عن كل من رآه الشقاء
مسفر يلتقي الكتيبة بيا * ما اذا أسهم الوجوه اللقاء
جعلت مسجدا له الارض واهتز به للصلاة فيها حراء
مظهر رثجة الجبين على البر * كما أظهر انهلال البراء
سرا الحسن منه بالحس فاعجب * لجمال له الجبال وقاء
فهو كالزهر للاح من سجع الاك * مام وانعود شق عنه اللعاء
كلاد أن يغشى العيون سني منه * لسرفيه حكمة ذكا
صانه الحس والسكينة ان تطهر فيه آثاها البأساء
وتحال الوجوه ان قابته * البسما الوانها الحرباء
* فلا شمت بشره ونداء * أذهلت الانوار والانواء
أربت قبيل راحة كان الله وبالله أخذها والعطاء
تسقى بأسها الماول وتخطى * بالغنى من نوالها الفقراء
لا تسيل سيل جودها انما يكف * فيمن من وكف صيها الاندا
دزن الشاة حين مرت عليها * فنهاثرة بها دغما *
نبح الماء أنغر الخمل في عا * م بها سبغت بها الحصبا
أجبت المرمالين من موت جهل * أعوز انقوم فيه زادوما
قتغدى باصاع ألف جباع * ورتوى بانصاع ألف ظما
ووفى قدر ريضة من نضار * دبر سلمان حين حار الوفا

كان يدعى قنافة عتقنا * أينعت من نخيله الاقناء
 أفلا تعذرون سلمان لما * أن عوته من ذكره العرواء
 * وأزالت بلسها كل داء * أصكبرته أظبة واساء
 وعيون مرت بها وهي رمد * فأرتها ملأ من الزرقاء
 وأعادت على قتادة عينا * فهي حتى مماته التجلاء
 أو بلسم التراب من قدم لا * نتجاء من مشيها الصفواء
 موطن الأخص الذي منه للقلب * إذا مضى أفض وطاء
 حظى المسجد الحرام بمشا * ها ولم ينس خطه أيلياء
 ورمت أذرى بها ظلم اللب * إلى الله خوفه والرجاء
 دमित في الوعى تكسب طيبا * مما أراقت من الدم الشهداء
 فهي قطب المحراب والحرب كم داء * رت عليها في طاعة أرحاء
 وأراه لو لم يسكن بها قبيل * حراء ماجت به الدأماء
 عجبا للكفار زادوا ضللا * بالذي فيه للعقول اهتداء
 والذي يسألون منه كتاب * منزل قد آفاهم وارتقاء
 أول يكفهم من الله ذكر * فيه للناس رجة وشفاء
 أعجز الانس آية منه والجن * فهلا تأتى بها البلقاء
 كل يوم تهدي إلى سامعيه * معجزات من لفظه القراء
 * تتلى به المسامع والافواه * فهو الحلى والخلواء
 رق لفظا ورق معنى بجاءت * في حلاها وعليها الخنساء
 وأرنا فيه غوامض فضل * رقة من زلالها وصفاء
 إنما تجتلى الوجوه إذا ما * جلست عن مرآتها الاصداء
 سور منه أشبهت صورنا * ومثل النظائر النظراء
 والافاويل عندهم كاتما * ثيل فلا يوهننا الخطباء
 كم أبانت آياته من علوم * عن حروف أبان عنها الهجاء

فهي كالحب والنوى أعجب الزراع منه سنابل وزكاء
 فاطلوا فيه التردد والريثب فقالوا امهر وقالوا افتراء
 واذا الديدان لم تغن شيئا * فالتأسي للهدى بهن عنا
 واذا ضلت العقول على علم فاذا تقوله النصحاء
 قوم عيسى عاملتم قوم موسى * بالذى عاملتكم المنقضاء
 صدقوا كتبكم وكذبتم كتبهم ان ذابئس البواء
 لو جحدنا جهودكم لاستويننا * أولحق بالضلال استواء
 ما لكم اخوة الكلاب أنا * ليس يرعى للحق منكم اخاء
 يحسد الاول الاخير ومازا * ل كذا المحدثون وانقدما
 قد علمتم بظلم قاييل هاييل * ل ومظلوم الاخوة الاتقياء
 ومعهم بكيد أبناء يعقوب * ب أخاهم وكلهم صلحاء
 حين أقصوه في غيابة جيب * ورموه بالافس وهو براء
 قأسوا عن مضي اذ ظلمتم * فالتأسي للنفس فيه عزاء
 أتراكم وغيتم حين خافوا * أم زاكم أحسنتم اذا ساؤا
 بل تعادت على التجاهل آبا * تنقفت آثارها الابناء
 بينته نورانهم والاماجيل * وهم في جهودهم شركاء
 ان تقولوا ما بينته فإزا * لتبها عن عيونهم غشواء
 أو تقولوا قد بينته فاللائن عما تقوله صماء
 عرفوه وأنكروه وظلما * كتمته الشهادة الشهداء
 أو نور الاله تطفئه الافسواء * وهو الذي به يستضاء
 أولئك كرون من طعنهم * برحاهما عن أمره الهجاء
 وكساهم ثوب الصغار وقد طلت دما منهم * م وصنيت دماء
 كيف يهدى الاله منهم قلوبا * حشوها من حبيبه البغضاء
 خبرونا أهل الحكايز من أيمن أنا * كم تليكم ولبداء

ما أتى بالعقيدتين كتاب * واعتقاد لانص فيه ادعاء
 والدعوى ما لم تقيموا عليها * بينات أبناؤها أدعاء
 ليت شعري ذكر الثلاثة والوا * حد نقص في عددكم أم نعماء
 كيف وحدتم الهاتني التو * جدد عنه الآباء والابناء
 آله مركب ما معنا * باله لذاته أجزاء
 الكل منهم نصيب من المثلث فهل تميز الانصباء
 أراهم لحاجة واضطرار * خلطوها وما بنى الخطاء
 أهو ازاكب الحار فيا هم شراله بمسسه الاعياء
 أم جيع على الحار لقد جل حار يجمعهم مشاء
 أم سواهم هو الاله فانسبة عيسى اليه والانماء
 أم أردتم بها الصفات فلم نصت ثلاث بوصفه وثناء
 أم هو ابن الله ما شاركته * في معاني النبوة الانبياء
 قتله اليهود فيما زعمتم * ولا مواتكم به اجباء
 ان قولاً أطلقتموه على الله تعالى ذكر القول هراء
 مثل ما قالت اليهود وكل * لزمته مقالة شنعاء
 اذ هم استقرؤا البداء وكما * قوبال اليهم استقراء
 وأراهم لم يجعلوا الواحد القهار في الخلق فاعلاما يشاء
 جوزوا النسخ مثل ما جوزوا المنسخ عليهم لو انهم فقهاء
 هو الا أن يرفع الحكم بالحكم وخلق فينه وأمر سواء
 ولحكم من الزمان انتهاء * ولحكم من الزمان ابتداء
 فسألوهـم أكان في مسخهم نسخ لايات الله أم انشاء
 وبداء في قولهم ندم الله على خلق آدم أم خطأ
 أم محال الله آية الليل ذكرا * بعد سهول يوجد الامساء
 أم بدا ناله في ذبح اسمها * فوقد كان الامر فيه مضاء

أو ملحم إلا أنه نكاح الاخت بعد التحليل فهو الزنا.
 لا تكذب أن اليهود قدزوا * غوا عن الحق معشر لو ماء
 بحد والمصطفى وآمن بالطا * غوت قوم هم عندهم شرفاء
 قتلوا الانبياء واتخذوا الجمل * ألا انهم هم السفهاء
 وسفيه من ساء المن والسكوى وأرضاء القوم والنساء.
 ملئت بالخيف منهم بطون * فهي نار طباقها الامعاء
 لو أريد وافي حال سبت بخير * كان سبتا لديهم الاربعاء
 هو يوم مبارك قبل التصريف فيه من اليهود اعتداء
 فبظلم منهم وكفر عدتهم * طيبان في تركهن ابتلاء
 خدعوا بالمناقضين وهل ينشفق الاعلى السفيه الشقاء
 واطمأؤا بقول الاحزاب اخوا * نهم اتا لكم أولياء
 خالفوهم وخالفوهم ولم آد * ولماذا تخالف الحلفاء
 أسلوهم لاول الحشر لا ميثعاهم صادق ولا الابلاء
 سكن الرعب والخراب قلوبا * وبيوتهم نهبا للجللاء
 ويوم الاحزاب اذ زاغت الابصار فيه وضلت الآراء
 وقد سدر الى النبي حدودا * كان فيها عليهم العدواء
 ونهتهم وما انتهت عنه قوم * فاي يد الا مار والنها
 وتعاطوا في أحمد منكرا القو * ل ونطق الاراذل العوراء
 كل رجس يزيد الخلق السو * سفاهها والملة العوجاء
 فاقظروا كيف كان ماقبة القو * م وما ساق للبذي البذاء
 وجد السب فيه مما وليد * راذ الميم في مواضع باء
 كان من فيه قتله بيديه * فهو في سوء فعله الزباء
 أو هو النمل قرصها يجلب الخنزير اليها وماله انكسار
 صرعت قومه حباثل بني * مدها المكر منهم والدها

فاتهم خيل الى الحرب تتحنا * لوالغيل في الوغى خيلاء
 قصدت فيهم القساققوا في الطعن منها ماشانها الايطاء
 واثارت بارض مكة تقعا * ظن أن الغدو منها عشاء
 أحجمت عنده الجحون وأكدي * عند اعطائه القليل كداء
 ودهت أوجها بها ويوتا * مل منها الاكفاء والاقواء
 فدعوا أحلم البرية والعف * وجواب الحليم والاعضاء
 ناشدوه القربى التي من قریش * قطعها الترات والشهداء
 فعفا عفوا قدر لم ينقصه عليهم بما مضى اغراء
 واذا كان القطع والوصل لله تساوى التقريب والاقصاء
 وسواء عليه فيما آناه * من سواء الملام والاطراء
 ولو ان انتقامه لهوى النفس * لدامت قطيعة وجفاء
 فام لله في الامور فأرضى الله منه تباين ووفاء
 فعله ككلا جيل وهل ينضج الابعاء حواء الاناء
 أطرب السامعين ذكر علاه * يالراح مالت به الندماء
 النبي الامي أعلم من أسند عنه الرواة والحكماء
 وعدتني ازدياره العام وجنا * عومت بوعدها الوجناء
 أفلا أنطوى لها في اقتضائه لتطوى ما بيننا الافلاء
 بألوف البطحاء يحفلها النيسل وقد شفى جوفها الاطماء
 أنكرت مصرفه تنفر مالا * حبسها لعينها أو خلاء
 فأقضت على مباركها بر * ككتها بالبواب فالحضراء
 فالقباب التي تليها فيسئ التخل والركب قائلون رواء
 وغدت أيلة وحقل وقر * خلفها فالعارة الفجاء
 فعيون الاقصاب يتبعها البسل وبتلو كفاقه العوجاء
 حاورتها الحوراء شوقا فينبو * ع فرق الينبوع والحوراء

لاح باله هتورن بدر لها بعثد خنن وخنت الصفراء
 ونضت بزوة فرا بنغ فالخشفه عنها ما حاكه الانضاء
 وأرتها الخلاص بشر على * فعقاب السونق فالخلصاء
 فهي من ماء بشر عصفان أو من * بطن مر ظمآنه نخضاء
 قرب الزاهر المساجد منها * بخطاها فالبطء منها وحاء
 هذه عدة المنازل لاما * عذفيه السماء والعواء
 فكافي بها أرحل من مكة شمسهاؤها البيضاء
 موضع البيت مهبط الوحي مأوى الرسل حيث الانوار حيث البهاء
 حيث فرض الطواف والسعي والحلق * ودرى الجمار والاهداء
 جبذا جبذا معاهد منها * لم يغير آياتهن البلاء
 حرم آمن وبيت حرام * ومقام فيه المقام تلاء
 فقضينا بها مناسك لا يحمد الا في فعلهن انقضاء
 ورمينا بها الفجاج الى طيبة والسير بالمطابار ماء
 فاصبنا عن قوسها غرض القر * بونعم الخبيثة الكوماء
 فرأينا أرض الحبيب يغض الطرف منها الضياء والالاء
 فكان اليماء من حيث ما قا * بليت العين روضة غناء
 وكان البقاع ذرت عليها * طرفها ملاءة حمراء
 وكان الارعاء بنشر نثر السمك فيها الجنوب والجرىا
 فاذا شمت أو شمت رباها * لاح منها روق وقاح كبا
 أى نور رأى نور شهدنا * يوم أبدت لنا انقباب قبا
 قرنها دمعى وقرا صطبارى * قد موى سيل وصبرى جفا
 قترى الركب طائر من الشو * قالى طيبة لهم ضوضا
 فكان الزوار ما مست الباء * ساء منهم خلقا ولا انصرا
 كل نفس منها ابتهال وسؤل * ودعاء ورغبة وابتهال

وزفير تطن منه صدورا * صادحات يعتادهن زقا
 وبكاء يغريه بالعين مذ * ونجيب يحثه استعلاء
 وبصوم كانما رخصتها * من عظيم المهابة الرضاء
 ووجوه كانما ألبستها * من جياء ألواها الحرباء
 ودموع كانما أرسلتها * من جفون معابة وطفاء
 فططنا الرجال حيث يحط الي * وزر هنار ترفع الحوجاء
 وقرأنا السلام أكرم خلق الله من حيث يسمع الاقراء
 وذهلنا عند اللقاء * وكما أذ * هل صبا من الحبيب لقاء
 ورجعنا من المهابة حتى * لا كلام منا ولا ايماء
 ورجعنا وللقاوب التفاتا * ن اليه وللجسوم انشاء
 وسمنا بما نحب وقديس * مع عند الضرورة البلاء
 يا أبا القاسم الذي ضمن اقفا * في عليه مدح لهو ثناء
 بالعلوم التي علينا من الله * بلا كاتب لها املاء
 ومسير الصبا نصرته شهرا * فكان أصبا ليدل رخاء
 وعلى لما تفت بعيني * وكلتاها معار مضاء
 فعدنا ناطرا بعيني عقاب * في غزاة لها العقاب لو آء
 وبريحانتين طيبهما من * الذي أودعتهما الزهراء
 كنت تؤويهما اليك كما * ون من الخط نقطتها الياء
 من شهيد بن ليس ينسني الطف مصايبهما ولا مكربلاء
 ما رعى فيهما ذماما مشرو * من وقد خان عهدك الرؤساء
 ابدلوا الود والحنيفة في القر * بي وابتضابها النافقاء
 رقت منهم قلوب على من * بكك الارض فقد هم والسماء
 فابكم ما استطعت ان قليلا * في عظيم من المصاب البكاء
 كل يوم وكل أرض لكرمي * منهم كربلاء وعاشوراء

آل بيت النبي ان قوادى * ليس يسليه عنكم التأساء
 غير انى قوتضت امرى الى الله * ونفويضى الامور براء
 ورب يوم بذكر بلاه مسمى * خفقت بعض وزره الزوراء
 والاعادى كان كل طريق * منهم الزق حل عنه الوكاه
 آل بيت النبي طبتهم طباب الله * مدح لى فيكم وطاب الرثاء
 أنا حسان مدحك * فذا نحت عليكم فأنى الخساء
 سدم الناس بالتقى وسواكم * سودته البيضاء والصفراء
 * وباصحابك الذين هم بعدك * فينا الهداه والاورياء
 أحسنوا بعدك الخلافة فى الدين * وكل لما تولى ازاء
 أغنياء تراه فقراء * علماء أئمة أمراء
 زهدوا فى الدنيا فاعرف الميسل اليها منهم ولا الرغبا
 ارخصوا فى الوغى نفوس ملوك * حاربوها أسلابها اغلاء
 كلهم فى أحكامه ذوا جهاد * وصواب وكلهم أكفاء
 رضى الله عنهم ورضوا عنه * فأنى يحطوا اليهم خطاء
 جاء قوم من مدقوم بحق * وعلى المنهج الحنيفى جاؤا
 مالموسى ولا يعسى حواريون فى فضلهم ولا نقباء
 بأبى بكر الذى صم لنا * من به فى جاتك الاقتداء
 والمهدى يوم السقيفة لنا * ارجف الناس أنه الدأداء
 أنفذ الدين بعدما كان للدين * على كل كربة اشفاء
 أنفق المال فى رضاك ولا من وأعطى جا ولا اكدا
 وأبى حفص الذى أظهرائهم * به الدين فارعوى الرقباء
 والذى تقرب الاباعد فى الله * انيه وتبعد القرية
 عمر بن الخطاب من قوله الفصل * ومن حكمه السوى السواء
 فرمته الشيطان اذ كان قارو * وفلنار من سناء انبراء

وابن عفان ذى الايدى لمتى طام * ل الى المصطفى بها الاسداء
 حفر البئر جهاز الجيش أهلى * الهدى بل ان صده الاعداء
 وأبى أن يطوف بالبيت اذلم * يدن منه الى النبي قنا
 فجرته عنها يبعه رضوا * ن يدن نيسه بيضا
 أدب عنده تضاعفت الاعمال بالترك حسدا الادباء
 وعلى صنو النبي ومن دبر * فنو ادى وداده والولاء
 ووزير ابن عمه فى المعالى * ومن الاهل تسعد الوزراء
 لم يرده كشف الغطاء يقينا * بل هو الشمس ما عليه غطاء
 وبباقى أصحابك المطهراتر * تيب قينا تفضيلهم والولاء
 طلمة الخير المرتضيه رفيقا * واحد ا يوم فرت الرفقاء
 وحواريك الزبير أبى القصر * م الذى أنجيت به أسماء
 والصفين نوأم افضل سعد * وسعيد اذ عذت الاصفاء
 وابن عوف من هونت نفسه الدنيا بيل عده ائراء
 والمكثى أبا عبيدة اذ بعزى اليه الامانة الامناء
 وبسمك نبرى فلك الحمد وكل آناه منك آناه
 وبأمر السبطين زوج على * وينها ومن حوته العباء
 وبأمر واجلك اللواقى تشرفن بأن صانهن منك بناء
 الامان الامان ان فؤادى * من ذنوب آتتهن هواء
 قد عمتك من ودادك بالحيل الذى استعنتك به الشفعاء
 وأبى الله أن يمضى السو * بحال ولى البيل التجاء
 وقد رجوناك للامور التى أبكردها فى قلوبنا رمضاء
 وأتينا البيل أنضاء قعر * حملتنا الى الغنى أنضاء
 وانطوت فى الصدور حاجات نفس * مالهاعن ندى يديل انطواء
 فأعنتا يا من هو الغوث والغيث اذا أجهد الورى الملاء

والجواد الذي به تفرج الغمة عما وتكشف الحوايا
 يارحبا بالمؤمنين اذا ما * ذهلت عن أبنائها الرجا
 يا شفيعا بالمذنبين اذا أشفق من خوف ذنبه البراء
 جد لعاص وما سوى هو العا * صى ولكن تسكرى استحياء
 وتداركه بالعناية ماذا * ملة بالنعام منك ذما
 آخره الاعمال والمال عما * قدم انصالحون والاغنياء
 كل يوم ذنوبه صاعدات * وعليها أنفاسه سعداء
 ألف البطنة المبطنة السي * ثريد ارمها البطان بطاء
 فيكي ذنبه بقسوة قلب * نمت الدمع والبكاء مكاء
 وغدا يعتب انقضاء ولا عذ * رلعاص فيما يسوق القضاء
 أو تقسه من الذنوب ديون * شدت في اقتضاها الغراء
 ماله حيلة سوى حيلة المو * ثق اما توسل أو دعا
 راجيا أن يعود أعماله السو * بغفران الله وهي هباء
 أو ترى سياحة حسنات * فيقال استخالت الصها
 كل أمر تعنى به قلب الاع * يان فيه وتعجب البصراء
 رب عين تفلت في ماها الملتص * فأنحى وهو انفران الرواء
 آه مما جئت ان كان يغنى * ألف من عظيم ذنب وهما
 أرقي التوبة النصوح وفي القاش * بفاق وفي اما سان رياء
 ومتى يستقيم قلبي وللحس * اعوجاج من كبري وانحناء
 كمت في نومة الشباب فما لب * قظت الا ولمتني شمة طء
 ونماديت أقنق في آثاره سو * ح ففضات مسافة واقفا
 فوز السارين وهو أمي * سبل وعرة وأرض عراء
 حمد المذبحون غبة سراهم * وكفى من تحلف الإبطاء
 رحلة لم يرل فندني الصب * ف اذا ما تريتسا واشت

يتقى حروجهى الحمر والجر * د وقد عز من لظى الانتقاء
 ضقت ذرعاً بما جئت فيومى * قطرير ويلتى درء
 وتذكرت رحمة الله فالبش * ر لوجهى أنى اتقى تلقاء
 فألح الرجاء والخوف بالهاسب وللخوف والرجاء احفاء
 صاح لا تأس ان ضعت عن الطاء * عه واستأثرت بها الأفرقاء
 ان الله رحمة وأحق الناس منه بالرحمة الضعفاء
 فاق فى العرج عند مقبل الذو * د فى العود تسبق انعرجاء
 لا تقل حاسداً لغيرك هذا * أثمرت نخله ونخلى عفاء
 وأنت بالمستطاع من عمل البر فقد يسقط الثمار الاناء
 وبحب النسبى قابغ رضى الله فى حبه الرضا والحباء
 يا بنى الهدى استعانة ملهو * ف أضرت بحاله الحوباء
 يدعى الحب وهو يأمر بالسو * ومن لى أن تصدق الرغباء
 أى حب يصح منه وطرفى * للكرى واصل رطيفك راء
 ليت شعرى أذا لم من عظم ذنب * أم حظوظ المتيمين خطاء
 ان بكر عظم زلتى محب رؤيا * لى فقد عزدا قلبى الدواء
 كيف يصدا بالذنب تلب محب * وله ذكرك الجليل جلاء
 هذه علتى وأنت طيبى * ليس يحفى عليك فى القلب داء
 ومن الفوز أن أبشك شكوى * هى شكوى اليك وهى اقتضاء
 فممنهم ادأغ مستطاب * فى منها المديح والاصغاء
 قلنا حوت مديحك الا * ساعدتهايم ودال وحاء
 حولى فىلن أن أساجل قوما * سلمت منهم نلوى الدلاء
 ان لى غيرة وقد زاحمتنى * فى معالى مديحك الشعراء
 ولقلى فىلن لغلو وأنى * للسانى فى مدحك الغلواء
 فأثب خاطر را يلدته مد * حك علما بأنه اللاء

حالاً من صنعة القريض بروداً * تلك لم تحك رشيها من نعاء
 أعجز لدر نظمه فلم تنوت حيث به البدان الصناعات والخرقاء
 فارصه أقصع امرئ يطق الضأ * دققامت تعار منها النظاء
 أبذ كرا لايات أوفيك مدحا * أين منى وأين منها الوفاء
 أم أمارى به من قوم نبى * ساء ما ظنسه به الاغبياء
 ولك الاممة التي غبطتها * بل لما أتيتها الانبياء *
 لم تحب بعدك الضلال وفيها * وارثو نور هديل العلماء
 فانقضت أى الانبياء وآيا * تلك فى الناس ما بين انقضاء
 والكرامات منهم معجزات * حازها من ترانك الاولياء
 ان من معجزاتك العز عن وصفك اذ لا يحده الاحصاء
 كيف يستوعب الكلام مجابا * لا وهل تزح البحار الركاء
 ليس من غاية لو وصفك أنغيثها وللقبول غاية وانتهى
 انما فضلك الزمان وآيا * تلك فيما عداه لا زل
 لم اطل فى تعداد مدحك نطقى * ومرادى بذلك استقصاء
 غير انى ظمان وجد ومالى * بتقدير من الورد وادقوا
 وسلام عليكم تنرى من الله وتبى بى به لك ابأواء
 وسلام عليكم منى ما غي * سر الله لك السلام كفء
 وسلام من كل ما خلق الله لنجا بذكر الامم سلام
 وصلاة كل شئك تحمله منى شئك اليك أو نجا
 وسلام على من يحمد تحضل به به تربة وعساء
 وثماء قد مدت سبيدي نجوى * فلم يكسر لى تراء
 ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت برهب الاشياء

(ترغف مصطلح الحديث)

(من غرعى صحيح)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

غرامى صحيح والرجافيك معضل * وحزنى ودمعى مرسل ومسل
وصبرى عنكم يشهد العقل أنه * ضعيف ومتروك وذلى أجمل
ولا حسن الامعاء حديثكم * مشافهة يملئ على فاقل
وأمرى موقوف عليك وليس لى * على أحد الا عليك المعول
ولو كان مر فوما اليك لكنت لى * على رغم عذالى ترق وتعذل
وعذل عذولى منكرا لا أسغى * وزور وقد ليس يرد ويهمل
أقضى زمانى فى متصل الامى * ومنقعا عما به أنوصل
وها أنا فى أكفان هجرتك مدرج * تكلفنى مالا أطبق فاحل
وأجريت دمعى فوق خدى مدبحا * وماهى الامهجتى تحلل
فتفق جسمى وسهلدى وعبرى * ومفترق صبرى وقلبي المبلبل
ومزأف ورجدى ومجبوى ولوعتى * ومختلف حظى وما ملئ أمل
خذ الوجد منى مسندار معنعا * فعبرى بموضوع الهوى يتحلل
وذى نبد من مبهم الحب فاعبر * وعامضه ان رمت ممرها أطول
عزيز بكم صب ذليل اعزكم * ومشهور أوصافى المحب الذلل
غريب يقامى البعد عنك وماله * وحقق عن دار القلا متحول
فرقة بقطوع الوسائل ماله * اليك سبيل لا ولا عنك معدل
فلارلت فى عرمينع ورفعة * ولازات تعلوا بالتجسى فارل
اورى سعادى زار باب رزيب * وأنت الذى تعنى وأنت للمؤمل
نقد أولامى من آخرهم أول * من النصف منه فهو فيه مكل
* أريد أقسمت أنى محبه * أهيم وقلبي بالصباية مشعل

﴿متن بيقونية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

* أبدا بالحمد مصيناعى * محمد خير نبى أرسل

- وذى من اقسام الحديث عده * وكل واحد أتى وعده .
 أولها الصحيح وهو ما اتصل * اسناده ولم يشذ أو يعزل
 برويه عدل ضابط عن مثله * معتمد في ضبطه ونقله
 والحسن المعروف طرقا وغدت * رجاله لا كالصحيح اشتهرت
 وكل ما عن رتبة الحسن قاصر * فهو الضعيف وهو أفا ما أكثر
 وما أضيف للنبي المرفوع * وما التابع هو المقطوع
 والمسند المتصل الاسناد من * راويه حتى المصطفى ولم يبين
 وما سمع كل راو يتصل * اسناده للمصطفى والمتصل
 مسلسل قل ما على وصف أتى * مثل أما والله أنبأني انقى
 كذلك قد حدثني فأنما * أو بعد أن حدثني تبسما
 عزيز مروى اثنين أو ثلاثه * مشهور مروى فوق ما ثلاثه
 معنع كعن سعيد عن كرم * ومبهم ما قبله راو لم يسم
 وكل ما قلت رجاله عدا * وضده ذلك الذي قد تولا
 وما أضفته الى الاصحاب من * قول وفعل فهو موقوف زكن
 ومرسل منه النحائي سقط * وقل غريب ما روى راو فقط
 وكل ما لم يتصل بحال * اسناده منقطع الارصال
 والمعضل اساقط منه ثمان * وما أتى مدلسا فوعان
 الاول الاسقاط للشيخ وأن * ينقل ممن فوقه بعن وأن
 والثاني لا يقطعه لمن يصف * أوصافه بما به لا ينعرف
 وما يحالف ثقة به الا * فالشاذ وائمة لوب قسما تلا
 * ابدال راو ما براو قسم * وقلب اسناد لمستن قسم
 وانفرد ما قبله بثمة * أو جمع أو قصر على رواية
 وما بعلة غموض أو خفا * معلل عندهم قد عرف
 وذو اختلاف سند أو متن * مضطرب عند أهمل اغن

والمدرجات في الحديث ما أتت * من بعض ألفاظ الرواة اتصلت
 وماروى كل قرين عن أخيه * مديح فاعرفه حقاً واتقنه
 متفق لفظاً وخطاً متفق * وضده فيما ذكرنا المفقوق
 مؤتلف متفق الخط فقط * وضده مختلف فاختش الخط
 والمنكر الضربه راوغدا * تعديله لا يحمل التفردا
 متروكة ما واحد به انفراد * واجمعوا الضعفة فهو كرد
 والكذب المخلق المصنوع * على السبي فذلك الموضوع
 وقد أتت كالجوهر المكون * مهمتها منظومة البيهقي
 فوق الثلاثين بربع أتت * أقسامها ثمت بحير ختمت
 ﴿منظومة العلامة الصبان﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

صاوا صحیح غرام سبیره ضعفا * وبدلو واقع من في حسنكم شغفا
 وارثوا الحال عليل في محبتكم * وانحوا غريبا على أبوابكم وقفا
 صب تفرد في العشاق مارفت * عنه الهموم ولأعه الضنا صرفا
 له من البعد وجد ناره اشتعلت * بين الصلوع عضال عز منه شفا
 ومرسل من دموع غير منقطع * قد سلسلته جفوني فيكم شغفا
 أهمت من عذبي دمعى فعادني * دمعى وأشهره للناس فأنصرفا
 رام العدول انقلابي عن محبتهم * شذيت يا عاذلي شذيت فأنصرفا
 دعني عذولي لا تضل معارضتي * فليس قلبي عن الأحباب منصرفا
 ولست أجمع تدنيس اعذول ولا * أصغى لاسديع واش فيهم هتفا
 أبا المحب ولو أدرجت في كفى * أبا الذي لم يرل بالعشق متصفا
 لا ينكر حب الأجاهل ولا * معنعن العشق الا غير من عرفا
 ترك سبيلي ودعني يا عذول أمت * في حب من يسند المسكين والضعفا
 محمد سيد انكونير من رضع * كل المكارم فيه أشرف الشرفا

صلى عليه اله الخالق ما اضطربت * مو اوى مهج لم تنسخ شعفا .
والال والعجب والاباع ما علفت * صباية بفؤا خالط الكلفا
* وما محمد الصبا انشدكم * صلوا صحبح غرام صبره ضعفا
* (فن الاصول) *

* (متن جمع الجوامع) *

* (سم الله الرحمن الرحيم) *

نحمدك اللهم على نعم بوزن الحمد بازديادها ونصلى على نبينا محمد هادي
الامة لرشادها وعلى آله وصحبه ما قامت الطروس واسطور لعون
الالفاظ مقام بياضها وسوادها ونضرع البسل في منع الموانع عن اكمال
جمع الجوامع الا في من قى الاصول بانقواء اذ قواطع ابلغ من
الاحاطة بالاصلين مبلغ ذوى الجود والتشهير الوارد من زهاء مائة مصنف
مهلا يروى ويمدح المحيط بزبدة ما في شرحي على المختصر وانتهاج مع مرشد
كثير وينحصر في مقدمات تسبعة كتب

* (الكلام في المقدمات) *

أصول الفقه دلالات افقه الاجامية وقيل معرفتها والاصولى العارف
بها وبطرق استغنائها واستفهاها وافقه العلم بالاحكام شرعية
العملية المكتسب من أدتها التفصيلية والحكم خطاب الله المتعلق بفعل
المكلف من حيث انه مكلف ومن ثم لاحكم الله والحسن واتقبح بمعنى
علامه الطبع ومنلفته وصفه الكمال والنقص عقلي وبعين ترتب لئذ
عاجلا والعقاب آجلا شرعى خلافا لمعتزة وشكر لمسلم واجب بالشرع
لا العقل ولا حكم قبل الشرع بل الامر موقوف الى وروده وحكمته
المعتزة العقل فان لم يقض فثانها لوقف عن الحظر والاباحة واصوب
امتناع تكليف العاقل والمجاول كذا المنكره على النهج ولو على اقتسل
واشم القاتل لا يثاره نفسه ويتعلق الامر بالعدوم تعلقا معنويا خلافا

للمعتزلة فإن اقضى الخطاب الفعل اقتضاء جازما فيجب أو غير جازم فذهب
والترك جازما فحريم أو غير جازم نهى مخصوص فكراهة أو غير مخصوص
فخلاف الأولى أو التخيير فإباحة وإن ورد سدا وشرطا وما عاومهما وفسدا
فوضع وقد عرفت حدودها والقرض والواجب مترادفان خلافا لابي حنيفة
وهو لفظي والمندوب المستحب والتطوع والسنة مترادفة خلافا لبعض
أصحابه وهو لفظي ولا يجب بالشروع خلافا لابي حنيفة ووجوب اتمام
الحج لان نقله كفره نية وكفارة وغيرها والسبب ما يضاف للحكم اليه
للتعلق به من حيث انه معرف للحكم أو غيره والشرط يأتي والمانع الوصف
الوجودي اظاهر المضبط المعروف بفيض الحكم كالآفة في القصاص
والصحة موافقة ذي الوجهين الشرع وقيل في العبادات اسقاط القضاء ونسبة
العقد ترتب أثره والعبادة اجزاؤها أي كفايتها في سقوط التعبد وقيل
اسقاط القضاء ويختص الاجزاء بالمطوب وقيل بالواجب ويقابلها
البطلان وهو الفساد خلافا لابي حنيفة والاداء فعل بعض وقيل كل ما
دخل وقته قبل خروجه والمؤدى ما فعل والوقت الزمان المقدر له شرعا
مطلقا والقضاء فعل كل وقيل بعض ما خرج وقت أدائه استدراكا
سبق له مقتضى للفعل مطلقا والمقضى المفعول والاعادة فعله في وقت الاداء
وقيل لخلل وقيل لعذر فالصلاة المكررة معادة والحكم الشرعي ان تغير
الى سهولة لعذر مع قيام السبب للحكم الاصلى فرخصة كاكل الميتة
والقصر والسلم وقطر مسافر لا يجهد الصوم واجبار ندوبا ومما خالف
الأولى والافترية والادبيل ما يمكن التوصل بهج النظر فيه الى مطلوب
خبري واختلف أئمة اهل العلم عقيب مكتسب والحد الجامع المانع
ويقال المضرد **عكس** والكلام في الازل قبل لا يسمى خطا باوقيل
لا ينوع والظرف شكر المؤدى الى علم أو ظن والادراك بلا حكم تصور
وبحكم تصديق وجزءه الذي لا يقبل التعبير علم كانه صديق والقابل اعتقاد

صحيح ان طابق فاسدان لم يطابق وغير الجازم ظن ووههم وشك لانه اماراج
 أو مرجوح أو مسار والعلم قال الامام ضروري ثم قال هو حكم الذهن
 الجازم المطابق لموجب وقيل هو ضروري فلا يحد وقال امام الحرمين عسر
 فالأى الامساك عن تعريفه ثم قال المحققون لا يتفاوت وانما التفاوت
 بكثرة المتعلقات والجهل انتفاء العلم بالمقصود وقيل تصور المعلوم على
 خلاف هيئته والسهو والذهول عن المعلوم (مسئلة) الحسن المأذون
 واجبا ومندوبا ومباحا قيل وفعل غير المكلف والقبض المنهى ولو بالعموم
 فدخل خلاف الاولى وقال امام الحرمين ليس المكروه قبيحا ولا حسنا
 (مسئلة) جائز الترك ليس بواجب وقال أكثر الفقهاء يجب الصوم على
 الحائض والمريض والمسافر وقيل المسافر دونهما وقال الامام عليه أحد
 الشهرين والخلف لفظي وفي كون المدب مأمورا به خلاف والاصح ليس
 مكلفا به وكذا المباح ومن ثم كان التكليف الزام مافيه كلفه لا طلبه
 خلافا للفاضي والاصح أن المباح ليس بحس للواجب وانه غير مأمور به
 من حيث هو والخلف لفظي وأن الاباحه حكم شرعي وأن الوجوب اذا
 نسخ بقى الجواز أى عدم الحرج وقيل الاباحه وقيل الاستعباب
 (مسئلة) الامر بواحد من أشياء بوجب واحد لا بعينه وقيل الكل ويقتض
 واحد وقيل الواجب معبر فان فعل غيره سقط وقيل هو ما يختاره
 المكلف فان فعل الكل فقبل الواجب أعلاها وان تركها فقبل عاقب على
 أدناها ويجوز تحريم واحد لا بعينه خلافا للمعتزلة وهى كالخير وقيل لم ترد به
 اللغة (مسئلة) فرض الكفاية مهم يقصد حصوله من غير نظر بالذات الى
 فاعله وزعمه الاستاذ امام الحرمين وأبوه فضل من العيز وهو على البعض
 وفا لا امام لا الكل خلافا للشيخ الامام والجمهور والمختار لبعض مذهب
 وقيل معين عند الله تعالى وقيل من قام به ويتعين بشروع على الاصح
 وسنه الكفاية كفرضا (مسئلة) الاكثر أن جميع وقت انظر جوار

ونحوه وقت لادائه ولا يجب على المؤخر العزم خلافا لقوم وقيل الاول
 فان أخر قضاء وقيل الآخر فان قدم قهجبل والحنفية ما اتصل
 به الاداء من الوقت والا فالآخر والسكرخي ان قدم وقعه واجبا بشرط
 بقائه مكلفا ومن أخر مع ظن الموت عصى فان عاش وقعه فالجمهور اداء
 والقاضيان أبو بكر والحسين قضاء ومن أخر مع ظن السلامة فالصحيح
 لا يعصى بخلاف عارقه العمر كالحج (مسئلة) المقدور الذي لا يتم
 الواجب المطلق الا به واجب فافا للآكثر وثالثها ان كان سببا كالنار
 للاحراق وقال امام الحرمين ان كان شرطاً شرعياً لا عقلياً أو عادياً فلو تعذر
 ترك المحرم الابتراك غيره وجب أو اختلطت منكوحه باجنبي حرمنا أو
 طلق معينة ثم نسبها (مسئلة) مطلق الامر لا يتناول المكروه خلافا
 للحنفية ولا تصح الصلاة في الاوقات المكروهه وان كانت كراهة تنزيه
 على الصحيح أما الواحد بالشخص لمجهت ان كاصلاة في المغصوب فالجمهور
 تصح ولا يثبت وقيل يثلب وانقضى والامام لا تصح ويسقط الطلب
 عندها وأجد لا صحة ولا سقوط والخارج من المغصوب تأبى آت واجب
 وقال أبو هاشم بحرام وقال امام الحرمين هو مبرأ في المعصية مع انقطاع
 تكليف الهى وهو دقيق والساقط على جريح يقتله ان استمر وكفاه
 ان لم يستمر قيل يستمر وقيل يتخير وقال امام الحرمين لا حكم فيه وتوقف
 الغزالي (مسئلة) يجوز التكليف بالمال طلقاً ومنع أكثر المعتزلة والشيخ
 أبو حامد والغزالي وابن دقيق العيد ما ليس بمنعاً لتعلق العلم بعدم وقوعه
 ومعتزلة بعداد والامدى الحال لذاته وامام الحرمين كونه طائوباً لا ورود
 صيغة الطاب والحق وقوع الممتع باعير لا بالذات (مسئلة) الاكثر ان
 حصول الشرط الشرعى ليس شرطاً في صحة التكليف وهى مفروضة في
 تكليف الكافر بانفروع والصحيح وقوعه خلافا لابي حامد الاسفراينى
 وأكثر الحنفية طلقاً ولقوم فى الاوامر فقط ولا تخير في غير عدا المرند

قال الشيخ الامام والخلاف في خطاب التكليف وما يرجع اليه من الوضع لا الاتلاف والجماليات وترتب آثار العقود (مسئلة) لا تكليف الا بفعل فالمكلف به في التهي الكف أي الانتهاء وفاقا للشيخ الامام وقيل فعل المضد وقال قوم الانتفاء وقيل يشترط قصد الترك والامر عند الجمهور يتعلق بالفعل قبل المباشرة بعد دخول وقته الزاموقبله اعلاما والاكثر يستمر حال المباشرة وامام الحرمين وانغزالي ينقطع وقال قوم لا يتوجه الا عند المباشرة وهو التحقيق فالسلام قبلها على التلبس بالكف المنهي (مسئلة) يصح التكليف ويوجد مع لوم المأثور اثره مع علم الامر وكذا المأمور والظاهر انتفاء شرط وقوعه عند وقته كامر رجل بصوم يوم علم موته قبله خلافا لامام الحرمين والمعتزلة اما مع جهل الامر فانها في مخالفة الحكم قد يتعلق بأمرين على الترتيب فيحرم الجمع أو يباح أو يسن رعى البذل كذلك

﴿الكتاب الاول في الكتاب ومباحث الاقوال﴾

الكتاب القرآب والمعنى به هنا اللفظ المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للعجاز بسورة منه المتعبدية لا وانه ومنه البسلة أول كل سورة غير برارة على الصحيح لان نقل آحاد اعلی الاصح وانسب مع متواترة قيل فيما ليس من قيل الاداء كالمدة لا مالة وتحفيف اليه مرة قال أو شامة والالفاظ المختلف فيها بين اقراء ولا تجوز القراء بالشاذ والصحيح انه ماوراء العشرة رفاقا للبعوى والشيخ الامام وقيل ماوراء نسبه أما اجزائه مجرى الآحاد فهو الصحيح ولا يجوز ورود ما لا معنى له في الكتاب وانسنة خلافا للعشوية ولا ما يعني به غير ظاهره الابدليل خلافا للمرجحة وفي بقا المجل غير مبين ثالثها الاصح لا يبقى المكلف بعرقه والحق ان الادلة لتعليقه قد تنقيد اليقين بانضمام تواتر أو غيره في المطوق والمفهوم في المنطوق مدلل عليه الغلط في محمل انطق وهو نص ان أو دمعى لا يمتثل غيره كزيد طاهر ان

احتمل مرجوحا كالاسد واللفظ ان دل جزؤه على جزء المعنى فركب والا
فنفرد ودلالة اللفظ على معناه مطابقة وعلى جزئه تضمن ولازمه الذهني
التزام والاولى لفظية والثمان عقليتان ثم المنطوق ان توقف الصاق أو
العصاة على اضماع دلالة اقتضاء وان لم يتوقف ودل على مالم يقصد دلالة
اشارة والمفهوم ما دل عليه اللفظ لافي محل الاطلاق وان وافق حكمه المنطوق
فواقفة فحوى الخطاب ان كان أولى ولحنه ان كان مساويا وقيل لا يكون
مساويا ثم قال الشافعي والامامان دلالة قياسية وقيل لفظية فقال
الغزالي والآمدي فهت من السياق والقرائن وهي مجازية من اطلاق
الاخص على الاعم وقيل نقل اللفظ لها عرفا وان حالف فخالفة وشرطه
ان لا يكون المسكوت ترك الخوف ونحوه ولا يكون المذكور خرج للغالب
خلاف الامام الحرمين أو السوال أو حادثه أو للجهل بحكمه أو غيره مما
يقضي التخصيص بالذكور ولا يمنع فيه المسكوت بالاطون بل قيل بعينه
المعروض وقيل لا يعمله اجماعا وهو صفة كالغتم الساعة أو ساعته الغتم
لا مجرد الساعة على الاظهر وهل المنع غير ساعته أو غير مطلق السوائم
قولان ومنها العلة والظرف والحال والعدد وشرط وغاية وانما ومثل لا عالم
الازيد وفصل المبتدأ من الخبر بضمير الفصل وتقديم المعمول وأعله
لا عالم الازيد ثم ما قيل منطوق بالاشارة ثم غيره (مسئلة) المفاهيم
الا للقب حجة لعة وقيل شرعا وقيل معنى واخرج باللقب الدقاق والصيرفي
وابن خوير منداد وبعض الحنابلة وأنكر أبو حنيفة الكل طلاقا وقوم
في الخبر والشيخ الامام في غير الشرع وامام الحرمين صفة لا تناسب الحكم
وقوم العدد دون غيره (مسئلة) اغاية قيل منطوق والحق مفهوم
يتلوه الشرطا صفة المناسبة فطلق الصفة غير العدد فالعدد فتقديم
المعمول لدعوى البيانين أفادته الاختصاص وخالفهم ابن الحاجب وأبو
حيان والاختصاص الحصر خلافا للشيخ الامام حيث أثبتته وقال ليس هو

الحصر (مسئلة) انما قال الآمدي وأبو جحان لا تفيد الحصر وأبو اسحق
الشيرازي والغزالي والبيكوالامام تفيد فهمها وقيل نطقا وبالفتح الاصح
ان حرف أن فيها قرع المكسورة ومن ثم ادعى الزنجشري افادتها الحصر
(مسئلة) من الالطاف حدوث الموضوعات اللغوية ليعبر عما في الضمير
وهي أقيد من الاشارة والمثال وأيسر وهي الالفاظ الدالة على المعاني
وتعرف بالقل تواترا أو احاداً واستنباط العقل من الثقل لا بمجرد العقل
ومدلول اللفظ امام معنى جزئي أو كلي أو قسط مفرد مستعمل كالكامنة فهي
قول مفرد أو مهمل كاهما حروف الهجاء أو مركب والوضع جعل اللفظ
دليلاً على المعنى ولا يشترط مناسبة اللفظ للمعنى خلافاً للعباد حيث أثبتوا
فقيلاً بمعنى أنها حاملة على الوضع وقيل بل كافية في دلالة اللفظ على المعنى
واللفظ موضوع للمعنى الخارجي لا الذهني خلافاً للامام وقال الشيخ الامام
للمعنى من حيث هو وليس لكل معنى لفظ بل لكل معنى محتاج الى اللفظ
والمحكم المنفصل المعنى والمقتضاه منه ما استأثر الله بعلمه وقد يطاع عليه بعض
أصفيائه قال الامام واللفظ الشائع لا يجوز أن يكون موضوعاً للمعنى خفي الا
على الخواص كما يقول مثبتو الحال الحركة معنى يوجب تحريك الذات (مسئلة)
قال ابن فورك والجمهور اللغات توقيفية علمها الله تعالى بالوحي أو خلق
الاصوات أو العلم الضروري وعزى الى الاشعري واكثر المعتزلة اصطلاحية
حصل عرفانها بالاشارة والقرينة كالطفل أبويه والاسناد القدر المحتاج في
التعريف توقيف وغثيره محتمل له وقيل عكسه وتوقف كثير والمختار الوقف
عن القطع وان التوقيف منطوق (مسئلة) قال القاضي رامام الحرميين
والغزالي والآمدي لا تثبت الالفة قياساً وخالفهم ابن سريج وابن أبي هريرة
وأبو اسحق الشيرازي والامام وقيل تثبت الحقيقة لا المجاز ولفظ القياس
يعني عن قولك محل الخلاف ما لم يثبت تعميمه باستقراء (مسئلة) اللفظ
رامعني ان اتحد فان منع تصورهما اشركة فخرني والافكل متواطئ

استوى مشكك ان تقاتر وان تعدد اقتباين وان اتحد المعنى دون اللفظ
فترادف وعكسه ان كان حقيقة فيهما مشتركة والافقضية ومجاز والعلم
ما وضع لمعين لا يذول غيرهما فان كان التعيين خارجيا فعلم الشخص والافعلم
الجنس وان وضع للماهية من حيث هي فاسم الجنس (مسئلة) الاشتقاق
ردلفظ الى آخر ولو بمجاز المناسبة بينهما في المعنى والحروف الاصلية ولا بد من
تغيير وقد يطردها اسم الفاعل وقد يختص كالقارورة ومن لم يقم به وصف لم
يجوز ان يشتق له منه اسم خلافا للمعتزلة من بناءهم اتفاقهم على أن ابراهيم
ذاهب واختلافهم هل اسمعيل مذبح فان قام به ماله اسم وجب الاشتقاق أو
ما ليس له اسم كأنواع الرماح لا يجب والجهر وعلى اشتراط بقاء المشتق منه
في كون المشتق حقيقة ان أمكن والافاخر جزء منه وثانها الوقف ومن
ثم كان اسم الفاعل حقيقة في الحال أي حال التباس لا النطق خلافا
للقرافي وقيل ان طرأ على المحل وصف وجودي يناقض الاول لم يسم
بالاول اجماعا وليس في المشتق اشعار بخصوصية الذات (مسئلة)
الترادف واقع خلافا للعلب وابن فارس مطاوعة الامام في الامعاء الشرعية
والحد والمحدود ونحو حسن بن غير مترادفين على الاصح والحق فادة
اتباع التقوية ووقوع كل من الرديقين مكان الاخران لم يكن تعبد بلفظه
خلافا للامام مطاوعة لليضوي والهندي اذا كانا من لغتين (مسئلة)
المشترك واقع خلافا للعلب والابري والبلخي مطلقا ولقوم في القرآن
قيل والحديث وقيل واجب الوقوع وقيل ممتنع وقال الامام ممتنع بين
التقيضين فقط (مسئلة) المشترك يصح اطلاقه على معنييه معاجزا وعن
الشافعي القاضي والمعتزلة حقيقة زاد الشافعي وظاهره فيهما عند التجرد
عن الترتين فيعمل عليهما عن الفاضى محمول ولكن يحمل عليهما احتياطا
وقيل أبو الخسين والغزني يصح أن يراد لانه لغة وقيل يجوز في التقي
لا الاثبات والاكثر على أن جمعه باعتبار معنييه ان ساع مبنى عليه وفي

الحقيقة والمجاز الخلاف خلافا للقاضي ومن ثم عم نحو واقعوا الخير
الواجب والمندوب خلافا لمن خصه بالواجب ومن قال للقدر المشترك
وكذا المجازات (مسئلة) الحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له ابتداء
وهي لغوية وعرفية وشرعية ووقع الاوليان ونفي قوم امكان الشرعية
والقاضي وابن القشيري وقوعها وقال قوم وقعت . طلقا وقوم الا الايمان
وتوقف الا تمدى والمختار وفاقا لابي اسحق الشيرازي والامامين وابن
الحاجب وقوع الفرعية لا الدينية ومعنى الشرعي ما لم يستفد اسمه الا من
الشرع وقد يطلق على المنسوب والمباح والمجاز النقط المستعمل بوضع
ثان لعلاقة تعلم وجوب سبق الوضع وهو اتفاق لا الاستعمال وهو المختار
قيل مطاقا والاصح لما عدا المصدر وهو واقع خلافا للاستاذ والفارسي
مطلقا وللظاهرية في الكتاب والسنة وانما يعدل اليه ثقل الحقيقة
أو بساعتها أو جهلها أو بلاغته أو شهرته وغير ذلك وليس غالباً على اللغات
خلافاً لابن جني ولا معتمداً حيث تسجيل الحقيقة خلافاً لابي حنيفة وهو
والنقل خلاف الاصل وأولى من الاشتراك قيل ومن الاضمار والتخصيص
أولى . ثم . ما وقد يكون بالشكل أو صفة ظاهرة أو باعتبار ما يكون قطعاً
أو ظناً لا احتمالاً وبالضد والمجاورة والزيادة والنقصان والسبب للسبب
والكل للبعض والمتعلق للمتعلق وبالعكس وما بالفعل على ما بالقوة وقد
يكون في الاساد خلافاً لقوم وفي الافعال والحروف وفاقا لابن عبد
السلام والقشواي ومنع الامام الحرف مطلقا والفعل المشتق الا بالتبع
ولا يكون في الاعلام خلافاً للغزالي في تلخيص النصفة ويعرف بذا در غيره
الى الفهم لولا القرينة وصحة التني وعدم وجوب الاطراد وجعه على
خلاف جمع الحقيقة وباتزام تهيبه وتوقفه على المسمى الآخر والاطلاق
على المستحيل والمختار اشتراط السمع في نوع المجاز وتوقف الا تمدى
(مسئلة) المعرب لفظ غير علم استعملته العرب في معنى وضع له في غير

لغتهم وليس في القرآن وفاقا للشافعي وإن جردوا لاكثر (مسئلة) اللفظ
 اما حقيقة أو مجاز أو حقيقة ومجاز باعتبارين والامر ان متفیان قبل
 الاستعمال ثم هو محمول على عرف المخاطب أضاف في الشرع الشرعي لانه
 عرفه ثم العرفي العام ثم اللغوي وقال الغزالي واللا مدي في الاثبات
 الشرعي وفي النفي الغزالي مجمل واللا مدي اللغوي وفي تعارض المجاز الراجح
 والحقيقة المرجوحة ثابتهما المختار مجمل وثبوت حكم مثلا يمكن كونه
 مراد من خطاب مجاز الا يدل على أنه المراد منه بل يبقى الخطاب على
 حقيقة خلافا للكرخي والبصري (مسئلة) الكناية لفظ استعمال في
 معناه مراد منه لازم المعنى فهي حقيقة فان لم يرد المعنى وانما عبر بالمزوم
 عن اللازم فهو مجاز وان تعريض لفظ استعمال في معناه ليلوح بغيره فهو
 حقيقة أبدا ﴿الحروف﴾ أحدها ذن قال سيديو به للجواب والجزاء قال
 الشلوبين دأما وانما رمي غالباً (الثاني) ان للشرط والنفي والزينة
 * (الثالث) * أولشئوا الابهام والتخيير ومطلق الجمع رانقسامه بمعنى الى
 والاضراب كبيل قال الحريري والتقريب نحو ما ذرى أسلم أو ودع
 * (الرابع) * أي بالفتح والسكون للتفسير ولنداء القريب أو البعيد أو
 المتوسط أقول * (الخامس) * أي بالشديد للشرط والاستفهام وه وصوله
 ودال على معنى الكمال ووصلة لادام فيه أل * (السادس) * اذا سمع الماضي
 ظرفاً وفعله لا به وبدلاً من المفعول ومضاف اليها اسم زمان ولا مستقبل في
 الاصح وترد لتعليل حرفاً أو ظرفاً ولم فاجأة رفقا لسيديو * (السابع) *
 اذا انما جاء حرفاً أو ظرفاً لا خش وابن مالك وقول المبرد وابن عصفور ظرف
 مكان ولراجح وزن مختصرى ظرف زمان ترد ظرفاً لمستقبل مضمة معنى
 الشرط غالباً وترد مجيئها الماضي والحال * (الثامن) * الباء للاتصاف
 حقيقة ومحز والتعدي وولاستعانة واسيية والمصاحبة والظرفية
 والتبديلية والمقابلة والمجازة والاستعلاء وانقسم والغاية والتوكيد وكذا

التبعية وفاقاً للاصمعي والفارسي وابن مالك * (التاسع) * بل للعطف
 والاضراب اما لا بطل اولاً فقال من غرض الى آخر * (العاشر) *
 يبد بمعنى غير وعني من أجل وعليه يبد أي من قریش * (الحادي
 عشر) * ثم حرف عطف للتشريك والمهلة على الصحيح والترتيب خلافاً
 للعبادي * (الثاني عشر) * حتى لانها اعاية عابرة للتعليل ونذر للاستثناء
 * (الثالث عشر) * رب متكرر وللتقليل ولا تختص بأحدهم اخذوا
 لزاعي ذلك * (الرابع عشر) * على الاصح انها قد تكون اسماء جمعي
 فوق وتكون حرفاً للاستعلاء والمصاحبة والمجازة كعن وانغليل
 والنظرية والاستدراك والزيادة اما عللاً فلو فعمل * (الخامس عشر) *
 الفاء العاطفة للترتيب المعنوي والذكرى والتعقيب في كل شيء بحسبه
 والسببية * (السادس عشر) * في للظرفين والمصاحبة والتعليل
 والاستعلاء وتوكيد والتعويض ومعنى ابناء والى رمى * (السابع عشر) *
 كي للتعليل ومعنى أن المصدرية * (الثامن عشر) * كل من يستغرق
 المراد المنكر والمعرف المجموع وجزاء المعرف المنفرد * (تاسع عشر) *
 التام للتعليل والاستحقاق واختصاص وانكسار والتصير مرة الى انعاقبة
 والتلميز شبهه وتوكيد بني وتعددية وانكسار كيد ومعنى الى وعى وفي
 وعدوبه دروس وعن * (العشرون) * لولا حرف معاذة في الجملة لاسية
 امتناع جوابه لوجود شرطه في المضارعة بتعويض والماتية تنويع
 قيل وترد الثاني * (الحادي والعشرون) * وشروط الامام ويقل للمستقبلين
 والسيبويه حرف لما كان سبباً لوقوع غيره وقيل انه حرف منع
 لا امتناع وقيل اشواوين لمجرد توكيد ومعنى روقاً شجج المأمع منع
 مدينه واستلزمه تانيه ثم يتنقلى التاني سبباً ويخرج من غيره
 كوكو كن فيهم تانية تامة بفساد التاني ختمه شرطاً وكوكو
 كوكو حير ويثبت التاني تانيه في مناسبه لاري كوكو بختمه في مع

المساواة كل ولم تكن ربيبة للملحلت للرضاع أو الادون كقولك أو انتفت
 أخوة النسب لما حلت للرضاع وزد للتمني والعرض والتضيض والتقليل
 نحو ولو بظلف محرق * (الثاني والعشرون) * لن حرف نني ونصب
 واستقبال ولا تفيد تو كيد النفي ولا تأييده خلافا لمن زعمه وترد للدعاء
 وفاقا لابن عصفور * (الثالث والعشرون) * ما ردا مية وحرفية موصولة
 ونكرة موصوفة والتعجب واستفهامية وشرطية زمانية وغير زمانية
 ومصدرية كذلك زنافية وزائدة كافة وغير كافة * (الرابع والعشرون) *
 من لا بسدء العاية الباء والتبعض والتيسين والتعليل والبدل والغاية
 ونصب العوم والفصل ومرا دقة الباء وعن وفي وعند وعلى * (الخامس
 والعشرون) * من شرطية واستفهامية وموصولة ونكرة موصوفة قال
 أبو علي ونكرة تامة * (السادس والعشرون) * هل لطلب التصديق
 الإيجاز لا للتصوري ولا للتصديق السلبي * (السابع والعشرون) *
 الواو لما طلق الجمع وقيل للترتيب وقيل للمعجبة * (الامر) * أم حقيقة
 في القول المخصوص مجاز في الفعل وقيل للقدر المشترك وقيل هو مشترك
 بينهما قسلا وبين الشأن واسفة والشئ وحده اقتضاء فعل غير كف
 مدلول عليه بعير كف ولا يعتبر فيه علو ولا استعلاء وقيل يعتبران
 واعتبرت المعتزلة وأبو إسحق الشيرازي وابن الصباغ والسماعاني العلو
 وأبو الحسين والامام والامدني وابن الحاجب الاستعلاء واعتبر أبو علي
 وأنه ارادة ندالة بالفاظ على الطلب والطلب بيهي والامر غير الارادة
 خلافا لمعتزلة (مسئلة) انفا لوب باسقى اختلفوا هل للامر صيغة
 تخصه والنفي عن الشيخ فقيل لموقف وقيل للاشتراك والخلاف في صيغة
 أفعول وترد وجوب واسدب والاباحة وتديد الارشاد واردة الامثال
 والاذن والتأديب والاندرا والامتنان ولا كرام والتسخير والامتهان
 والتكوير والتعجيز والادب والتسوية والدعاء والتمني والاحتقار والخبر

والانعام والتفويض في التحب والتكذيب والمشورة والاعتبار بالجمهور
 حقيقة في الوجوب لغة أو شرعاً أو عقلاً مذهب وقيل في ادب وقال
 الماتريدي للقدر المشترك بينهما وقيل مشتركة بينهما وتوقف القاضي
 والغزالي والآمدي فيها وقيل مشتركة فيهما في الإباحة وقيل في الثلاثة
 والتهديد وقال عبد الجبار لا إرادة الامتنال وقال الأهرشي أمر الله
 تعالى للوجوب وأمر النبي صلى الله عليه وسلم المبتدأ للبد وقيل مشتركة
 بين الخمسة الأول يقبل بين الأحكام الخمسة والمختار وفقاً للشيخ أبي حامد
 وإمام الحرمين حقيقة في الطلب الجارم فإن صدر من الشارع أوجب
 الفعل وفي وجوب اعتقاد الوجوب قبل البحث خلاف العام فابوردد
 الأمر بعد حظر قال الإمام أبو استدان فلا إباحة وقال أبو الضيب
 والشيرازي والسماعاني ولا إمام للوجوب وتوقف إمام الحرمين أما
 النهي بعد الوجوب والجمهور للتحريم وقيل للكرهية وقيل بالإباحة
 وقيل لاسقاط الوجوب وإمام الحرمين على وقفه (مسألة) الأمر
 لطلب المناهية لا لتكرار ولا مرة والمرة ضرورية وقيل لمرة واحدة
 وقال الاستاذ القزويني لتكرار مطلقاً وقيل إن عوقب بأمر واحدة
 وقيل الوقف والتفويض وحلوه يقوم وقيل للفور أو العزم وقيل مشتركة
 والمبادر يمثل خلافاً لمنع ومن وقف (مسألة) الرازي والشيرازي
 وعبد الجبار الأمر يستلزم انقضاء وقال الأكثر انقضاء الأمر
 جديد والأصح أن لا يبان بأمر مبره يستلزم الأجر هو الأمر بالأمر
 بأشئ ليس مبره وإن الأمر بالتثنية أو له داخل فيه وإن سببه تخلف
 الأمر أو الامتناع (مسألة) قال شيخنا القاضي الأمر المنهي عن غير
 نهى عن ضده لوجوده وعن القاضي يتضممه وعنده عدم جبر
 وأبو الحسين وإمامنا لا يمدى وقال إمام الحرمين حرر من عبده
 ولا يتضممه يقبل الأمر لوجوب تضمه فتأمل انتهى

قطعا ولا يتضمنه على الاصح. وأما المنهى فقبل أمر بالصد وقيل على
 الخلاف (مسئلة) الأمر ان غير متعاقبين أو غير متماثلين غير ان
 والمتعاقبان بمثابة اثنين ولا مانع من التكرار والثاني غير معطوف قبل معجول
 بهما وقيل تأكيده وقيل بالوقف في المعطوف التأسيس أرجح وقيل
 التأكيده فان رجح التأكيده ادى قدم والا فالوقف بالمنهى اقتضاء كف
 عن فعل لا بقول كف وقضيته الدوام بالم يقيد بالمرة وقيل مطلقا
 وترد صيغته للتحريم والكراهة والارشاد والدعاء وبيان العاقبة والتقليل
 والاحتقار واليأس وفي الارادة والتحريم ما في الامر وقد يكون عن واحد
 ومتعدد جعلا كالحرام المخير وفرقا كالعلين يلبسان أو يترعان ولا
 يفرق وجعلا كالزنا والسرقه ومطابق منى التحريم وكذا التنزيه في
 الاظهر نفاذ مشرعا وقيل غة وقيل معنى فيما عدا المعاملات مطلقا
 وفيها ان رجح قال ابن عبد السلام أو احتل رجوعه الى أمر داخل
 أو لازم وفاقلا كثر وقال الغزالي والامام في العبادات فقط فان كان
 لخارج كاو ضوء بمغصوب لم يفد عند الاكثر وقال أحمد يقيد مطلقا
 ولفظه حقيقة وان اتفق الفساد لدليل وأبو حنيفة لا يقيد مطلقا نعم
 المنهى لعيبه غير مشروع ففساده عرضي ثم قال والمنهى لو صفه يقيد
 الصحة له وقيل ان نفي عنه القبول وقيل بل النفي دليل الفساد ونفي
 الاجزاء كفى لقبول وقيل أولى بالفساد العام لفظ يستغرق
 الصالح له من غير حصر والعصم دخول النادرة وغير المقصودة فتحته
 وأنه قد يكون مجازا وانهم عوارض الالفاظ قبل والمعاني وقيل به في
 الذهني ريقا للمعنى أعم والمغظ عام ومدلوله كلية أى محكوم فيه على كل
 فرد متفارقة أثباتا أو سلبا لا كل ولا كل ودلالته على أصل المعنى قطعية
 ودعوة عن شافعي وعلى كل فرد بخصوصه ظنية وهو عن الشافعية وعن
 الحنفية قطعية وعموم الاختصاص يستلزم عموم الاحوال والازمنة

والبقاء وعليه الشيخ الامام (مسئلة) كل والذى والتى وأى وما
ومنى وأين وجيثما ومحوها للعموم - حقيقة وقيل للنصوص وقيل
مشتركة وقيل بالوقف والجمع المعرف باللام أو الاضافة للعموم مالم
يتحقق عهد خلافا لابي هاشم مطبقا ولا امام الحرمين اذا احتمل معهود
والمفرد المحلى مثله خلافا للامام مطبقا ولا امام الحرمين وانما عزالى اذا لم يكن
واحد بالتاء زاد الغزالي أو تميز بالوحدة واسكرة في سياق انشئ للعموم
وضعا وقيل لزوما وعليه الشيخ الامام نصا ابنيت على لفظ وظاهر
ان لم تبين وقد يعم اللفظ عرفا كالنقدوى وحرمت عليكم أمهاتكم أو عقلا
كترتيب الحكم على الوصف وكفهوم المخالفة والخلاف في أنه لا عموم له
لفظى وفي أن النقصى بالعرف والمخالفة بالعقل تقدم ومعارى العموم
الاستثناء والاصح أن الجمع المكرب يس بعام وان أقل معنى الجمع
ثلاثة لا اثنان وانه يصدق على الواحد مجازا وتعميمه عام معنى المدح وتقدم
اذا لم يعارضه عام آخر وثامنا يعم مطلقا وتعميمه فحولا يستورون ولا كانت
قبيل وان أكلت لا المقصودى واعطف على نه من فعل مثبت ومحو كان
يجمع في انفسر ولا المعلق بعلة ففكاك قياسا خلافاً لعمى ذلك وترد
الاستفصال ينزل منزلة العموم وان يحوي أيها لبي لا يتناول الامه وان فحو
يا أيها الناس يشمل الرسول عليه الصلاة والسلام وان اقرب بقل وثامنا
التفصيل وانه يعم العبد وكما ويقتضى الموجدون ومن بعدهم
وان من شرطية يتناول الذات وان جمع المذكرات لم لا يدخل فيه النساء
ظاهرا وان خطاب الواحد لا يتعداه وقيل يعم عدة واثبات قرآن
والحديث يا أيها أهل الكتاب لا يشمل الامه وقيل يشمل يثبت ركوبه
وان المخاطب دخل في عموم خطبه ان كان خبرا مفعولا ومحو حتم
أمواله يقتضى الاخذ من كل نوع ووقف الآمدى في تخصيصه في قصر
العام على معنى مرادوه بقوله حكمه ان يتعدوا الحق بوجه واحد

ان لم يكن لفظ العام جمعا الى أقل الجمع ان كان وقيل مطلقا وشذ المنع
مطلقا وقيل بالمنع الآن يبقى غير محصور وقيل الآن يبقى قريب من
مدلوله والعام المخصوص عمومه مراد تناولا لاحكام والمراد به المخصوص
ليس مراد ابل كلى استعمال في جزئ ومن ثم كان مجازا قطعاً والاول حقيقة
وفاقا للشيخ الامام والفقهاء وقال الرازي ان كان الباقي غير منحصر وقوم
ان خص بما لا يستقل وامام الحرمين حقيقة ومجاز باعتبارين تناوله
والاقتصار عليه والاكثر مجاز مطلقا وقيل ان استثنى منه وقيل ان خص
بغير لفظ والمخصص قال الاكثر جهة وقيل ان خص بعين وقيل بمقتضى
وقيل ان أبأ عنه العموم وقيل في أقل الجمع وقيل غير جهة مطلقا ويمسك
بالعام في حياة النبي صلى الله عليه وسلم قبل البحث عن المخصص وكذا بعد
الوفاة خلافا لاس مريح وثالثها ان ضاق الوقت ثم يكتفى في البحث الظن خلافا
للقاضى **المخصص** قسمان الاول المتصل وهو خمسة الاستثناء وهو
الانخراج بالاولى اخواتها من متكلم واحد وقيل مطلقا ويجب اتصاله
عادة وعن ابن عباس الى شهر وقيل سنة وقيل أبدا وعن سعيد بن جبير الى
اربعة أشهر وعن عطاء والحسن في المجلس ومجاهد الى سنتين قيل ما لم يأخذ
في كلام آخر وقيل بشرط أن ينوى الكلام وقيل في كلام الله فقط أما
المنقطع فثالثها متواط والرابع مشترك والخامس الوقف والاصح وفاقا
لابن الحاجب أن المراد بعشرة في قولك عشرة الاثلاثة عشرة باعتبار
الافراد ثم أخرجت ثلاثة ثم أسد الى الباقي تقدير او ان كان قبله ذكر او قال
الاكثر المراد سبعة والاقربنة وقال القاضى عشرة الاثلاثة بازاء اسمين
مفرد ومركب ولا يجوز المستغرق خلافا لشدوذ قيل ولا الاكثر وقيل
ولا المساوى وقيل ان كان العدد صريحا وقيل لا يستثنى من العدد عقد
صحيح وقيل مطلقا والاستثناء من التثنية اثبات وبالعكس خلافا لابي حنيفة
والمعددة ان تعاطفت فلا دل ولا فكل لما يليه ما يستغرقه والوارد

بعد جمل متعاطفة للكل وقيل ان سبق الكل لغرض وقيل ان عطف بالواو
 وقال أبو حنيفة والامام للاخيرة وقيل مشترك وقيل بالوقف والوارد
 بعد مفردات أولى بالكل أما القران بين الجملتين لفظا فلا يقتضى التسوية
 في غير المذكور حكما خلافا لابي يوسف والمنزى الثانى الشرط وهو ما يلزم
 من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته وهو كالاستثناء
 اتصالا وأولى بالعود الى الكل على الاصح ويجوز اخراج الاكثر به
 وفاقا الثالث للصفة كالاستثناء فى العود ولو تقدمت أما المتوسطة والمختار
 اختصاصا بما وليته الرابع العاية كالاستثناء فى العود والمراد غاية
 تقدمها عموم يشملها الملمات مثل حتى يعطوا الجزية وأما مثل حتى مطع
 الفجر فلتحقيق العموم وكذا قطعت أصابعه من الخنصر الى البنصر
 الخامس بدل البعض من الكل ولم يذكره الا كثرون وصوبهم الشيخ
 الامام القسم الثانى المنفصل يجوز التخصيص بالحس والعقل خلافا لشدود
 ومنع الشافعى تميمته تخصيصا وهو لفظى ولا يصح جواز تخصيص
 الكتاب به والسنة بها والكتاب بالكتاب بالمتواترة وكذا البحر واحد عند
 الجمهور وثالثها ان خص بقاطع وعندى عكسه وقيل لتكرخى بمنفصل
 وتوقف انقاصى وباقى اس خلافا للامام مطلقا ولجبائى ان كان خفيا ولا ياب
 أبان ان لم يخص مطلقا ولقوم ان لم يكن أصله مخصصا من العموم والتكرخى
 ان لم يخص عنفصل وتوقف امام الحرمين وبالفحوى وكذا دليل الخطاب فى
 الارح وبفعله عليه الصلاة والسلام وتقريره فى الاصح والاصح ان عطف
 العام على الخاص لا يخص ورجوع الضمير الى البعض ومذهب الراوى برؤى
 محايى او ذكر بعض افراد العام لا يخص وان لعادة بترتيب بعض من مورد
 تخصص ان قرره النبي صلى الله عليه وسلم ارا لاجتماع وانعام لا يقتصر
 على المعتاد ولا على ما رواه بل تخرج له العادة السابقة وارجح مقتضى
 بالشفعة لتعار لايم وفاقا لاكثر (مسئلة) جواب فى غير مستتب

فونه تابع السؤال في عمومته والمستقبل الاخص جائز اذا أمكنت معرفة
 المسكوت والمساوى واضح والعام على سبب خاص معتبر عمومته عند
 الاكثر فان كانت قرينة التعميم فأجدروا بصورة السبب قطعية الدخول عند
 الاكثر فلا يخص بالاجتهاد وقال الشيخ الامام ظنية قال ويقر منها خاص
 في انقرآن تلاه في الرسم عام المناسبة (مسئلة) ان تأخر الخاص عن العمل
 نسخ العام والاختصاص وقيل ان تقارنا تعارضا في قدر الخاص كالنصين
 وقالت الحنفية وامام الحرمين العام المتأخر ناسخ فان جهل فالوقف أو
 انتساق وان كان كل عام من وجهه فالترجيح وقال الحنفية المتأخر ناسخ
 في المطلق والمقيد في المطلق الدال على المماثلة بلا قيد وزعم الأمدى
 واس الحاجب على الوحدة الشائعة توهماء النكرة ومن ثم قالوا الامر بمطلق
 المماثلة أمر مجزئ وليس بشئ وقيل بكل جزئ وقيل اذ فيه (مسئلة)
 المطلق والمقيد كالعام والخاص وانما ان اتحد حكمهما وموجبهما وكانا
 مثبتين وتأخر المقيد عن وقت العمل بالمطلق فهو ناسخ والاحمل المطلق
 عليه وقيل المقيد ناسخ ان تأخر وقيل يحمل المقيد على المطلق وان كانا
 مثبتين فتألى المفهوم بقيد به وهو خاص وعام وان كان أحدهما أمرا
 والاخرهيا وانطبق مقيد بضد الصفة وار اختلف السبب فقال أبو
 حنيفة لا يحمل وقيل يحمل لفظا وقال الشافعي قياسا ان اتحد الموجب
 واختلاف حكمهما فاعلى الخلاف والمقيد بمقتافين يستعنى عهما ان لم يكن
 أولى باحدهما قياسا في الظاهر والمؤول في الظاهر ما دل دلالة ظنية
 وتأويل على انظر على المحتمل المرجوح فان حمل لدليل فمخرج أولما
 يظن دليلا فنادوا لا شيء فلعب لا تأويل ومن البعد وتأويل أمكن على
 ابتدئ وستين سكتنا على ستين مدا وأما امرأة تكلمت نفسها على
 اصغيرة وانه من المكاتبه ولا يصح لمن لم يبيت على القضاء والذرو ذكاة
 الجسدين ذكاة أمه على التشبيه وانما لصداقات على بيان المصرف ومن

ملك ذارحم على الاصول والفروع والسارق يسرق البيضة على الحدي
 وبلال يشفع الاذان على أن يجعله شفعالاذا ابن أم مكتوم **في المجل**
 مالم تنفخ دلالة ولا اجل في آية السرقة ونحو حرمت عليكم امهاتكم
 وامهجو ابرؤسكم لانكاح الابولى رفع عن أمى الخطأ لاصلاة الاباقة
 الكتاب لوضوح دلالة الكل وخالف قوم وانما الاجال في مثل القرء والتور
 والجسم ومثل المختار لتردده بين الفاعل والمفعول وقوله تعالى أو يعفو
 الذى بيده عقدة السكاح الاما يتلى عليكم وما يعلم تأويله الا الله والراحمون
 وقوله عليه السلام لا يمنع أحدكم جاره أن يضع خشبه في جداره
 وقولك زيد طيب ما هراثلاثة زوج وفردوا الاصح وقوعه في الكتاب
 والسنة واب المسمى الشرعى أوضح من اللغوى وقد تقدم فان تعذر حقيقة
 فيرد اليه بتجاوز أو مجمل أو يحمل على اللغوى أقوال والمختار أن للفظ
 المستعمل معنى تارة ولمعنيين ليس ذلك المعنى أحدهما مجمل وان كان أحدهما
 فيعمل به ويوقف الآخر **في البيان** استخراج الشئ من حيز الاشكال
 الى حيز التجلي وانما يجب من أريد فهمه انه فالأصح انه قد يكون بالفعل
 وان المطنون بين المعانوم وان المتقدم وان جهلنا عينه من يقول أو
 الفعل هو البيان وان لا يتفق البيان كالموظف بعد الحج طوافير وأمر
 واحد فالقول وفعله ندب أو واجب متقدما أو متأخرا وقال أبو الحسين
 المتقدم (مسئلة) تأخير البيان عن رقت الفعل غير واقع وان جزولى
 رقه واقع عند الجمهور سواء كان للمميز ظاهر أم لا وثانها يتبع في غير
 المجل وهو مظهر ورابعها يتبع تأخير البيان الاجتناف في مظاهر
 بخلاف المشترك والمتواطى وخامسها في غير المنع وقيل يجوز
 تأخير النسخ اتفاقا وسادسها لا يجوز تأخير بعض دون بعض وعلى الجمع
 المختار انه يجوز نرسول صلى الله عليه وسلم تأخير استبلاغ في الحجة وانه
 يجوز أن لا يعلم الموجود بالخصوص ولا بانه مخصص **في نسخ** ختم في أنه

رفع أو بيان والمختار رفع الحكم الشرعي بخطاب فلا نسخ بالعقل وقول الامام
من سقط رجلاه نسخ غسلهما مدخول ولا بالاجماع ومخالفهم تضمن نامضا
ويجوز على الصحيح نسخ بعض القرآن تلاوة وحكما أو أحدهما فقط ونسخ
الفعل قبل التمكن والنسخ بقرآن لقرآن وسنة وبالسنة للقرآن وقيل
بمقتضى الاتحاد والحق لم يقع الا بالمتواترة قال الشافعي وحيث وقع بالسنة فعهما
قرآن أو بالقرآن فعه سنة عاضدة تبين توافق الكتاب والسنة وبالقياس
وثالثها ان كان جديا والرايع ان كان في زمنه عليه السلام والعهدة منصوصة
ونسخ القياس في زمنه عليه السلام وشرط نامضه ان كان قياسا ان
يكون أجلى وفاقا للامام وخلافا للامدى ونسخ القعود دون
أصله كعكسه على الصحيح والنسخ به والاكثر ان نسخ أحدهما يستلزم
الآخر ونسخ المخالفة وان تجردت عن أصلها لا الاصل دونها في الاظهر
ولا النسخ ما نسخ الانشاء ولو كان بلفظ القضاء أو الخبر أو قيد بالتأنيذ
وغيره مثل صوموا أي صوموا احتما وكذا الصوم واجب مستمر أي اذا قاله
انشاء خلافا لابن الحاجب ونسخ الاخبار بإيجاب الاخبار بنقيضه لا الخبر
وقيل يجوز ان كان عن مستقبل ويجوز النسخ ببدل أثقل وبلا بدل لكن
لم يقع وفاقا لشافعي (مسئلة) النسخ واقع عند كل المسلمين ومما أه أبو مسلم
تخصيصا فقبل خالف فالحلف لفظي والمختار أن نسخ حكم الاصل لا ينيق
معه حكم الفرع وأن كل حكم شرعي يقبل النسخ ومع الفرع الى نسخ جميع
التكاليف والمعتزلة نسخ وجوب المعرفة والاجماع على عدم الوقوع
والمختار أن النسخ قبل تبليغه صلى الله عليه وسلم الامه لا يثبت في حقهم
وقيل يثبت بمعنى الاستقرار في الذمة لا الامتثال أما الزيادة على النص
فليست بنسخ خلافا للحنفية ومثاره هل رفعت والى المأخذ عود الاقوال
المفصلة والمروغ المبينة وكذا الخلاف في جزء العبادة أو شرطها (في حاشيته)
يتعين النسخ تأخره وطريق العلم بتأخره الاجماع أو قوله صلى الله عليه

وسلم هذا نامخ أو بعد ذلك أو كنت نبيك عن كذا فافعلوه أو التص على
 خلاف الأول أو قول الراوى هذا سابق ولا أثر لموافقه أحد الصينى للأصل
 وثبت إحدى الـيتين بعد الأخرى فى المصحف وتأخر اسلام الراوى
 وقوله هذا نامخ لا نامخ خلافا لـاعينها

﴿الكاب الثانى فى السنة﴾

وهى أقوال محمد صلى الله عليه وسلم وأفعاله * الانبياء عليهم نصلاة
 والسلام. معصومون لا يصد عنهم ذنب ولو صغيرة سهوا وفاقا فلا سناذ
 والشهرستانى وعباس والشيخ الامام قاذن لا يقر محمد صلى الله عليه
 وسلم احد اعلى باطل وسكوته ولو غير مستبشر على الفعل مطلقا وقيل
 الافعل من يفرجه الانكار وقيل الا الكافر ولو منافقا وقيل الا الكافر غير
 المناق ديل الجواز للفاعل وكذا غيره خلافا للقاضى وفعله غير محرم
 للقصمة وغير مكروه للدرجة وما كان جبليا أو يانا أو مخصا به فواضح
 وفيما تردد بين الجبلى واشترعى كالخمر راكبا تردد وما سواه ان عانت صفته
 فامته مثله فى الاصح وعلم نض ونسوية بمعلوم الجهة ووقوعه بيانا
 أو امثالا لدال على وجوب أو نذب أو اباحة ويخص الوجوب أمراته
 كالصلاة بالاذان وكونه ممنوعا ولم يجب كالخسائر والحد والندب مجرد
 قصد القربى فهو كثير وان جهلت فهو وجوب وقيل للندب وقيل للاباحة
 وقيل بالوقوف فى الكل وفى لاوين مطلقا وفيهما بظهر قصد القربة واذ
 تعارض القول والفعل ودل دليل على تكرير مقتضى القول فان كان
 خاصا به فالتأخر نامخ فان جهل فتأثها الاصح الوقوف وان كان خاصا ساقلا
 معارضة فيه وفى امة المتأخر نامخ ان دل دليل على التامى وان جهل
 التاريخ فتأثها الاصح يعمل بالقول وان كان تأثها به فقد فعل
 أو القول له وتلامه كالمرا لا أن يكون اسما ضاهر فيه وان فعل تخصيص
 الكلام فى الاخبار مركب امامه حمل وهو موجود خلاف الامام

وليس موضوعا. اما مستعمل والمختار أنه موضوع والكلام ما تضمن من
الكلم اسنادا مفيدا مقصود لذاته وقالت المعتزلة انه حقيقة في اللساني
وقال الاشعرى حرة في النقصاني وهو المختار وحرة مشترك وانما يتكلم
الاصولي في اللساني فان افاد بالوضع طلبا لمطلب ذكر الماهية استفهام
وتحصيلها أو تحصيل الكف عنها أمر ونهي ولو من ملتمس وسائل والاغما
لا يحتمل الصدق والكذب تنبيه وانشاء ومحملةما الخبر وأبي قوم
تعريفه كالعلم والوجود والعدم وقد يقال الانشاء ما يحصل مدلوله في
الخارج بالكلام والخبر خلافه أي ماله خارج صدق أو كذب ولا يخرج له
عنها لانه امام مطابق للخارج أولا وقيل بالواسطة والملاحظ امام مطابق مع
الاعتقاد ونفيه أولا مطابق مع الاعتقاد ونفيه فالثاني فيهما واسطة وغيره
الصدق المطابقة لا اعتقاد الخبر مطابق الخارج أولا وكذب عدمها فالساج
واسطة والراغب الصدق لمطابقة الخارجية مع الاعتقاد فالصدق فداقته
كذب وموصوف بهما بجهتين ومدلول الخبر الحكم بانفسه لا بثبوتها وفاقا
للامام وخلافه للقرافي والالم يكن شيء من الخبر كذبا ومورد الصدق
والكذب النسبة التي تضمنها ليس غير كقائم في زيد بن عمرو قائم لا بنوة زيد
ومن ثم قال مالك وبعض أصحابنا الشهادة بتوكيل فلان بن فلان فلانا
شهادة بالوكالة فقط والمذهب بانفس ضمها والوكالة أصلا (مسئلة) الخبر
اما مقطوع بكذب كالمعلوم خلافه ضرورة واستدلالا بكل خبر أو هم باطلا
ولم يقبل التأويل فكذب أو نقص منه ما يزيل الوهم وسبب الوضع
سببان أو افتراء أو غلط أو غيرها ومن المقطوع بكذبه على الصحيح خبر
مدعى الرسالة بلام محزنة أو لا تصديق الصادق وما نصب عنه ولم يوجد عند
أهله وبعض المنسوب إلى النبي صلى الله عليه وسلم والمقول أحاد افيها
تتوفر الدراعى على نقله خلافا لثبوت فضة واما بصدقه تكثير الصادق وبعض
المنسوب إلى محمد صلى الله عليه وسلم والمتواتر معنى أو لقطا وهو خبر جرح

يتمتع نواظروهم على الكذب عن محسوس و جهول العلم آية اجتماع شرائطه
ولا تنكفي الاربعه وفاقا للقاضي والشافعية وما زاد عليهم صالح من غير ضبط
وتوقف القاضي في الخمسة وقال الاصطخري أقله عشرة وقيل اثنا عشر
وعشرون وأربعون وسبعمائة وثلاثمائة وبضعة عشر والأصح لا يشترط فيه
اسلام ولا عدم احتواء بالذوات العلم فيه ضروري وقال الكهفي والامامان
نظري وفسره امام الحرمين بترقبه على مقدمات حاصلة لا الاحتياج الى
النظر عقبيه وتوقف الاستدلال ثم ان آخره راعى عيان فذاشوا ولا يشترط
ذلك في كل الطبقات والصحيح ثالثه ان عمله لكثرة العدد متفق ولتقرن قد
يختلف فيحصل لزيد دون عمرو وان الاجماع على وفق خبر لا يدل على صدقه
وثالثها يدل ان التقوه بالقبول وكذلك بقاء خبر تتوفر الدواعي على ابطاله
خلافا للزيدية واقتراح العلماء بين مؤول ومحتج خلافا لقوم وان الخبر محضرة
قوم لم يكن يهود ولا حامل على سكوتهم صادق وكذا الخبر يجمع من النبي
صلى الله عليه وسلم ولا حامل على تنقيروا والكذب خلافا لمساخرين وقيل
يدل ان كان عن ديني واما مظهرون المصدق فخير واحد وهو لم ينته
الى التواتر ومنه المستفيض وهو الشائع عن أصل وقد يسمى مشهور وأقله
اثنتان وقيل ثلاثة (مسئلة) خبر الواحد لا يفيد العلم الا بقرينة وقال الأكثر
لا مطلقا وأحد يخدم مطلقا الاستاذ وابن قورن يفيد المستفيض علما
نظريا (مسئلة) يجب العمل به في القمري والشهادة اجبا وكذا سائر
الامور الدينية قيل معها وقيل عقلا وقيل بظاهرية لا يجب مطلقا
يا كرخي في الحد ودوقوم في استدلال النصب وقوم فيما عمل الا كثر بخلافه
واما الكيفية فيما عمل أهل المدينة والحنفية فيما تعب به البخاري أرضه روي
أعراض القياس وثالثه في معرض القياس ان عرفت بعدة بنصر
على الخبر ووجدت قضاة في غير علم يقبل وضوا وتوقفوا لا يقبلون الجبائي
لا بد من تدبير أو عتضاة وعبء الجبار لا بد من أربعة في الزمان (مسئلة)

المختار وفاقا للسمعاني وخلافه للمعأخرين ان تكذيب الاصل الفرع لا يسقط
المروى ومن ثم لو اجمعت في شهادة لم ترد وان شئت أو ظن والفرع جازم فأولى
بالقبول وعليه الأكثر وزيادة العدل مقبولة ان لم يعلم اتحاد المجلس والا
فتأنيها الوقت والرابع ان كان غيره لا يغفل مثلهم عن مثلها عادة لم تقبل
والمختار وفاقا للسمعاني المنع ان كان غيره لا يغفل أو كانت تتوفر الدواعي على
نقلها فان كان الساكت عنها أضبط أو صرح بنفي الزيادة على وجه يقبل
تعارض ولو رواها مرة وترك أخرى فكر أو بين ولو غيرت اعراب الباقي
تعارض خلافا للبصري ولو افرد واحد عن واحد قبل عند الأكثر ولو
أسندوا أو وقف ودفعوا فكانت زيادة وحذف بعض الخبر جاز عند
الأكثر الا أن يتعلق به وإذا حل الصحابي قيل أو التابعي مرويه على أحد
مجمعيه المتنافيين فالظاهر حمله عليه وتوقف أو واسمى الشي رازي وان لم
يتأنيفا كالمشترك في حله على معنيته فان حمله على غير ظاهره فالأكثر على
الظهور وقيل على تأويله مطلقا وقيل ان صار إليه لعله بقصد النبي صلى
الله عليه وسلم إليه (مسئلة) لا يقبل مجنون وكافر وكذا صبي في الأصح
فان تحمل فبلغ فإدى قبل عند الجمهور ويقبل مبتدع بحرم الكذب
ونائها قال مالك الا ادعيه ومن ليس فقهيا خلافا للحنفية فيما يحالف
القياس والمساهل في غير الحديث وقيل يرد مطلقا والمكثرون مدرت
مخالفتهم للمحدثين اذا أمكن تحصيل ذلك القدر في ذلك الزمان وشرط
الراوى العدالة وهي ملكة تمنع عن اقرار الكافر وصفاً رائحة كسرة
لقمة والردائل المباحة كالبول في الطريق فلا يقبل المجهول باطنا وهو
المستور خلافاً لابن حنيفة وابن فورك وسليم وقال امام الحرمين يوقف
ويجب الانكفاف اذا روى التحريم الى الظهور أما المجهول ظاهراً باطناً
فردوداً جاعاً وكذا المجهول العين فان وصفه نحو الشافعي بالثقة فالوجه
قبوله وعليه امام الحرمين خلافاً للصيرفي والخطيب وان قال لا أنهم فكذلك

وقال الذهبي ليس قوثيقا وبقيل من أقدم جاهلا على مفسق مظنون أو
مقطوع في الأصح وقد اضطرب في الكبيرة فقبل ما توقع عليه بخصوصه
وقيل ما فيه حد وقيل مانص الكتاب على تحريره أو وجب في جنسه حد
والاستاذ والشيخ الامام كل ذنب ونقيا الصغار والمختار وفاقا لامام
الحرمين كل جرعة تؤذي بقلة كثرات مرتكبها بالدين ورقة لديانة كانقل
والزنا واللواط وشرب الخمر ومطلق المسكر والسرقعة والغصب
والقذف والنميمة وشهادة الزور واليمين الغفارة وقطعة الرحمة
والعقوق والفرار ومال اليتيم وخيانة الكيل والوزن وتقديم الصلاة
وتأخيرها والكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وضرب المسلم
وسب الصحابة وكتمان الشهادة والرشوة وانديانة والقيادة والسعاية
ومنع الزكاة وبأس الرحمة وأمن المكر وانظهار ولحم الخنزير والمبسة
وقطر رمضان والغلول والمحاربة والسحر والربا وادمان الصغيرة
(مسئلة) الاخبار عن عام لا ترفع فيه الرواية وخلافه شهادة وأشهد
انشاء تضمن الاخبار لا محض اخبار أو انشاء على المختار وصيغ العقود
كبعث انشاء خلافا لا حنيضة قال ابقاضى يثبت الجرح والتعديل بواحد
وقيل في الرواية فقط وقيل لافيهما وقال بقاضى يكفي الاطلاق فيهما وقيل
بذكر سبهما وقيل بسبب التعديل فقط وعكس الشافعي وهو المختار في
الشهادة وأما الرواية فيمكن الاطلاق اذا عرف مذهب الجرح وقول
الامامين يكفي اطلاقهما للعالم بسببهم اهوراى ابقاضى اذا لا تعديل وبجرح
الامم العالم الجرح مقدم ان كان عدد الجرح أكثر من المعدل جازا
وكذا ان تساويا أو كان الجرح أقل وقال ابن شعبان باب الترجيح
ومن التعديل حكم مشروط بعد تبينه وركن عمل بعد في الأصح
ورواية من لا يروى الا التعديل رئيس من الجرح زنا بغيره بغيره
والحكم بمشهوره لا الخفى فيه زنا ونحوه فبذلك تباين شهية

غير مشهورة قال ابن السمعاني الآن يكون بحيث لو سئل لم يبينه ولا باعطاء
 شخص اسم آخر تشبها كقولنا أبو عبد الله الحافظ يعني الذهبي تشبها
 باليهودي يعني الحاكم ولا يابهم اللقي والرحلة أما مدلس المتون فبحر
 (مسئلة) العجاني من اجتمع مؤمن بمحمد صلى الله عليه وسلم وان لم يرو
 ولم يطل بخلاف التابعي مع العجاني وقيل يشترطان وقيل أحدهما وقيل
 الغزو أو سنة ولوادعي المعاصر العدل العجبة قيل وفاقا للقاضي والاكثر
 على عدالة العجبة وقيل كغيرهم وقيل الى قتل عثمان وقيل الامن
 قاتل عليا (مسئلة) المرسل قول غير العجاني قال صلى الله عليه وسلم
 واخرج به أبو حنيفة ومالك والاسمدي مطلقا وقوم ان كان المرسل
 من أئمة الثقل ثم هو أضعف من المسند خلافا للقرم والعجيج رده وعليه
 الاكثر منهم الشافعي والقاضي قال مسلم وأهل العلم بالأخبار فان كان
 لا يروى الا عن عدل كابن المسيب قيل وهو مسند وان عضد مرسل كبار
 التابعين ضعيف يرجح كقول صحابي أو فعله أو الاكثر أو اسناد أو ارسال
 أو قياس أو انتشار أو عمل العصر كان المجموع محجة وفاقا للشافعي لا مجرد
 المرسل ولا المضم فان تجرد ولا دليل سواء فالأظهر الان كفاف لاجله
 (مسئلة) الاكثر على جواز نقل الحديث بالمعنى للعارف وقال الماوردي
 ان نسي اللفظ وقيل ان كان موجه عليا وقيل بلفظ مرادف وعليه
 الخطيب ومنعه ابن سيرين وثعلب والرازي وروى عن ابن عمر (مسئلة)
 الصحيح يحتاج بقول العجاني قال صلى الله عليه وسلم وكذا عن علي الاصم
 وكذا سمعته أمر ونهى أو أمرنا أو حرم وكذا رخص في الأثر روايا اكثر يحتاج
 بقوله من السنة فكما معاشرتنا أو كان الناس يفعلون في عهد هذه صلى
 الله عليه وسلم فكأنهم في عهد فكان الناس يفعلون فكأنوا لا يقطعون
 في الشيء انما في **خاتمة** مستند غير العجاني قراءة الشيخ املاء وتحدثنا
 فقرائه عليه فسماعه فالمنالمة مع الاجازة فالاجازة لخاص في خاص فخاص

في عام فعام في خاص فعام في عام فقلان ومن يوجد من نسله فالمنالوة
فالاعلام ولوصية فالوادة ومنع الحرى وأبو الشيخ والقاضى الحسين
والماوردى الاجارة قورم العامة منها والقاضى أبو التيب من يوجد من
نسل زيد وهو الصحيح والاجاع على منع من يوجد مظنما وأنشأ الرواية
من صناعة المحدثين

في الكتب الثاثة في الاجاع

وهو انه في مجتهد الامة بعد وفاة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر على أى
أمر كان فعلم اختصاصه بالمجتهدين وهو اتفاق واعتبر قوم وفان العوام
مطلقا وقوم في المشهور بمعنى اطلاق ان الامة اجعت لا اقتطار الجهة اليهم
خلافا للامدى وآخرون الاصولى في القروع وبالمسلمين فخرج من نكفره
وبالعدول ان كانت العد التركا وعده ان تم تكن رؤسها في القاسق يعتبر
في حق نفسه ورابعها ان بين ما أخذونه لايه من الكل وعابسه الجمهور
وثانيها يضر الاثبات وثالثها الاثمة ورابعها ينع عدد اتور ودمسها ت
ساغ الاجتهاد في مذهبه وسادسها في أصول الدين رابعها لا يكور جماع
بل جهة وان لا يختص بالجماعة وخالف القدرية وعدم العقاد في حياة
النبي صلى الله عليه وسلم وان تتبعى المجتهدين بعد وفاته ثبات بعد فمى
الخلاف في فقرات العصور وان اجاع كل من أهل المدينة وأهل بيت
والخلفاء الاربعة والشيخين وأهل الحرم من أهل المصر والكوفة
والبصرة غير جهة وأن المنقول بالاحد جهة وهو صحيح في الكل وأنه
لا يشترط عدد اثباته وخاف انهم الحرم من انه لو لم يكن لا واحد له صحيح
وهو المختارون انقرض العصر لا يشترط وخاف انهم من ثور رابعها
فشرطوا انقرض كلهم أو عالبهم أو علمائهم قول اعتبار يومى رابعها
وقيل يشترط في السكونى وقيل ان كان فيه مهلة وقيل ان فى منه كبيره
لا يشترط تمامى الزمن وشرطه انهم الحرم من ثور رابعها

السابقين غير حجة وهو الاصح وانه قد يكون عن قياس خلاف المباح جواز ذلك أو وقوعه مطلقاً أو في الحنفى وأن اتفاقهم على أحد القولين قبل استقرار الخلاف جائز ولو من الحادث بعدهم وأما بعده منهم فنعه الامام وجوزه الآمدى مطلقاً وقيل الا أن يكون مستندهم قاطعاً وأما من غيرهم فالاصح ممتنع ان طال الزمان وان التمسك بأقل ما قيل حق أما السكوتى فتأثيرها حجة لا اجماع ورابعها بشرط الانقراض وقال ابن أبي هريرة ان كان قتيار أبو امحق المروزي عكسه وقوم ان وقع فيما يفتون استندوا كهو قوم في عصر الصحابة وقوم ان كان الساكوتى أقل والعجيج حجة وفي تسميته اجماعاً خلف لفظي وفي كونه اجماعاً تردد مثاره ان السكوت المجرد عن أمدرة رضا وسقط مع بلوغ الكل ومضى مهلة النظر عادة عن مسألة اجتهدية تكليفية هل يعلب ظن الموافقة وكذا الخلاف فيما لم ينتشر وانه قد يكون في ديوى ودينى وعقلى لا تتوقف صحته عليه ولا يشترط فيه امام معصوم ولا بد منه من مستند والالم يكن لقيد الاجتهاد معنى وهو العجيج (مسألة) العجيج امكانه وانه حجة وانه قطعى حيث تتفق المعتبرون لاجتihad اختلافوا كالمسكوتى وما بدر محالفه وقال الامام والآمدى ظنى مطلقاً وخرقه حرام فعلم تحريم احداث ثالث والتفصيل ان خرقاه وقيل خارقان مطلقاً وانه يجوز احداث دليل أو تأويل أو علة ان لم يخرق وقيل لا وانه يمتنع ارتداد الامة سمعاً وهو العجيج لا اتفاقاً اعلى جهل ما لم تكلف به على الاصح لعدم الخطأ في انقضاء الفرقين كل محطى في مسألة تردد مثاره هل أخطأت وانه لا جماع يضاد اجماعاً سابقاً خلافاً للبصرى وانه لا يعارضه دليل اذ لا تعارض بين واضعين ولا قاطع ومظنون وان موافقته خبر لا تدل على انه عنه ان ذنب التظاهر لم يوجد غيره بخاتمة جاحداً للمجمع عليه المعلوم من الدين بالصريحة كافر قطعاً وكذا المشهور المنصوص في الاصح وفي غير المنصوص ورد ولا يكفر جاحداً الحنفى ولو منصوصاً

﴿الكتاب الرابع في القياس﴾

وهو محل معلوم على معلوم مساواته في علة حكمه عند الحامل والخاص
 بالصحيح حذف الأخير وهو جهة في الأمور الدنيوية قال الإمام اتفاقاً وأما
 غيرها فمعه قوم عقلا وابن خزم شرعا ودارد غير الجلي وأبو حنيفة في
 الحدود وكفارات والرخص والتفديرات وابن عبدان ما يضرب إليه
 وقوم في الأسباب والشروط والموانع وقوم في أصول عبادات وقوم الحاشي
 الدال مردنص على وقفه كضمان الدرك وآخرون في العقليات وآخرون في
 النفي الأصلي وتقدم قياس اللغة والصحيح جهة الإيغادية والحقبة والأ
 في كل الأحكام والأ القياس على منسوخ خلافاً للهمميين وليس النص على
 العلة ولو في الترك أمر القياس خلافاً للبصري وثائمه التفصيل وأركانه
 أربعة الأصل وهو محل الحكم المشبه وقيل دليله رقيق حكمه ولا يشترط
 دال على جواز القياس عليه نوعه أو شخصه ولا اتفاقاً مجرداً عنه
 فيه خلافاً لراعيهما اثنا في حكم الأصل ومن شرطه ثبوت غير ثبوت من قبل
 والاجماع وكونه غير معتبر فيه بانضمام وشريعته من شرعية أخرى
 فرع إذا لم يظهر لوسط فائدة وقيل مظنقاً لا بدول عن قياس
 ولا يكون دليل حكمه شاه الحكماء شرطه يكون حكمه متفقاً عليه قبل
 بين الأمة ولاصح بين الخصمين أنه لا يشترط اختلاف لأمة فإثر
 الحكم متفقاً بينهم أولئك طين مختلفين فهو مركب لاس فيه وهو يتبع
 الخصم وجوده في الأصل فمركب لوصف لا يقبل خلافه ولا يبين رأي
 سلم العلة وثبت المستدل بوجوده وإلهما ضاراً تصريحا وقوله
 يتفق على الأصل بركن إمام المستدل إيجاب حكمه ثم إن جهة
 فلاصح قوله بالصحيح لا يشترط الاتفاق على تعيين حكمه من
 نص على جهة اثبات الفرع وهو محل المشبه بغير حكمه من غير
 وجود عدمه فيه وكان قطعية فقهية في ذلك

كالفتح على البرجماع اطعم وقبيل المعارضة فيه بمقتضى نقيض
 أو ضد لاخذ الف الحكم على المختار والمختار قبول الترجيح وانه لا يجب
 الايمان اليه في دليل ولا يقوم القاطع على خلافه وفاقا ولا خبر
 أو حدة مدلة كبريائه والاصل وحكمه حكم الاصل فيما يتصد من
 عين رجس فان خالف فسد القياس وجواب المعترض بالخالفه يبطل
 انه يتأخر ولا يكون منصوبا موافقا خلافا لجوز دليلين ولا بخلاف التجربة
 انصرفوا لا تفسد حكم الاصل وجوز الامام عند دليل آخر ولا يشترط
 ثبوت حكمه بأصحة خلافاً تقوم ولا استقاء نص أو اجماع بواقعه خلافاً
 لعرف ولا يرى ربيع عنه فان أهل الحق المعرف وحكم الاصل ثابت
 ما لا يرد عليه وقيل المؤثرة بذاته وقال العزالي باذن الله وقال
 الآدمي باعث عليه وقد تكون دافعة أو رافعة أو فاعلة الأمرين وصفاً
 حقيقة ودرجاً حسب ما أعرفه بامفراد أو كذا في الاصح لعرباً أو حكماً شرعياً
 وثبات كل ما هو منقول حقيقة ومركباً من شأنها لا يزيد على خمس ومن
 شروطها - ثم شتمها على حكمه تبعث على الامتثال واتصل شاهد
 لا بد من حكمه في شتمها وصفها وجودها يحل بحكمته وان تكون
 من حكمه فيبين يجوز كونه نفس الحكمة وقيل ان انضبطت وأن
 لا تكون - وفي رواية الامم وخلافاً لما في الاضافي عددي
 ويجوز ان يجمع على حكمته وان قطع بانتقائها في صورة وقال
 يعزى في تحصيلات حكمه في بعضه وقال الخليلون لا راقصة
 مع قوله - رجبته لم تذكر بصراً أو اجماعاً والصحيح جوارها
 في رتبة مرتبة - ثم مع الاخذ بقية بعض وقال الشيخ الامام
 وزيد - ثم في بعضه - ثم في بعضه - ثم في بعضه - ثم في بعضه
 وحرته - ثم في بعضه - ثم في بعضه - ثم في بعضه - ثم في بعضه
 من شتمه - ثم في بعضه - ثم في بعضه - ثم في بعضه - ثم في بعضه

فشيبه صوري وجوز الجمهور التعليل بعلمين وادعوا وقوعه وان فويل
 والامام في المنصوصة دون المستنبطة ومعه امام الحرمين شرعا مطلقا
 وقيل يجوز في التعاقب والصحيح القطع بامتناعه عقلا لمطابقة لزوم المحال
 من وقوعه بجميع القبضين والمختار وقوع حكيمين بعدالة اثباتنا كالمسرفة
 للقطع والغرم ونفيا كالخوض للصوم والصلاة وغيرهما وثانها ان لم تضادا
 ومنها أن لا يكون ثبوتها متأخرا عن ثبوت حكمه الاصل خلافا لقيام
 ومنها أن لا تعود على الاصل بالابطال وفي عوده بالتخصيص لا بالتعميم
 قولان وأن لا تكون المستنبطة معارضة بمعارض منافي، وجود في الاصل
 قبل ولا الفرع وان لا تحالف نصا أو اجماعا وأن لا تنضم زيادة عليه ان
 ناف الزيادة مقتضاه وفاقا لا مدى وأن تدعى خلافا لما اكتفى بعلمية مهم
 مشترك وأن لا تكون وصفا مقدرا وفاقا لا امام وان لا يتناول دليلها حكم
 الفرع بعمره أو خصوصه على المختار والصحيح لا يشترط انقطع محكم
 الاصل ولا انتفاء مخالفته مذهب الصحابي ولا انقطاع وجوده في الفرع أما
 انتفاء المعارض فبني على التعليل بعلمين والمعارض هسا وصف صاحب علمية
 كصلاحية المعارض غير منافي ولكن يؤل في الاختلاف كاضمح مع
 التكبير في ايد لا ينافي ويؤل في الاختلاف في انتفاء ولا يبرم المعترض
 في الوصف عن الفرع وثانها ان صرح بانفراق ولا بد، أصل على
 المختار والمستدل الداع بالبيع والفسح وبالمطابقة بآثاره وشيبه
 ان لم يكن سببا وبيان استتلال ما عداه في صورة ولو ضاعرتهم اذ انهم
 ينعرض للتعميم ولو قال ثبت الحكم مع انتفاء وصفه فيمكن ان لا يمكن معه
 وصف المستدل وقيل مطلقا وعدى أنه ينقطع لاعتباره بمرم الا كما س
 ولو أدى المعترض بمحقق 'نلفي' فهي تعدد لوضع وتواتر 'لا' مع
 بلغ 'الخلاف' غير دعوى قصوره أو دعوى من سلم وجوده مضطرب
 المعنى خلافا من زعمه العاوي ويكفي رجحان وصف المستدل على مع

التصديق قد يعترض باختلاف جنس الصلحة وان اتخذ ضابطا للاصل
 والفرع فيجاء بمحدث في خصوص الاصل عن الاعتبار وأما العلة اذا
 كانت وجود مانع أو انتفاء شرط فلا يلزم وجود مقتضى وفاقا للامام وخلافا
 للجمهور **مسالك العلة** الأول الاجماع الثاني النص الصريح
 مثل لعله كذا فليسبب فن أجل فحوى واذن والتاخر كاللام ظاهرة
 فقدره فخوان كان كذا فالباء فالقاء في كلام الشارع فالراوى الفقيه فغيره
 ومنه ان واذ وما مضى في الحروف الثالث الابعاء وهو اقتراح الوصف
 الملقوظ قبل أو المستنبط بحكم ولو مستنبط الوهم يكن للتعليل هو أو نظيره كان
 بعيدا تحكمه بعد سماع وصف وكذا كره في الحكم وصف الوهم يكن علة لم يقد
 وكثريه بين حكيمين بصفة مع ذ كرها أو ذ كرها أو بشرط أو غاية
 أو استثناء أو استدراك أو كثر يرب الحكم على الوصف وكنهه مما قد يفوت
 المطلوب ولا يشترط مناسبة المسمى اليه عند الأكثر الرابع السبب
 والتقسيم وهو حصر الاوصاف في الاصل وابطال ما لا يصلح فيه عين الباقي
 ويكفي قول المستدل بمحت فلم أجد والاصل عدم ماسواها والمجهد يرجع الى
 ظنه فان كان الحصر والابطال قطعيا فطعي والا فظني وهو وجه الناظر
 والمناظر عند الأكثر وثالثها ان أجمع على تعليل ذلك الحكم وعليه امام
 الحرمين ورابعها للناظر دون المناظر فان أبدى المعترض وصفا زائدا لم
 يكلف بيان صلاحته للتعليل ولا ينقطع المستدل حتى يعجز عن ابطال الموقد
 يتفقان على ابطال ما عدا اوصفين فيكفي المستدل التردد بينهما ومن طرق
 الابطال بيان ان الوصف طرد ولو في ذلك الحكم كالذكورة والانوثة في
 العتق ومنها ان لا تظهر مناسبة المحذوف ويكفي قول المستدل بمحت
 فلم أجد موهم مناسبة فان ادعى المعترض ان المستبقي كذلك فليس للمستدل
 بيان مناسبه لانه انتقال ولكن يرجع سببه بموافقة التعديدية الخامس
 المناسبة والاخلال يسمى استخراجها فتخرج المناط وهو تعيين العلة بابداء

مناسبة مع الاقتران والسلامة عن القوادح كالاسكارو وتحقق الاستقلال
بعدم ماسواه بالسبر الملائم لافعال العقلاء وقيل مايجب نفعا أو يدفع
ضررا وقال أبو زيد مالو عرض على العقول لتلقته بالقول وقيل وصف
ظاهر منضبط يحصل عقلا من ترتيب الحكم عليه مايصلح كونه
مقصودا للشارع من حصول مصلحة أو دفع مفسدة فان كان خفيا
أو غير منضبط اعتبر ملازمه وهو المظنة وقد يحصل المقصود من شرع
الحكم يقينا أو ظنا كالبيع والنقصا وقد يكون محتملا سواء كحد النحر أو
فيه أربع كشاح الآيسة للتوالد والاصح جواز التعليل بالثالث والرابع
بجواز القصر للمسترفة فان كان فائتا قطعاً قالت الحنفية يعتبر والاصح
لا يعتبر سواء ما لا تعبد فيه كلعون نسب المشرقي بالمغربية وما فيه تعبد
كاستبراء جارية اشتراها بانهاء في المجلس والمناسب ضروري فالحاجي
فتصيني والضروري كحفظ الدين والنفس والعقل والنسب والمال والعرض
ويلحق به مكمله كحد قليل المسكر والحاجي كالبيع فالاجارة وقد يكون
ضروريا كالاجارة لثريه الطفل ومكمله تكميل البيع والتصيني غير معارض
القواعد كسلب العبد أهليه الشهادة والمعارض كالكتابة ثم المناسب
ان اعتبر بنص أو إجماع عين الوصف في عين الحكم والمؤثر وان لم يعتبر
بهما بل بترتيب الحكم على رفقته ولو باعتبار جنسه في جنسه فالملائم وان لم
يعتبر فان دل الدليل على العائنه فلا يعمل به والا فهو المرسل وقد قبله مالك
مطلقا وكاد امام الحرمين يواقفه مع مناداته عليه بالتكثير ورده الا كثر مطلقا
وقوم في العبادات وليس منه مصلحة ضرورية كايه قطعية لانها مال
الدليل على اعتبارها هي حق قطعاً واشترطها الغزالي للقطع بالقول
به لا لاصل القول به قال والظن القريب من القطع كالقطع **مسئله**
المناسبة تنجز بمفسدة تلزم راحة أو مساوية خلافاً للامام السادس النبه
منزلة بين المناسب والطرود قال القاضي هو المناسب بالتبع ولا يصار اليه

مع امكان قياس العلة اجماعا فان تعذرت فقال الشافعي حجة وقال الصيرفي
والشيرازي مردودا على قياس غلبة الاشتباه في الحكم والصفة ثم
الصوري وقال الامام المعتبر حصول الشبهة لعل الحكم أو مستلزمها
السابع الدوران وهو ان يوجد الحكم عند وجود وصف وينعدم عند
عدمه قيل لا يفيد وقيل قطعي والمختار وفاقا لاكثر ظني ولا يلزم المستدل
بيان نفي ماهو أولى منه فان أبدى المعارض وصفا آخر خرج جانب المستدل
بالتعديّة وان كان متعديا الى الفرع ضرر عند مانع العلتين أو الى فرع آخر
طلب الترجيح الثامن الطرد وهو مقارنة الحكم للوصف والاكثر على رده
قال علماؤنا قياس المعنى مناسب المناسب والشبه تقريبا والطرد تحكّم
وقيل ان قارنه فيما عد صورة التزاع أفاد وعليه الامام وكثير وقيل تكفي
المقارنة في صورة وقال الكرخي يفيد المناظر دون الناظر التاسع تنقيح
المناط وهو ان يدل ظاهر على التعليل بوصف فيحذف خصوصه عن
الاعتبار بالاجتهاد ويناط بالاعم أو تكون أو صاف فيحذف بعضها
ويناط بالباقي أما تحقيق المناط اثبات العلة في آحاد صورها كتحقيق ان
التباش سارق وتخريجهم من العاشر الغاء الفارق كالحاق الامه بالبعد
في السراية وهو الدوران والطرد ترجع الى ضرب شبه اذ تحصل الظن في
الجملة ولا تعين جهة المصلحة ﴿خاتمه﴾ في نفي مسلكين ضعيفين ليس
تأقي القياس بعليه وصف ولا العجز عن افساده دليل علميته على الاصح
فيهما ﴿القوادح﴾ منها تخلف الحكم عن العلة وفاقا للشافعي ومما
النقض وقالت الخنفية لا يقدح ومعه تخصيص العلة وقيل لافي المستنبطة
وقيل عكسه وقيل يقدح الا ان يكون لمانع أو فقد شرط وعليه أكثر
فقها ثنا وقيل يقدح الا ان يرد على جميع المذاهب كالعرايا وعليه الامام
وقيل يقدح في الحاطرة وقيل في المنصوصة الا بظاهرها والمستنبطة الا
لمانع أو فقد شرط وقال الآمدي ان كان التخلف لمانع أو فقد شرط أو في

معرض الاستثناء أو كانت منصوصة بما لا يقبل التأويل لم يقدح والخلاف
معنوى لالفظي خلافا لابن الحاجب ومن فروعه التعليل بعلمتين
والانقطاع وانحزام المناسبة بمفسدة وغيرها وجوابه منع وجود العلة
أو منع انتفاء الحكم ان لم يكن اتقاؤه مذهب المستدل وعند من يرى
الموانع بياها وليس للمعترض الاستدلال على وجود العلة عند الأكثر
للانتقال وقال الآمدي ما لم يكن دليل أولى بالقدح ولو دل على
وجودها بموجود في محل النقض ثم منع وجودها فقال ينتقض دليلك
فالصواب انه لا يسمع لانتقاله من نقض العلة الى نقض دليلها وليس له
الاستدلال على تخلف الحكم وثالثها ان لم يكن دليل أولى ويجب
الاحتراز منه على المناظر مطلقا وعلى الناظر اقيما اشهر من المستثنيات
فصار كالمذكور وقيل يجب مطلقا وقيل الا في المستثنيات مطلقا ودعوى
صورة معينة أو مبهمه أو نفيها ينتقض بالاثبات أو النفي العامين أو بالعكس
ومنها الكسر قادح على الصحيح لانه نقض المعنى وهو اسقاط وصف من العلة
اما مع ابداله كما يقال في الخوف صلاة يجب قضاؤها فيجب أداؤها كالامن
فيعترض بان خصوص الصلاة ملغى فليبدل بالعبادة ثم ينقض بصوم
الحائض أو لا يبدل فلا يبقى علة الا يجب قضاؤها وليس كل ما يجب قضاؤه
يؤدي دليله الحائض ومنها العكس وهو انتفاء الحكم لانتفاء العلة فان
ثبت مقابله فأبلغ وشاهده قوله صلى الله عليه وسلم أرأيتم لو وضعها في حرام
أكان عليه وزر فكذلك اذا وضعها في الحلال كان له أجر في جواب يأتي
أحدنا شهو وهو له فيها أجر وتخلقه قادح عند مانع علمين ونعني بانتفائه انتفاء
العلم أو الظن اذ لا يلزم من عدم الدليل عدم المدلول ومنها عدم التأثير
أي أن الوصف لا مناسبة فيه ومن ثم اختص بقياس المعنى وبالمستنبطة
المختلف فيها وهو أربعة في الوصف بكونه طرديا وفي الاصل مثل مبيع غير
مرئي فلا يصح كالطير في الهواء فيقول لا أثر لكونه غير مرئي فان الجزع عن

التسليم كاف وحاصله معارضة في الاصل وفي الحكم وهو اضرب لانه اما
 ان لا يكون لذكره فائدة كقولهم في المرتدين مشركون أنلقوا ما لا في دار
 الحرب فلا ضمان كالخربي ودار الحرب عندهم طردى فلا فائدة لذكره
 اذ من أوجب الضمان أوجبه وان لم يكن في دار الحرب وكذا من نفاه
 ويرجع الى الاول لانه يطالب بتأثير كونه في دار الحرب أو يكون لفائدة
 ضرورية كقول معتبر العدد في الاستجمار بالاحجار عبادة متعلقة بالاحجار
 لم يتقدمها معصية فاعتبر فيها العدد كالجار فقوله لم يتقدمها معصية عديم
 التأثير في الاصل والفرع لكنه مضطر الى ذكره لثلاث يتقضى بالرجح أو غير
 ضرورية فان لم تقتض الضرورية لم تقتض والا فتردد مثاله الجمعة صلاة
 مفروضة فلم تقتض الى اذن الامام كالظهر فان مفروضة حشا ولو حذف لم
 ينتقض بشئ لكنه ذكر لتقريب الفرع من الاصل بتقوية الشبه بينهما اذ
 الفرض بالفرض أشبه الرابع في الفرع زوجت نفسها بغير كف ولا
 يصح كالوزوجت وهو كالثاني اذ لا أثر للتقييد بغير الكف ويرجع الى
 المناقشة في الفرض وهو تخصيص بعض صور النزاع بالحاج والاصح
 جوازه وثالثها بشرط البناء أي بناء غير محل الفرض عليه ومنها القلب
 وهو دعوى ان ما استدل به في المسئلة على ذلك الوجه عليه لانه ان صح ومن
 ثم أمكن معه تسليم صحته وقيل هو تسليم للصحة طلقا وقيل افساد مطلقا
 وعلى المختار فهو مقبول معارضة عند التسليم قاذح عند عدمه وقيل شاهد
 زور لك وعليه وهو قسمان الاول تصحيح مذهب المعارض في المسئلة اما مع
 ابطال مذهب المستدل صريحا كافي بيع الفضولي عقد فلا يصح كالشراء
 فيقال عقد فيصح كالشراء أولا مثل لبث فلا يكون بنفسه قرينة كوقوف
 عرفه فيقال فلا يشترط فيه الصوم كعرفة الثاني لا بطلان مذهب المستدل
 بالصراحة عضو وضوء فلا يكفي أقل ما ينطلق عليه الاسم كالوجه فيقال فلا
 يتقدر غيبه بالربع كالوجه أو بالاتزام عقد معاوضة فيصح مع الجهل

بالمعوض كالتكاح فيقال فلا يشترط خيار الرثية كالتكاح ومنه خلافا
للقاضي قلب المساواة مثل طهارة بالمائع فلا تجب فيها التيه كالتجاسة فيقول
فيستوى جامدها ومائتها كالتجاسة ومنها القول بالموجب وشاهده والله
العزة ولرسول في جواب يخرج من الاعز منها الادل وهو تسليم الدليل مع بقاء
التزاع كما يقال في المتقل قتل بما يقتل غالباً فلا ينافي القصاص كالأحراق
فيقال سلنا عدم المناقاة ولا يكن لم قلت يقتضيه وكما يقال التفاوت في الوسيلة
لا يمنع القصاص كالتوسل اليه فيقال مسلم ولا يلزم من ابطال مانع انتفاء
الموانع ووجود الشرائط والمقتضى والمختار تصديق المعارض في قوله ليس
هذا ما أخذى ورعاً مسكت المستدل عن مقدمة غير مشهورة مخافة المنع فبرد
القول بالموجب ومنها القدر في المناسبة وفي صلاحية افضاء الحكم الى
المقصود وفي الانضباط والظهور وجوابها بالبيان ومنها الفرق وهو راجع
الى المعارضة في الاصل أو الفرع وقيل اليهما معا والصحيح انه قادر وان قبل
انه سؤالان وانه يمتنع تعدد الاصول للانتشار وان جوز علتان قال المجيزون
ثم لو فرق بين الفرع وأصل عنها كفى وثالثها ان قصد الحاق مجموعها ثم
في اقتصار المستدل على جواب أصل واحد قولان ومنها فساد الوضع بان
لا يكون الدليل على الهيئة الصالحة لا اعتباره في ترتيب الحكم كتنقي
التخفيف من التغليظ والتوسيع من التضيق والاثبات من النفي مثل
القتل جناية عظيمة فلا يكفر كالردة ومنه كون الجامع ثبت اعتباره بنص
أو اجماع في نقيض الحكم وجوابها بتقرير كونه كذلك ومنها فساد
الاعتبار بان يخالف نصاً أو اجماعاً وهو أعم من فساد الوضع وله تقديمه على
المنوعات وتأخيرها وجوابه الطعن في سنده أو المعارضة أو منع الظهور
أو التأويل ومنها منع عليه الوصف ويسمى المطالبة بتصحح العلة والأصح
قبوله وجوابه باثباته ومنه منع وصف العلة كقولنا في افساد الصوم بغير
الجماع الكفارة للزجر عن الجماع المحذور في الصوم فوجب اختصاصها به

كالخديقال بل عن الاظهار المحذوف فيه وجوابه ببيان اعتبار الخصوصية
 وكان المعترض ينتج المناط والمستدل بحقيقته ومنع حكم الاصل وفي كونه
 قطعاً للمستدل مذاهب ثالثها قال الاستاذ ان كان ظاهراً قال الغزالي يعتبر
 عرف المسكان وقال أبو المحقق الشيرازي لا يسمع فان دل عليه لم ينقطع
 المعترض على المختار بل له ان يعود ويعترض وقد يقال لا نسلم حكم الاصل
 سلمنا ولا نسلم انه مما يقام فيه سلمنا ولا نسلم انه معلل سلمنا ولا نسلم ان هذا
 الوصف علته سلمنا ولا نسلم وجوده فيه سلمنا ولا نسلم انه متعدد سلمنا ولا نسلم
 وجوده في الفرع فيجاب بالدفع بما عرف من الطرق ومن ثم عرف جواز
 ايراد المعارضات من نوع وكذا من أنواع وان كانت مرتبة أي يستدعي
 تأليها نسلم متلوه لان تسليحه تقديري وثالثها التفصيل ومنها اختلاف
 الضابط في الاصل والفرع لعدم الثقة بالجامع وجوابه بانه القدر المشترك
 أو بان الافضاء سواء لا الغاء التفاوت والاعتراضات راجعة الى المنع
 ومقدمها الاستفسار وهو طلب ذكر معنى اللفظ حيث غرابة أو اجمال
 والاصح أن يباينها على المعترض ولا يكلف بيلت تساوي المحامل ويكفيه
 أن الاصل عدم تفاوتها فيبين المستدل عدمهما أو يفسر اللفظ بمحتمل
 قيل أو بغير محتمل وفي قبول دعواه الظهور في مقصده دفعا للاجمال لعدم
 الظهور في الآخر خلاف ومنها التقسيم وهو كون اللفظ مترددا بين أمرين
 أحدهما ممنوع والمختار وروده وجوابه ان اللفظ موضوع ولو عرفا
 أو ظاهراً ولو بقرينة في المراد ثم المنع لا يعترض الحكاية بل الدليل اما قبل
 تمامه لمقدمة منه أو بعده والاول اما مجرد أو مع المستدل لا نسلم كذا ولم
 لا يكون كذا أو انما يلزم كذا لو كان كذا وهو المناقضة فان احتج لانتفاء
 المقدمة فنصب لا يسمعه المحققون والثاني اما مع منع الدليل بناء على
 تخلف حكمه فالنقض الاجالي أو مع تسليحه والاستدلال بما ينافي ثبوت
 المدلول فالمعارضه فيقول ماذا كرت وان دل فعندي ما ينفيه وينقلب

مستدلا وعلى الممنوع الدفع بدليل فان منع ثانيا فكلما مر وهكذا الى الختام
 المعلل ان انقطع بالمنوع أو الزام المانع ان انتهى الى ضروري أو يقيني
 مشهور **خاتمة** القياس من الدين وثالثها حيث يتعين ومن أصول الفقه
 خلافا لامام الحرمين وحكم المقيس قال السمعاني يقال انه دين الله وشرعه
 ولا يجوز ان يقال قاله الله ثم القياس فرض كفاية يتعين على مجتهد احتاج
 اليه وهو جلي وحقى فالجلى ما قطع فيه بنى الفارق أو كان احتمالا ضعيفا
 والحقى خلافا وقيل الجلى هذا والحقى الشبه والواضح بينهما وقيل الجلى
 الاولى والواضح المساوى والحقى الادون وقياس العلة ما صرح فيه بها
 وقياس الدلالة ما جمع فيه بلازمها فآثرها فحكمها والقياس فى معنى الاصل
 الجمع بنى الفارق

الكتاب الخامس فى الاستدلال

وهو دليل ليس بنص ولا اجماع ولا قياس فيدخل الاقتراني والاستثنائي
 وقياس العكس وقولنا الدليل يقتضى أن لا يكون كذا خولف فى كذا
 لمعنى مفقود فى صورة التراجع فتبقى على الاصل وكذا انتفاء الحكم
 لاتفاء مدركه كقولنا الحكم يستدعى دليلا والازم تكليف الغافل ولا
 دليل بالسبر أو الاصل وكذا قولهم وجد المقضى أو المانع أو فقد الشرط
 خلافا لكثر (مسئلة) الاستقراء بالجزئى على الكلى ان كان تاما أى
 بالكل الا صورة النزاع فقطعى عند الاكثر أو ناقصا أى بأكثر الجزئيات
 فقطى ويسمى الحاقى الفرد بالاعلى (مسئلة) قال علماءنا استحباب العدم
 الاصلى والعموم أو النص الى ورود المغير ومادل الشرع على ثبوته لوجود
 سببه حجة مطلقة وقيل فى الدفع دون الرفع وقيل بشرط أن لا يعارضه ظاهر
 مطلقا وقيل ظاهر غالب قيل مطلقا وقيل ذو سبب ليخرج بول وقع فى ماء كثير
 فوجد متغيرا واحتمل كون التغير به والحق سقوط الاصل ان قرب العهد
 واعتماده ان بعد ولا يحنج باستحباب حال الاجماع فى محل الخلاف خلافا

للمزني والصيرفي وابن سريج والامدي فعرف ان الاستصحاب ثبوت أمر في
 الثاني لثبوت في الاول لفقدان ما يصلح للتغيير أما ثبوت في الاول لثبوت في
 الثاني فقلوب وقد يقال فيه لو لم يكن الثابت اليوم ثابتاً أمس لكان غير
 ثابت فيقضي استحباب أمس بأنه الا ان غير ثابت وليس كذلك فدل على
 أنه ثابت (مسئلة) لا يطالب التماس بالدليل ان ادعى علما ضروريا
 والا فيطالب به في الاصح ويجب الاخذ بأقل المقول وقد مر وهل يجب
 بالاخف أو الاثقل أو لا يجب شيء أقوال (مسئلة) اختلفوا هل كان
 المصطفى صلى الله عليه وسلم متعبدا قبل النبوة بشرع واختلف المثبت
 ف قيل فوح وابراهيم وموسى وعيسى وماتت أنه شرع أقوال والمختار الوقف
 تأصيلا وتقريرا وبعد النبوة المنع (مسئلة) حكم المنافع والمضار قبل الشرع
 مر وبعده العصح ان أصل المضار التحريم والمافق الحل قال الشيخ الامام
 الا أموالنا قوله صلى الله عليه وسلم ان دماءكم وأموالكم عليكم حرام
 (مسئلة) الاستحسان قال به أبو حنيفة وأتكره الباقر وفسر بدليل
 ينقدح في نفس المجتهد فيعمر عنه عبارته ورد بأنه ان تحقق فمعتبر بعدول
 عن قياس الى أقوى ولا خلاف فيه أو عن الدليل الى العادة ورد بأنه ان ثبت
 أم احق فقد قام دليلها والاردت فان تحقق استحسان مختلف فيه فن قال به
 فقد شرع أما استحسان الشافعي التحليف على المعصية والخط في الكتابة
 ونحوهما فليس منه (مسئلة) قول الصحابي على صحابي غير جهة وفاقا وكذا
 على غيره قال الشيخ الامام الا في التعبدى وفي تقليده قولان لارتفاع الثقة
 بمذهبه اذ لم يدور وقيل جهة فوق القياس فان اختلف صحابيان فكذلك ليلين
 وقيل دونه وفي تخصيصه العموم قولان وقيل جهة ان اتشروا وقيل ان
 خالف القياس وقيل ان انضم اليه قياس تقررب وقيل قول الشيخين فقط
 وقيل الخلفاء الاربعة وعن الشافعي الاعلى اما وفاق الشافعي زيدا في
 القرائن فلا دليل لا تقليدا (مسئلة) الالهام ايقاع شيء في القلب ينتج له

المصدر يخص به الله تعالى بعض اصفيائه وليس بحجة لعدم ثقة من ليس معصوماً بخواتمه خلافاً لبعض الصوفية **في خاتمة** قال القاضي الحسين مبنى الفقه على ان اليقين لا يرفع بالشك والضرر يزال والمشقة تجلب التيسير والعادة محكمة قبل والامور بمقاصدها

في الكتاب السادس في التعادل والتراجع

يتمتع تعادل القاطعين وكذا الامارتين في نفس الامر على الصحيح فان توهم التعادل بالتخير أو التساقط أو الوقف أو التخيير في الواجبات وان نقل عن مجتهد قولان متعاقبان فالتأخر قوله والا فاذ كرفيه المشعر بترجيحه والا فهو متردد ووقع الشافعي في بضعة عشر مكاناً وهو دليل على علو شأنه علماً وديناً ثم قال الشيخ أبو حامد مخائف أبي حنيفة منهما أرجح من موافقه لدليل وعكس القفال والاصح الترجيح بالنظر فان وقف فالوقف وان لم يعرف للمجتهد قول في مسألة لكن تظير هافه وقوله المخرج فيها على الاصح والاصح لا ينسب اليه مطلقاً بل مقيداً ومن معارضة نص آخر للنظر تنشأ الطرق **والترجيح** تقوية أحد الطريقين والعمل بالراجح واجب وقال القاضي الامار جرح فلنا اذ لا ترجيح بظن عنده وقال البصري ان رجح أحدهما بالظن بالتخير ولا ترجيح في القطعيات لعدم التعارض والتأخر ناسخ وان نقل المتأخر بالاتحاد عمل به لان دوامه مظهر والاصح الترجيح بكثرة الادلة والروايات والعمل بالمعارضين ولو من وجه أولى من الغاء أحدهما ولو سنة قاطبها كتاب ولا يقدم الكتاب على السنة ولا السنة عليه خلافاً لآرائهم فان تعذر وعلم المتأخر فنامخ والارجع الى غيرهما وان تقارنا بالتخير ان تعذر الجمع والترجيح وان جهل التاريخ وأمكن النسخ رجح الى غيرهما **والا** بالتخير ان تعذر الجمع والترجيح فان كان أحدهما أعم فكما سبق (مسئلة) يرجح بعلم الاسناد وفقه الراوى ولقته ونحوه ورعه وضبطه وفطنته ولو روى المرجوح باللفظ وبقطعه وعدم

بدعته وشمرة عدالتهم وكنهه من كنى بالاختبار أو أكثر من كين ومعروف
 النسب قيل ومشهوره وصريح التزكية على الحكم بشهادته والعمل بروايته
 وحفظ المروى وذكر السبب والتعويل على الحفظ دون الكتابة وظهور
 طريق روايته ومعاينه من غير حجاب وكونه من أكابر الصحابة وذكر
 خلافا للاستاذ ونالته في غير أحكام النساء وحراومتا نرا الاسلام وقبل
 متقدمه ومتممها بعد التكليف وغير مدلس وغير ذي اسمين ومباشرا
 وصاحب الواقعة ورواها باللفظ ولم ينكره راوى الاصل وكونه في الصحيحين
 والقول بالفعل فالتقرير والقصص لا زائد الفصاحة على الاصح والمشتغل
 على زيادة والوارد بلغة قريش والمدني والمشرع يعاوشان النبي صلى الله عليه
 وسلم والمذكور فيه الحكم مع العلة والمتقدم فيه ذكر العلة على الحكم
 وعكس النقشواني وما كان فيه تهديدا أو تأكيد وما كان عموما مطلقا
 على ذي السبب الا في السبب والعام الشرطي على التكررة المنفية على
 الاصح وهي على الباقي والجمع المعرف على ما ومن والكل على الجنس
 المعرف لاحتمال العهد والواو مالم يخص وعندى حكمه والاقل تخصيصا
 والاقتضاء على الاشارة والايحاء ويرجحان على المفهومين والمواقفة على
 المخالفة وقيل عكسه والتاقل عن الاصل عند الجمهور والمثبت على الثاني
 وثالثها سواء ورابعها الا في الطلاق والعناق والنهي على الامر والامر
 على الاباحة والخبر على الامر والنهي والخطر على الاباحة وثالثها سواء
 والوجوب والكراهة على التدب والتدب على المباح في الاصح وثاني
 الحد خلافا للقوم والمعقول معناه والوضعي على التكليفي في الاصح والموافق
 دليلا آخر وكذا امر سلا أو صحايبا أو أهل المدينة أو الاكثر في الاصح وثالثها
 في موافق الصحابي ان كان حيث ميزه النص كزيد في الفرائض ورابعها
 ان كان أحد الشيخين مطلقا وقيل الا أن يخالفهما معاذ في الحلال والحرام
 أو زيد في الفرائض ونحوهما قال الشافعي وموافق زيد في الفرائض فعاد

فعلى ومعاذنى أحكام غير القرائض فعلى والاجاع على النص واجماع
 الصحابة على غيرهم واجاع الكل على ما خالف فيه العوام والمنقرض عصره
 وما لم يسبق بخلاف على غيرهما وقيل المسبوق أقوى وقيل سواء والاصح
 تساوى المتواترين من كتاب وسنة وثالثها تقدم السنة لقوله تبين ويرجح
 القياس بقوة دليل حكم الاصل وكونه على سنن القياس أى فرعه من
 جنس أصله والقطع بالعلة أو الظن الاغلب وكون مسلكتها أقوى وذات
 أصليين على ذات أصل وقيل لا وذاتية على حكمية وعكس السمعاني لان
 الحكم بالحكم أشبه وكونها أقل أوصافا وقيل عكسه والمقتضية احتياطا
 فى الفرض وعامة الاصل والمتفق على تعليل أصلها والموافقة الاصول على
 موافقة أصل واحد قيل والموافقة علة أخرى ان جوز علمتان وما ثبتت
 علته بالايجاع فالنص القطعيين فالظنيين فالايماء فالسبر فالمناسبة فالشبه
 فالدوران وقيل النص فالاجاع وقيل الدوران فالمناسبة وما قبلها وما بعدها
 وقياس المعنى على الدلالة وغير المركب عليه ان قبل وعكس الاستاذ
 والوصف الحقيقى فالعرفى فالشرعى الوحدى فالعدى البسيط والمركب
 والباعثة على الامارة والمطرودة المنعكسة ثم المطردة فقط على المنعكسة فقط
 وفى المتعدية والقاصرة أقوال ثالثها سواء وفى الاكثر فروعا قولان
 والاعرف من الحدود السبعة على الاخفى والذاتى على العرضى والصريح
 والاعم وموافقة نقل السمع واللغة ورجحان طريق اكتسابه والمرجحان
 لا يتحصروا مئارا غلبة الظن وسبق كثير فلم نعهده

• الكتاب السابع فى الاجتهاد •

الاجتهاد استقراغ الفقيه الوسع لتحصيل ظن بحكم والمجتهد الفقيه وهو
 البالغ العاقل أى ذو ملكة يدرك بها المعلوم وقيل العقل نفس العلم وقيل
 ضروريه فقيه النفس وان أذكر القياس وثالثها الاجلئ العارف بالدليل
 العقلى والتكليف به والدرجة الوسطى لغة وعربية وأصولا وبلاغة

ومتعلق الاحكام من كتاب وسنة وان لم يحفظ المتون وقال الشيخ الامام
 هو من هذه العلوم ملكة له وأحاط بمعظم قواعد الشرع ومارسها بحيث
 اكتسب قوة يفهمها مقصود الشارع ويعتبر قال الشيخ الامام لا يطاق
 الاجتهاد لانه صفة فيه كونه غير اجماع ولا يخرقه
 والتامخ والمنسوخ وأسباب النزول وشرط المتواتر والاتحاد والصحيح
 والضعيف وحال الرواية يكفي في زماننا الرجوع الى أئمة ذلك ولا يشترط
 علم الكلام وتقاريع الفقه والذكورة والحريّة وكذا العدالة على الاصح
 وليبحث عن المعارض واللفظ هل معه قرينة ودونه مجتهد المذهب
 وهو المتمكن من تخرج الوجوه على نصوص امامه ودونه مجتهد القياس وهو
 المتبصر المتيقن من ترجيح قول على آخر والصحيح جواز تجزئ الاجتهاد
 وجواز الاجتهاد للنبي صلى الله عليه وسلم وروعه وثالثا في الاثر
 والحروب فقط والصواب ان اجتهاده عليه أفضل الصلاة والسلام
 لا يخطئ والاصح ان الاجتهاد جاز في عصره وثالثا باذنه صريحا قيل
 أو غير صريح ورابعها البعيد وخامسها اللوالة وأنه وقع وثالثا لم يقع
 للحاضر ورابعها الوقف (مسئلة) المصيب في العقليات واحد وثاني الاسلام
 مخطئ آثم كافر وقال الجاحظ والغبري لا يأثم المجتهد قيل مطلقا وقيل ان
 كان مسلما وقيل زاد الغبري كل مصيب أما المسئلة التي لا قاطع فيها فقال
 الشيخ والقاضي وأبو يوسف ومحمد وابن مريج كل مجتهد مصيب ثم قال
 الاول ان حكم الله تابع لظن المجتهد وقال الثلاثة هناك ما لو حكم لكان به
 ومن ثم قالوا أصاب اجتهاد الاحكام ابتداء لانتهاء الصحيح وفاقا لجمهور
 أن المصيب واحد والله تعالى حكم قبل الاجتهاد قيل لا دليل عليه والصحيح
 أن عليه أمانة وأنه مكلف باصابته وان مخطئه لا يأثم بل يؤجر أما الجزئية
 التي فيها قاطع والمصيب فيها واحد وفاقا وقيل على الخلاف ولا يأثم المخطئ على
 الاصح ومتى قصر مجتهد آثم وفاقا (مسئلة) لا ينقض الحكم في الاجتهاديات

وفاقا فان خالف نصا أو ظاهرا جليبا ولو قياسا أو حكما بخلاف اجتهاده أو
حكم بخلاف نص امامه غير مقلد غير حيث يجوز نقض ولو تزوج بغير ولي ثم
غير اجتهاده فالاصح فحرمها عليه وكذا المقلد بغير اجتهاد امامه ومن غير
اجتهاده أعلم المستفتى ليكف ولا ينقض معموله ولا يضمن المتلف ان تغير
للقاطع (مسئلة) يجوز أن يقال لنبي أو عالم الحكم بما نشاء فهو صواب
ويكون مدركا شرعيا ويسمى التفويض وتزدد الشافعي قيل في الجواز وقيل
في الوقوع وقال ابن السمعاني يجوز للنبي دون العالم ثم المختار لم يقع وفي تعليق
الامر باختيار المأمور زرد (مسئلة) التقليد أخذ القول من غير معرفة
دليله ويلزم غير المجتهد وقيل بشرطين صحة اجتهاده ومنع الاستاذ التقليد
في القواطع وقيل لا يقلد عالم وان لم يكن مجتهدا اما طائفة الحكم باجتهاده
فيحرم عليه التقليد لمخالفته وكذا المجتهد عند الأكثر وثالثها يجوز للقاضي
ورابعها يجوز تقليد الأعم وخامسها عند ضبط الوقت وسادسها فيما
يخصه (مسئلة) اذا تكررت الواقعة وتجدد ما يقتضي الرجوع ولم يكن
ذا كرا للدليل الأول وجب تجديد النظر قطعاً وكذا ان لم يجد دلائل ان
كان ذا كرا وكذا العاين يستفتى ولو مقلد ميت ثم تقع له تلك الحادثة هل
يعيد السؤال (مسئلة) تقليد المفضل وثالثها المختار يجوز لمعتقده فاضلاً أو
مساوياً ومن ثم لم يجب البحث عن الارح فان اعتقد رجحان واحد منهم تعين
والراجح علماً فوق الراجح ورواقي الاصح ويجوز تقليد الميت خلافاً للامام
وثالثها ان فقد الحى ورابعها قال الهندي ان نقله عن مجتهد في مذهبه
ويجوز استقله من عرف بالالهية أو ظن باشتهاره بالعلم والعدالة واتصاه
والناس مستفتون ولو قاضياً وقيل لا يفتى قاض في المعاملات لا المجتهول
والاصح وجوب البحث عن علمه والاكتفاء بظاهر العدة القوي بخبر الواحد
وللعامى سؤاله عن مأخذه استرشاداً ثم عليه بيان ان لم يكن خفياً (مسئلة)
يجوز للقادر على التفرع والترجيح وان لم يكن مجتهداً الاقواء بمذهب مجتهد

اطلع على مأخذ واعتقده وثالثها عند عدم المجتهد ورابعها وان لم يكن
قادرا لانه ناقل ويجوز خلق الزمان عن مجتهد خلافا للحنابلة مطلقا ولا بن
دقيق العبد ما لم يتداع الزمان بتزلزل القواعد والمخار لم يثبت وقوعه وإذا
عمل العاقل بقول مجتهد فليس له الرجوع عنه وقيل يلزمه العمل بمجرد
الافتاء وقيل بالشروع في العمل وقيل ان التزمه وقال السمعاني ان وقع في
نفسه محضته وقال ابن الصلاح ان لم يوجد مقت آخر فان وجد تخير بينهما
والاصح جوازه في حكم آخر وانه يجب التزام مذهب معين يعتقد ارجح
او مساويا ثم ينبغي السعي في اعتقاده ارجح ثم في خروجه عنه ثالثه لا يجوز
في بعض المسائل والاصح انه يعتنع بتبع الرخص وخالف ابو امحق المروزي
(مسئلة) اختلاف في التقليد في أصول الدين وقيل النظر فيه حرام وعن
الاشعري لا يصح ايمان المقلد وقال القشيري مكذوب عليه والتحقيق ان
كان أخذ القول الغير بغير حجة مع احتمال شك أو وهم فلا يكتفي وان كان
جزما يكتفي خلافا لابي هاشم فليجزم عقده بان العالم محدث وله صانع وهو الله
الواحد والواحد الشيء الذي لا ينقسم ولا يشبه بوجه والله تعالى قديم
لا ابتداء لوجوده حقيقته مخالفة لساير الحقائق قال المحققون ليست معلومة
الآن واختلقوا هل يمكن علمها في الآخرة ليس يجسم ولا جوهر ولا عرض
لم يرزل وحده ولا زمان ولا مكان ولا قطر ولا آوان ثم أحدث هذا العالم من غير
احتياج ولو شاء ما اخترعه لم يحدث بابتداعه في ذاته حادث فعال لما يريد
ليس كمثل شيء القدر خيره وشره منه علمه شامل لكل معلوم جزئيات
وكليات وقدرته لكل مقدور ما علم انه يكون اراده وما لا فلا بقاؤه غير
مستفزع ولا متناه لم يرزل بأسمائه وصفاته ذاتها مدل عليه افعله من قدرة وعلم
وحياة وارادة أو التنزيه عن النقص من مع وبصر وكلام وبقاء وما صح
في الكتاب والسنة من الصفات نعتقد ظاهرا المعنى ونزعه عند سماع
المشكل ثم اختلف أئمتنا أن نؤزل أم نقوض منزهين مع اتفاقهم على ان

جهلنا بتفصيله لا يقدح القرآن كلامه غير مخلوق على الحقيقة لا المجاز
مكتوب في مصاحفنا محفوظ في صدورنا مقروء بالسنتا يثيب على الطاعة
ويعاقب الآن يغفر غير الشرك على المعصية وله اثابة العاصي وتعذيب
المطيع وإيلاء العوالم والاطفال ويستعمل وصفه بالظلم يراه المؤمنون يوم
القيامة واختلف هل تجوز الرؤية في الدنيا وفي المنام السعيد من كتبه في
الازل سعيدا والشي عكسه ثم لا يتبدلان ومن علم موته مؤمنا فليس
بشي وأبو بكر ما زال بعين الرضا والرضا والمحبة غير المشيئة والارادة
فلا يرضى لعباده الكفر ولو شاء ربنا فغسلوه هو الرزاق والرزق ما يتقنع به
ولو شاء ما يده الهداية والاضلال خلق الضلال والاهتداه هو الايمان
والتوفيق خلق القدرة والداعية الى الطاعة وقال امام الحرمين خلق
الطاعة والخذلان ضده والطف ما يقع عنده صلاح العبد آخره والختم
والطبع والا كنه خلق الضلالة في القلب والمأهية مجعولة وثالثها ان
كانت مركبة أرسل الرب تعالى رسوله بالمعجزات الباهرات وخص محمدا
صلى الله عليه وسلم بأنه خاتم النبيين المبعوث الى الخلق أجمعين المفضل
على جميع العالمين وبعده الانبياء ثم الملائكة عليهم السلام
والمعجزة أمر خارق للعادة مقرون بالتعدي مع عدم المعارضة والتعدي
الدعوى والايمان تصديق القلب ولا يعتبر الا مع التلطف بالشهادتين
من القادر وهل التلطف شرط أو شرط فيه تردد والاسلام أعمال
الجوارح ولا يعتبر الا مع الايمان والاحسان أن تعبد الله كأنك
تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك والفسق لا يزيل الايمان والميت مؤمنا
فاسفا تحت المشيئة اما أن يعاقب ثم يدخل الجنة واما ان يساء بمجرد
فضل الله أو مع الشفاعة وأول شافع وأولاه حبيب الله محمد المصطفى
صلى الله عليه وسلم ولا يموت أحد الا باحله والنفس باقية بعد موت البدن
وفي فناءها عند القيامة تردد قال الشيخ الامام والظاهر لا تنفى أبد اوفى

عجب الذنب قولان قال المزني الصحيح يلى وتاؤل الحديث وحقيقة الروح
لم يتكلم عليها محمد صلى الله عليه وسلم ففصل عنها وكرامات الاولياء حق قال
القشيري ولا يتهمون الى نحو ولدون والدولان تكفرا أحدا من أهل القبلة
ولا يتجوز الخروج على السلطان ونعتقد أن عذاب القبر وسؤال المملكين
والحشر والصراط والميزان حق والجنة والنار مخلوقتان اليوم ويجب على
الناس نصب امام ولو مفضولا ولا يجب على الرب سبحانه شئ والمعاد
الجسماني بعد الاعدام حق ونعتقد ان خير الامة بعد نبيها محمد صلى الله
عليه وسلم أبو بكر خليفته فمصر فعثمان فعلى أمراء المؤمنين رضى الله عنهم
أجمعين وبراءة عائشة من كل ما قد تبه ونمسل عم الجري بين الصحابة
وزى الكل مأجورين وأن الشافعي ومالك وأبا حنيفة والسفيانين وأحمد
والاوزاعي وامحق وداود وسائر أئمة المسلمين على هدى من ربههم وان أبا
الحسن الاشعري امام في السنة مقدم وان طريق الشيخ الجنيد
وصحبه طريق مقوم ومما لا يضر جهله وتنفع معرفته الاصح ان وجود
الشيئ عينه وقال كثير منا غيره فعلى الاصح المعدوم ليس بشئ ولا
ذات ولا ثابت وكذا على الاصح عند أكثرهم وان الاسم المسعى وان أسماء
الله تعالى توقيفية وان المرء يقول أنا مؤمن ان شاء الله تعالى خوفا من سوء
الجماعة والعياذ بالله تعالى لا شكافي الحال وان ملاذ الكافر استدرج
وان المشار اليه بأنا الهيكل المخصوص وان الجوهر الفرد وهو الجزء
الذى لا يتجزأ ثابت وأنه لا حال أى لا واسطة بين الوجود والمعدوم خلافا
للقاضى وامام الحرمين وان التسبب والاضافات أمور اعتبارية
لا وجودية وان العرض لا يقوم بالعرض ولا يسبق زمانين ولا يحل محلين
وان المثليين لا يجتمعان كالفذين بخلاف الخلافيين أما النقيضان فلا
يجتمعان ولا يرتفعان وان أحد طرفي الممكن ليس أولى به وان الباقي
محتاج الى السبب وينبني على ان علة احتياج الاثر الى المؤثر الامكان

أو الحدوث أو هما جبر آتية أو الامكان بشرط الحدوث وهي أقوال والمكان
 قيل السطح الباطن للعاوى المماس للسطح الظاهر من المحوى فيه وقيل
 بعد موجود ينفض فيه الجسم وقيل بعد مفروض وهو الخلاء والخلاء جائز
 والمراد منه كون الجسمين لا يقاسان ولا بينهما ما يجلسهما والزمان قيل
 جوهر ليس يحجم ولا جسماني وقيل فلك معدل النهار وقيل عرض فقيل
 حركة معدل النهار وقيل مقدار الحركة والمختار مقارنة متجدد موهوم
 لمجدد معلوم إزالة للابهام ويمتنع تدخل الاجسام وتخلو الجوهر عن جميع
 الاعراض والجوهر غير مركب من الاعراض والابعاد متناهية والمعلول
 قال الاكثر يقارن علته زمانا والمختار وفاة الشيخ الامام بعقبها مطلقا وثانها
 ان كانت رضية لا عقلية اما لترتيب رتبة توفيق واللذة حصرها بالامام
 والشيخ الامام في المعارف وقال ابن زكريا هي الخلاص من الالم وقيل
 ادراك الملائكة والحق ان الادراك ملزومها وبقابلها الالم وما تصوره العقل
 اما واجب أو متنع أو ممكن لان ذاته اما ان تقتضى وجوده في الخارج
 أو عدمه أو لا تقتضى شيئا **في خاتمة** أول الواجبات المعرفة وقال الاستاذ
 النظر المؤدى اليها والقاضي أول النظر وابن فوركا وامام الحرمين القصد
 الى النظر وذو النفس الاية برأبها عن سضاف الامور ويخرج الى معاليها
 ومن عرف ربه تصور تبعيده وتقريبه فضاف وربا فاقضى الى الامر والهي
 فارتكب واجتنب فاجبه مولاه فكان سمعه وبصره ويده التي يبطش بها
 واتخذ وليا ان الله اعطاه وان استعاذ به أعاده ودنى الهمة لا يبالى
 فيمهل فوق جهل الجاهلين ويدخل تحت رتبة المارقين فدونك صلاحا
 أو فسادا ورضا أو مخطا وقربا أو بعدا وسعادة أو شقاوة ونعما أو جحما
 واذا خطر لك أمر فزنه بالشرع فان كان مأمورا فادركه من الرحمن فان
 خشيت وقوعه لا يبقاه على صفة منهية فلا عليك واحتياج استغفارنا الى
 استغفارنا لا يوجب ترك الاستغفار ومن ثم قال السهروردي اعمل وان خفت

العجب مستغفرا وان كان مخيا فإياك فانه من الشيطان فان ملئت فاستغفر
 وحديث النفس مالم تتكلم أو تعمل والهيم مغفوران وان لم تطلع الامارة
 بخاها فان قطعت قتب فان لم تقاع لاستلذاذ أو كسل قد كرها ذم اللذات
 وبخاة القوان أو لفتوط فحفت مقربك واذك كرسعة رجته واعرض
 التوبة ومحاسنها وهي التدم وتتحقق بالاقلاع وعزم أن لا يعود وتدارك
 يمكن التدارك وتصنع ولو بعد تقضها عن ذنب ولو صغيرا مع الاصرار
 على آخر ولو كبير اعند الجمهور وان شككت أما مورأ منى فامسك
 ومن ثم قال الجويني في المتوضئ يشك أيضا أفضل ثالثة أم رابعة لا يفضل
 وكل واقع بقدره الله تعالى وارادته هو خالق كسب العبدية وقدره
 هي استطاعته تصلح للكسب لا للابداع فالله خالق غير مكتسب والعبد
 مكتسب غير خالق ومن ثم الصحيح ان القدرة لا تصلح للضدين وان العجز
 صفة وجودية تقابل القدرة تقابل الضدين لا العدم والملكية وروح قوم
 التوكل وآخرون الاكتساب وثالث الاختلاف باختلاف الباس وهو
 المختار ومن ثم قيل ارادة التجريد مع داعية الاسباب شهوة خفية وسلول
 الاسباب مع داعية التجريد انحطاط عن الذروة العلية وقد يأتي الشيطان
 باطراح جانب الله تعالى في صورة الاسباب أو بالكسل والتماهن في صورة
 التوكل والموفق يبحث عن هذين ويعلم انه لا يكون الا ما يريد ولا يتفنعنا علما
 بذلك الا أن يريد الله سبحانه وتعالى وقد تم جمع الجوامع علما * المسمع
 كلامه آذانا صاعا الا أن من أحسن المحاسن بما ينظره الاعشى مجموعا جوعا
 وموضوعا لا مقطوعا فضله ولا يمتنوعا * ومرفوعا عن همم الزمان مدفوعا
 * فعليك بحفظ عباراته * لاسيما ما خالف فيها غيره * وإياك أن تبادر بانكار
 شيء قبل التأمل والفكره * أو أن تظن امكان اختصاره في كل ذرة ذرة
 * فرماد كونا الادلة في بعض الاحايين * اما لكونها مقررة في مشاهير
 الكتب على وجه لا يبين * أو لغرابة أو غير ذلك مما يستخرجه النظر المتين

* وربما أقصنا بذكر أبواب الأقوال * فحسبه الغبي تطويلا يؤدي إلى الملل * وما درى أنا غما فعلنا ذلك لغرض تحريك له الهمم العوال * فربما لم يكن القول مشهورا عن ذكرناه * أو كان قد عزي إليه على الوهم سواء * أو غير ذلك مما يظهره التأمل لمن استعمل قراءه * بحيث أنا جازمون بأن اختصار هذا الكتاب متعذر * وروم نقصان منه متعسر * اللهم الآن يأتي رجل بمذمبة * قد وثل مختصرا بأفواع المحامد حقيقا * وأصناف المحاسن خليقا * جعلنا الله به مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا * وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله وحده قال المصنف رحمه الله تعالى وكان تمام بياضه في آخريات ليلة حادى عشر ذى الحجة الحرام سنة ستين وسبع مائة بمنزلى بالدهشة من أرض المرة ظاهر دمشق المحروس والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

﴿من الرحية في علم الفرائض﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

أول ما نستفتح المقالا * بذكر رحمة ربنا تعالى * فالحمد لله على ما أنعم * جدا به يجلو عن القلب العمى ثم الصلاة بعدو السلام * على نبي دينه الاسلام محمد خاتم رسل ربه * وآله من بعده وصحبه ونسأل الله لنا الآمانه * فيما نواخينا من الآبانه عن مذهب الامام زيد القرضى * اذ كان ذاك من أهم القرض علما بأن العلم خير ما سعى * فيه وأولى ماله العبد دعى وأن هذا العلم مخصوص بما * قد شاع فيه عند كل العلماء بأنه أول علم يفقد * في الارض حتى لا يكاد يوجد وأن زيد اخص لاحاله * بما جباه خاتم الرسالة

من قوله في فضله منها * أفرضكم زيد وناهيكها
فكان أولى بأبناع التباي * لاسما وقد غناه الشافعي
فهالك فيه القول عن إيجاز * مبرأ عن وصمة الالغاز
﴿باب أسباب الميراث﴾

أسباب ميراث الوري ثلاثة * كل يهتد به الوراثه
وهي نكاح وولاء ونسب * ما بعدهن للموارث سبب
﴿باب موانع الارث﴾

ويمنع الشخص من الميراث * واحدة من علل ثلاث
رق وقتل واختلاف دين * فافهم فليس الشك كاليقين
﴿باب الوارثين من الرجال﴾

والوارثون من الرجال عشرة * أمماؤهم معروفه مشتهره
الابن وابن الابن مهازلا * والاب والجدله وان علا
والاخ من أي الجهات كانا * قد أنزل الله به القرآنا
وابن الاخ المثلل اليه بالاب * فاسمع مقالا ليس بالملكذب
والعم وابن العم من أيه * فاشكر لذى الإيجاز والتقنيه
والزوج والمعتق ذوالولاء * بجملة الذكور هؤلاء
﴿باب الوارثات من النساء﴾

والوارثات من النساء سبع * لم يعط أثنى غيرهن الشرع
بنت وبنت ابن وأم مشفقه * وزوجه وجمدة ومعقنه
والاخت من أي الجهات كانت * فهذه عدتم بنات
﴿باب القروض المقدرة في كتاب الله تعالى﴾

واعلم بان الارث قومان هما * فرض وتصيب على ما قسمها
فالقرض في نص الكتابته * لا فرض في الارث سواها البته
نصف وربيع ثم نصف الربيع * والثلث والسدس بنص الشرع

والثلاثان وهما التمام * فاحفظ فكل حافظ نظام

﴿باب النصف﴾

والنصف فرض خمسة أفراد * الزوج والانثى من الاولاد
وبنت الابن عند قد البنت * والاخت في مذهب كل مفتي
وبعدها الاخت التي من الاب * عند انفرادهن عن معصب

﴿باب الربع﴾

والربع فرض الزوج ان كان معه * من ولد الزوجة من قدمه
وهو لكل زوجة أو أكثر * مع عدم الاولاد فيما قدرا
وذكر أولاد البنين يعتمد * بحيث اعتمدنا القول في ذكر الولد

﴿باب الثمن﴾

والثمن للزوجة والزوجات * مع البنين أو مع البنات
أو مع أولاد البنين فاعلم * ولا تظن الجمع شرطاً فافهم

﴿باب الثلثين﴾

والثلاثان للبنات جمعاً * ما زاد عن واحدة فمعها
وهو كذلك لبنات الابن * فافهم مقالهم صافي الذهن
وهو للاختين فما يزيد * قضى به الاحرار والعبيد
هذا اذا كن لامو أب * أو لاب فاعمل بهذا نصب

﴿باب الثلث﴾

والثلث فرض الام حيث لا ولد * ولا من الاخوة جمع ذو عدد
كاثنتين أو ثنتين أو ثلاث * حكم الذكور فيه كالاناث
ولا ابن اب معها أو بنته * ففرضها الثلث كما بينته
وان يكن زوج وأم وأب * قلت الباقي لها مرتب
وهكذا مع زوجة فصاعداً * فلا تمكن عن الصلوم قاعداً
وهو للانثيين اثنتين * من ولد الام بغير ميسر

وهكذا ان كثروا أورادوا * قالهم فيما سواه زاد
ويستوى الاناث والذكور * فيه كما قد أوضح المصور
(باب السدس)

والسدس فرض سبعة من العدد * أب وأم ثم بنت ابن وجد
والاخت بنت الابن ثم الجده * وولد الام تمام العدة
فالاب يستحقه مع الولد * وهكذا الام تنزل الصعد
وهكذا مع ولد الابن الذي * مازال يقفواثره ويحتذى
وهولها أيضا مع الاثنين * من اخوة الميت فقص هذين
والجد مثل الاب عند فقده * في حوز ما يصيبه ومده
الا اذا كان هناك اخوه * لكونهم في القرب وهو اسوه
أو ابوان معهما زوج ورث * فالام للثلاث مع الجد رث
وهكذا ليس شديها بالاب * في زوجة الميت وأم وأب
وحكمه وحكمهم سياني * مكمل البيان في الحالات
وبنت الابن تأخذ السدس اذا * كانت مع البنت مثلا يحتذى
وهكذا الاخت مع الاخت التي * بالابوين بأخي أدلت *
والسدس فرض جده في النسب * واحدة كانت لام وأب
وولد الام نال السدسا * والشرط في افراده لا ينسب
وان تساوى نسب الجدات * وكن كلهن وارثات
فالسدس ينهن بالسويه * في القصة العادلة الشرعية
وان تكن قربي لام حجت * أم أب بعدى وسدس سلبت
وان تكن بالعكس فالقولان * في كتب أهل العلم منصوصان
لا تسقط البعدى على الجميع * واتفق الجدل على التجميع
وكل من أدلت بغير وارث * فالحاظ من الموارث
وتسقط البعدى بذات القرب * في المذهب الاولى فقل لي حسي

وقد تناهت قسمة الفروض * من غير اشكال ولا فحوض

باب التعصيب

وحق أن نشرع في التعصيب * بكل قول موجز مصيب
فكل من أحرز كل المال * من القرابات أو الموالى
وكان ما يفضل بعد الفرض له * فهو أخو العصوية المفضله
كأب والجد وجد الجد * والابن عند قربه والجد
والأخ وابن الأخ والأعمام * والسيد المعتقدى الأنعام
وهكذا بنوهم جميعا * فكن لما أذكره جميعا
ومالذي البعدى مع القريب * في الإرث من خطو لا نصيب
* والأخ والعالم لام واب * أولى من المدلى بشرط النسب
والابن والأخ مع الأناث * يعصبان في الميراث
والأخوات إن تكن بنات * فهن معهن معصبات
وليس في النساء طرا عصبه * إلا التي منت بعق الرقبه

باب الجلب

والجد محبوب عن الميراث * بالأب في أحواله الثلاث
وتسقط الجدات من كل جهه * بالأم فافهمه وقس ما أشبهه
وهكذا ابن الابن بالابن فلا * تبغ عن الحكم الصحيح معدلا
وتسقط الأخوة بالبنيان * وبالأب الأدنى كما روينا
أوبنى البنين كيف كانوا * بيان فيه الجمع والوحدان
ويفضل ابن الأم بالاسقاط * بالجد فافهمه على احتياط
وبالبنات وبنات الابن * جمعاً ووحداً ناقلاً لذنى
ثم بنات الابن يسقطن متى * حاز البنات الثلاث يافتي
إلا إذا عصبهن الذكر * من ولد الابن على ما ذكرنا
ومثلهن الأخوات الثلاث * يدلن بالقرب من الجهات

إذا أخذن فرضهن وإفيا * أسقطن أولاد الأب البواكيا
وان يكن أخ لهن حاضرا * عصبن باطنها وظاهرا
وليس ابن الاخ بالمعصب * من مثله أو فوفقه في النسب

باب المشتركة

وان تجدز وجلو أمأورتنا * وأخوة للام حازوا الثلثا *
وأخوة أيضا لام وأب * واستغرقوا المال بفرض النصب
فاجلهم كلهم لام * واجعل أباهم حجرا في اليم
واقسم على الاخوة ثلث التركة * فهذه المسئلة المشتركة

باب الجدر والاخوة

ونبتدى الآن بما أردنا * في الجدر والاخوة اذ وعدنا
فألق نحو ما أقول السعيا * واجمع حواشي الكلمات جمعا
واعلم بان الجدر واحوال * أنيسل عنهن على التوالى
يقاسم الاخوة فيهن اذا * لم يعد القسم عليه بالاذى
فتارة يأخذ ثلثا كاملا * ان كان بالقسمه عنه نازلا
ان لم يكن هناك ذوسهام * فاقسم يا يضاخى عن استفهام
وتارة يأخذ ثلث الباقي * بعد ذوى القروض والارزاق
هذا اذا ما كانت المقاسمه * تنقصه عن ذاك بالمزاجه
وتارة يأخذ سدس المال * وليس عنه نازلا بحال
وهو مع الاناث عند القسم * مثل أخ في سهمه والحكم
* الامع الام فلا يحجبها * بل ثلث المال بها يهجمها
واحسب بنى الاب لادى الاعداد * وارفض بنى الام مع الاجداد
واحكم على الاخوة بعد العد * حكمك فيهم عند فقد الجدر
واسقط بنى الاخوة بالاجداد * حكما بعدل ظاهر الارشاد

باب الاكدرية

والاختلاف فرض مع الجدلها * فيما عدا مسئلة كلها
* زوج وأم وهما تمامها * فاعلم فخير أمة علامها
تعرف بإصاح بالاكدييه * وهي بان تعسرفها حويه
في فرض النصف لها والسدس له * حتى تقول بالفروض المجله
ثم يعودان الى المقاميه * كما مضى فاحفظه واشكرنا ظمه

باب الحساب

وان ترد معرفة الحساب * تهتدى به الى الصواب
وتعرف القسمة والتفصيلا * وتعلم التصحيح والتأصيلا
فاستخرج الاصول في المسائل * ولا تكن عن حفظها بذاهل
فانهن سبعة أصول * ثلاثة منهن قد تقول
* وبعدها أربعة تمام * لا حول يعرفها ولا انسلام
فالسدس من ستة أسهم يرى * والثلث والرابع من اثني عشر
والثلثان من خمسة السدس * فأصله الصادق فيه الحدس
أربعة يتبعها عشرون * يعرفها الحلب أجعونا
فهذه الثلاثة الاصول * ان كثرت فروضها تقول
فتبلغ الستة عقد العشرة * في صورة معروفة مشتهرة
* وتلقى التي تليها بالاثر * في العول افراد الى سبع عشر
والعدد الثالث قد يعول * بثمنه فاعمل بما أقول
والنصف والباقي أو النصفان * أصلهما في حكمهما اثنان
والثلث من ثلاثة يكون * والرابع من أربعة مسنون
والثلثان كان فن ثمانية * فهذه هي الاصول الثمانية
لا يدخل العول عليها فاعلم * ثم اسلك التصحيح فيها واقسم
وان تكن من أصلها تصح * فقل تطويل الحساب ربع
فاعط كالاسهمه من أصلها * مكمل أو عائلا من عولها

باب السهام

وان ترى السهام ليست تنقسم * على قوى الميراث فاتبع ما رسم
 واطلب طريق الاختصار في العمل * بالوق والضرب يجانبك الزلل
 وارود الى الوق الذي يوافق * واضربه في الاصل فانت الخاذق
 ان كان جنسا واحدا أو أكثر * فاتبع سبيل الحق واطرح المرا
 وان ترى الكسر على أجناس * فانه في الحكم عند الناس
 تقصر في أربعة أقسام * يعرفها الماهر في الاحكام
 مماثل من بعده مناسب * وبعده موافق مصاحب
 والرابع المبين المخالف * ينبك عن تفصيلهن العارف
 فخذ من المماثلين واحدا * وخذ من المناسبين الزائدا
 واضرب جميع الوق في الموافق * واسلك بذلك أنهج الطرائق
 وخذ جميع العدد المبين * واضربه في الثاني ولا تذهن
 فذلك جزء السهم فاحفظه * واحذر هديت أن تزيد عنه
 واضربه في الاصل الذي تأصلا * وأحسن ما انضم وما تحصلا
 واقسمه فالقسم اذا صحح * يعرفه الا عجم والفصيح
 فهذه من الحساب جل * يأتي على مثالهن العمل
 من غير تطويل ولا اعتساف * فاقنع بما بين فهو كاف

باب المناصفة

وان عمت آخر قبل القسمة * ففهم الحساب واعرف سهمه
 واجعل له مسئلة أخرى كما * قد بين التفصيل فيما قدما
 وان تكن ليست عليها تنقسم * فارجع الى الوق بهذا قد حكم
 وانظر فان واقفت السهام * فخذ هديت وفقها تماما
 واضربه أو جمعها في السابقة * ان لم تكن بينهما مواضع
 وكل سهم في جميع الثانية * يضرب أوفى وقها علانية

وأسهم الاخرى في السهام * تضرب أو في رقبها تمام
فهذه طريقة المناخه * فارق بهار تبه فضل شائحه

﴿باب الخنثى المشكل﴾

وان يكن في مستحق المال * خنثى صحيح بين الاشكال
فاقسم على الاقل واليقين * تحتفظ بالقسمه والتيسين
واحكم على المفقود حكم الخنثى * ان ذكر اكان أو هو أنثى
وهكذا حكم ذوات الحمل * فابن على اليقين والاقل

﴿باب الغرقى والهدى والحرق﴾

وان عمت قوم بهدم أو غرق * أو حادث عم الجميع كالخرق
ولم يكن يعلم حال السابق * فلا تورث زاهقا من زاهق
وعندهم كأنهم أجناب * فهكذا القول السديد الصائب
وقد أتى القول على ما شئنا * من قسمه الميراث اذ بينا
على طريق الرمز والاشارة * ملخصا بأوجز العباره
فالحمد لله على التمام * جدا كثيرا تم في الدوام
أسأله العفو عن التقصير * وخير ما نأمل في المصير
وغفر ما كان من الذنوب * وستر ملثان من العيوب
وأفضل الصلاة والتسليم * على النبي المصطفى الكريم
محمد خيرا لانام العلقب * وآله الغر ذوى المناقب
وصحبه الاماجد الابرار * الصفوة الاكابر الاخيار
(خلاصة الفرائض نظم متن السراجيه)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله القديم الوارث * الدائم المحيي المميت الباعث
وأفضل الصلاة والسلام * على مؤصل هدى الاسلام
محمد من جاء بالفرائض * والآل والعصب هداة القارض

ثم يقول بعد ذلك عبد الملك * الفتنى الملتجى الى الملك
فرائض الميراث نصف العلم * وانه يسهل حفظ النظم
وقد رأيت الرحيمه التى * فى كتب الميراث كالقريدة
فانها عميمة المنافع * لكنها فيما غناه الشافعى
وجسدا لو كان المعانى * نظيرها فى مذهب النعمان
وطالما راجعت فى أن ينظما * من السراجية قلما يحكما
قلت ما أحسنها ترتيبا * وشرحها لقد حوى العجبا
أعنى الذى للسيد الجرجاني * فقد دنت قطوفه للجاني
ولم أزل مسوقا نيل الأمل * حتى ارتجأت قطمها ولم أمل
وزدت فيها ما يروق النظرا * دون خلاف فى القول اشترا
وحين أن تمت بين فائض * سميتها خلاصة الفرائض
وأسال الله بها أن ينفعنا * ناظمها ومن عليها اطلعا
(والعين التى يتعلق بها حق الغير وما يتعلق بالتركه)

قدم حقوقا علفت بالعين * قبل التوى كرهه فى الدين
وما عداها تركه فعلقت * بها حقوق أربع قد نسقت
تجهيزه كذا الذى له يجب * عليه اتفاقا إذا كان عطب
قبيله كزوجه أو الولد * وإن تكن غنية فى المعتمد
بكف السنة أما ان منع * دائسه قبل الذى يكفى يقع
فدين خلق صحة فرضا * ثم وصية فارت فرضا
(أسباب الارث)

وسبب الارث نكاح أو نسب * أو الولاد وليس دونها سبب

(موانع الارث)

ويمنع الميراث قتل ان رجب * قصاص او كفارة أو نكاح
وردة طوطا عن الإيمان * من عاقل تغاير الأديان

تبين الدارين حكما حقا * ما بين كفار ورق مطلقا
وعدم العلم بموت من سبق * فمن بعدهم مصاب كالفرق
ولا لباس وارث بغيره * تمنعه جهالة من خبره
كما اذا طرقت موت وما علم * مولودها من مرضع فقد حرم
ومن رمى مولودها في المسجد * ثم أتى لاخذها من القدر
اذا طفلين به تحيرا * لكنه بين حاماميرا
﴿أصناف مستحق التركة﴾

امنح ذوى الفروض ثم العصبه * ثم الذى منه عتاق الرقبه
ثم الذى يعصبه أى بالنسب * فعتق المعتق ثم من عصب
ثم ذوى رذ فارحام كذا * مولى الموالاة فمن يعصبها
فن له أقرب أى بنسب * يحمله على السوى كابن أبى
وكان مجهولا وما صح النسب * وذايان ما صدق المقراب
وان يصدق فهو وارث ثبت * اذا شروط صحة توفرت
فن له أرصى وزاد ما فهم * عن ثلث فيت مال منتظم
﴿الفروض﴾

ان الفروض فى الكلب ستة * وأهلها الذكور هم أربعة
ضعفهم من الاناث ولكن * فوعين فالاول من ذين الثمن
والربع والنصف وأما الثانى * فالسدم والثلث كذا الثلثان
ومتهاها خمسة لصوام * وزوجة واخوان وتسع
﴿مخارج الفروض﴾

سمى قرض معه بالخرج * الا التصفى فى اثنين يحى
كالربع من أربعة والسدم من * ست ان الفروض أفراد اثنين
وان تكن قد كررت من نوع * فمخرج الاقل فيهما رعى
والتصفى ان بغير نوعه اختلط * فاصله من ستة جاء فقط

والربع في اختلاطه بأبني عشر * وضعها في الثمن يا هذا استقر

﴿أحوال الأب ثلاث﴾

للأب سدس مع الابن قدوجب * وبالبنات قدحواه وعصب
فيماني ومحض نعصيب ورد * ان ولد ابنه اتقى أو الولد

﴿أحوال الجد أربع﴾

مثل الأب الجد الصحيح وهو من * لم يبدل بالأنثى وبالأب احرم
الامع الام وزوج ظها * ثلث وأم الأب بن يعضلها

﴿أحوال بنى الام ثلاث﴾

أما بنو الام فثلث للعدد * سوية والسدس للذي انفرد
بولد وولد ابن والأب * والجد ان صح بنى الام احجب
﴿للزوجة حالتان وللزوجة حالتان﴾

الربع للزوج باولادها * وعند قدوم له النصف لها
والثمن للزوجة أولاد كثر * مع ولد الزوج وربع ان عرى
﴿أحوال البنات ثلاث وبنات الابن ست﴾

نصف لبنت ثلثان للبنات * وان هن يابنه معصبات
كذا بنات الابن حيث قدرن * صليبة أحوالهن رتب
وحزن سدسا مع بنت الميت * فكملة للثنتين يأتي
وان يكن ثم غلام عصبت * به التي حاذته بل ومن علت
سوى التي تنال سدسا كمالا * ويحجب التي تكون أسفلا
اخ لهن ذا أو ابن الاخ أو * هو ابن عم فله الضعف حبوا
من زائد النصف اذا حاذى وان * نأى فن ثلث يزيد فاستين
واسم المحاذى ان تل الفروض ما * أبقت لهم شياً مشوم فاعلموا
* أما المبارك فانه الذي * نأى ان الفروض أبقت فاحخذ
وخين بالبتين الا أن يرى * تعصيم بمبارك جرى

ابن ابنه في زائد الثلاثين * واني نأى وخين باني عين
 * (أحوال الاخوات العيقات خمس والعينات سبع) *
 واخته شقيقة في النسب * ان فقد البنات كالبنت احسب
 وان مع البنت تكن فعصب * وهكذا أحوال أخت لاب
 ان فقدت شقيقة فرتب * وخين بانيه وجد وأب
 أما اللواتي يتقين للاب * فزدن حجابا بالشقيق الاقرب
 وبشقيقة مع البنت محت * وعن أخيه لا يسه قدمت
 والاخت للاب مع العينية * كبت الابن أي مع الصليبه
 فتأخذ السدس وتلك التصفا * وبالاخ التعصيب ثم يلسقي
 وهو المشوم ان تلك الفروض لم * تسق لهم شيأ به المنع ألم
 وقل لها مع اثنتين مالك * الا بعصب آخ مبارك
 * (الا كدرية) *

ولا يرثه في الاكدرية * وتلك عينية او عليه
 والزوج والجد وأم نصب * فالأخت عندنا يحجب
 والشافعي ضم فيها نصفها * لئلا يسه ثم جاء نصفها

* (المشركة) *

أما خيا في زوج عوقت * شقيقه حيث الفروض استغرقت
 والشافعي مع بنها مشركة * فهذه اليمية المشركة

* (أحوال الام ثلاث) *

للأم سدس ان تكن مع الولد * أو ولد ابن أو باخوة عدد
 ان عدموا ثلث وثلاث الباقي من * زوج او الزوجة مع أب زكن

* (البعدة حالتان) *

لبعدة محت بلا جد فسد * سدس وان كثر واستوين حد
 بالأم خين كيف كن والاب * لمن به أدلت بكحد يحجب

وتحجب البعدي بذات القرب * وارثة أو هي ذات حجب
ومن تخوزجهى قرابة * كمن تخوزجه الوراثه
(العصبات النسبية وهم ثلاثة أقسام)

(الاول العصبه بنفسه ولهم أربع أحوال)
عصبه بنفسه بامن ضبط * قلذ كر لم يدل بالاثنى فقط
جهاتهم أربعة بنوه * ابوة وبعدها أخوة
ثم عمومة له أولآ به * أوجدته كذا بنو الكل انبى
بالجهة التقديم ثم قربه * قسوة بأمه مع أبه
فقدم ابن الميت ثم نجله * فالاب فالجد فاخوة
ثم بنى الاخوة فالعم على * ترتيبه مع ابنه كاعلا
والابن يحجب ابن الابن والاب * يحجب جدا فهو منه أقرب
والاخ والعم الشقيق أقوى * من ذى أب كذا ابن كل يقوى
فان تساوا فاقسم المال على * رؤسهم لأصلهم لك العلا
(الثانى العصبه بغيره)

عصبه بغيره هن ذوات * نصف يصرن بأخ معصبات
وزدلفت الابن ابن عمها * وابن أخيها ان نأت عن سهمها
وكل من ليست بذات سهم * مثل ابنه الاخ وبنت العم
وعمة بالاخ لم تعصب * كذا بنت معتق ذى سبب
(الثالث العصبه مع غيره)

عصبه مع غيره الاخت اذا * كانت مع البنت وان نأت كذا
(العصبه السبيه)

عصبه بسبب ذوالعتق * وان يكن لغير وجه الحق
فعصباته الذكور بالنسب * فعتق المعتق ثم من عصب
ولاولاء للنساء يافنى * الا التى منها عتاق ثبنا

والعتق ان مشتركا كان الولا * بقدر ملك في العتيق أولا

﴿عصبة عصبه العتيق﴾

عصبة العاصب للمعتق لا * ارث له من العتيق فاعقلا
الا اذا جر الولا معتق * أو ذاك عاصب له قد حققوا

﴿فمن يرث عند اجتماع كل الورثة﴾

وفي اجتماع للذكور الوارث * الاب والابن وزوج ما كثر
وفي النساء الوارثات خمس * بنت وبنت ابن له والعرس
والام مع أخت شقيقة ولو * كانوا جميعا فالحمس قد حبوا
الوالدين ياقتي والوالدين * وأحد الزوجين فاعلم دون من

﴿في الوارثين بسبعين﴾

ذو سبعين دون مانع جلا * بالكل منهما له الارث اجلا
كزوجه تكون بنت عمه * أو كان قد أعتقها الغنم

﴿في الوارثين بقرايتين﴾

ومن به قرايان اجتماعا * بدين ورثته اذ لم ينما
كما اذا كان له ابن عم * ومع ذافه وأخ للام

﴿الحجب﴾

للأم والزوجين والاخت لاب * وبنت الابن حجب نقصان النشب
وحجب حرمان مضي مفصلا * في ذكر أحوال ذوي الارث اعقلا
أما الذي لم يسئل بالحرمان * فالابوان وكذا الزوجان
والولدان أيها الفهميم * ويحجب المحبوب لا المحروم
كأخوة بالاب خابوا حبوا * أما مثلها لسدس قلبوا
﴿في التماثل والتداخل والتوافق والتباين﴾

ان عدد ان استويا تماثلا * كاست والاستوقل تداخلا
ان أصغرا لاثنين عدلا كبيرا * وذا كاربع مع اثني عشرة

وان يكن بينهما سواهما * فقد توافقا بحزبهما
 فان يلا اثنين في النصف وان * ثلاثة فقل بثلث يافطن
 وهكذا بالجزء فوق العشر * وان تباينا فليس يجزى
 عدهما اذن بغير الواحد * كالست والسبع وقس في الزائد
 ﴿التصحیح﴾

سبع أصول قس ثلاث تجزى * بين رؤس وسهام قادر
 وأربع بين الرؤس وهي ان * يصح فاقسه وان كسرين
 لفرقة وواقفت رؤسهم * نصيبهم بجزء سهم وقفهم
 وان تباينه فكلهم وان * لفرقتين فهو من سطح زكن
 لوفى الاولى في جميع الثانية * أو كلها ان بايت علانية
 وفي عمائل كاحدى الفرقتين * وفي تدخل فكالكبرى بتين
 وللطوائف ولن يزيدوا * عن أربع بالكسر فالمعهود
 يجزى بهم فأول في الثاني * وحاصل يضربه المعاني
 في ثالث وحاصل في رابع * وراع فيهم نسبيا باسمى
 أعنى توافقا وما سواه * بجزء سهم حاصل تلقاه
 فهو الذى يضربه في الاصل * وان يكن عال فذا في العول
 وحاصل منه هو التصحيح * فاقسه فالقسم به صحيح
 ﴿مال كل فريق من التصحيح ونصيب كل فرد منه﴾

وان ترد تعزف بالتصريح * ما لفرقتهم من التصحيح
 فاضرب سهامهم من الاصل الوفى * في جزء سهم يحصل الخطا الخفى
 اما لفرد فاضرب بقسمه * من خطهم في الجزء تعرف سهمه
 ﴿مصحح الوصية﴾

* وان ترد مصحح الوصية * فمن سمي بجزئها اخرج في
 وما بقي من ذلك ان لم ينقسم * على سهام واقفته يافهم
 فوقها يضرب في المسمى * أو كلها ان بايت حتما

يحصل تفهيم الوصيات وذى * تضرب فى المضروب عند المأخذ
والباقي فى المضروب أيضا ضربا * يحصل ما تكون منه الانصبا

﴿العول﴾

عول زيادة سهام المسألة * من كسرها فهم به مكمله
مخرج سبع هى الاصول * أربعة منهن لانعول
وهذه اثنان ثلاث أربع * ثم ثمان وسواها يرفع
فعول ستة الى العشر ظهر * ورا وشفا فهو أربع صور
أما الذى بالوزن فهو اثناعشر * ثلاث مرات الى سبع عشر
وعول أربع وعشرين ثبت * فى مرة سبعة وعشرين أنت

﴿الرد وهو أربعة أقسام﴾

الرد ضد العول فى ذى النسب * والقرد عند عدم المصعب
صرف الذى تبقى القروض فادرها * الى ذوى السهام أى بقدرها

﴿القسم الاول﴾

أقسامه أربعة جاءت فى * جنس رؤسهم هى الاصل الوفى

﴿القسم الثانى﴾

وأصلها السهام فى الجنسين * فالسدسين اجعلها باثنين

﴿القسم الثالث﴾

وأحد الزوجين أى من لا يرد * عليه ان يوجد وجنس انحد
فانقصه من مخرج فرضه وما * يبقى لجنس ان أبى أن يقسما
ورافق الرأس فاضرب وققها * فى ذلك المخرج ياذا واقفها
وان يباين تلك فاضرب كلها * فيه فى هاتين تلق أصلها

﴿القسم الرابع﴾

لكن مع الاجناس يستقيم * فى صورة باقيه يافهم
وتلك أختان من الاخياق * وبعده وزوجة للعافى

وفي سواها تضرب الاصل لهم * في ذلك المخرج تدري أصلهم
فأضرب نصيب من له بالرد * فيما بقي من مخرج والضد
في أصل ذي الرد قلتي الاسهام * وصحح الكسر بما تقدما
(في الخارج)

سهام من قد صالحوه نسط * وما بقي فأسهاما يقط
كالزوج لو صالحه أم وعم * فالتثالث المثلثان للدم

(في ذوى الارحام)

ورث قرابة ذوى الارحام * غير ذوى التعصيب والسهام
أصنافهم أربعة وقدمنا * جزأليت ثم أصلا متقى
فالقرع من أخوة وبعدهم * عمومة خولة قسلهم

(الصف الاول ولهم ست أحوال)

وأول الاصناف نسل البنت * فقدم الاقرب أى البنت
فان تساو واقدم الذى أنى * من وارث فان تساو وياقنى
في كون كل ولد الوارث أو * لغير وارث جميعا اتهموا
مع اتفاق كان للأصول في * ذكورة أو الاقوثة اعرف
فاقسم على الفروع بالسوا ملو * كافوا ذكورا أو انا ناكنا
فلذا كور ضعف الانثى واذا * تخالفت في الاصول القسم ذا
تم الخطوط للفروع فجعل * وفي اختلاف البطون الاول
مقسمها وتفرز الذكور * كذا الاناث ثم ما يصير
للأصل فهو للفروع يجعل * وهكذا لانتها فجعل
والاصل عدده بعد النسل * مع بقاء وصف ذاك الاصل
فذاث فرعين تعد باثنين * وارث ذى أصلين قل من جهتين

(الصف الثاني ولهم أربع أحوال)

ثانيهم جد باقنى يلى * وجدة تدلى بذلك المثل

والكل فاسد ويحیی الأقرب * وفي استواء واتحاد ينسب
 لجهة دغ مدلیا بوارث * واحب الذکور الضعف غیرنا کث
 وصفة المدلی بهم ان تختلف * ذکورة أنوثة فاعرف
 أي فی بطون أول الاصناف * یجری بهم فاقسم علی الخلاف
 وفي اختلاف القرب ثلثین لذی * أب وثلاث ذوی الام اقلذ
 واقسم علی الجنس کالوا اتحد * وفي البطون ماذ کرنا یعتمد
 ﴿الصف الثالث ولهم ست أحوال﴾

ثالثهم بنت الاخ الشقیق أو * لو اللو نسل أخت قدر ووا
 فرع أخ لامه وقدا * أقرهم وفي استواء علما
 أقوى فروع ماسب له حتم * وقد مواعن ولذلذی رحم
 واقسم علی أول بطن یختلف * فی غیر ذواو الاختلاف قد عرف
 ذکورة أنوثة کالینت * للاخ لالام وابن الاخت
 کذا بفرض کابن أخت لاب * وابن أخ لامه فی النسب
 والخلف بالفرض وبالتعصیب فی * بنت أخ للابوین قدینی
 مع ابن أخته من الام اعلم * وللزروع مال اصل فاقسم
 لذكر کسهمی الانثی سوی * فروع أم فهم وفيه سوا
 وعد فرع فی الاصول روعی * وارع جهات الاصل فی الفروع

﴿الصف الرابع ولهم حالتان﴾

رابعهم عمته کالعم * أخي أیسه ان یکن للام
 فهو لا جهة قل للاب * والحال والحالة للام انب
 فقدم الاقوی لای اتحاد * جهتهم واثلت فی التعداد
 لجهة الام وضعف لذوی * أب ویس فیهما برعی القوی
 فلا تقدم عه للابوین * عن حالة للام أو بعکس تسین
 بل قدم الاقوی بكل جهة * نکالة شقیقة عن السنی

للاب أو أم وإن هم استورا * فلذلك كورضعف الاثنى قد حبوا
 ﴿أولاد الصنف الرابع ومن في حكمهم ولهم ثمان أحوال﴾
 مثل بني ذا الصنف بنت العم * للاب أو لأبيه والام
 تقدم الاقرب منهم ان وجد * على السوى في الجهتين فاعتمد
 كبنيت خالة توى للميت * عن بنت بنت خالة أو عممة
 وفي اتحاد جهة فالاقوى * عند استواء اقربهم ذوا الجدوى
 كن الى ذى الابوين يقتضى * من ذى عصوية ومن ذى رحم
 ثم الذى لعاصب قد اتقى * يكون عن ذى رحم مقدما
 كبنت عمه مع ان العممة * ان استورا فالبنت ذات الحصة
 وان تكن لابوين العممة * والعم للاب فالابن ثبت
 ذامثل خالة تكون لأبيه * أولى من التى لام فانقبه
 وفي اختلاف جهة كبنت عم * للاب وابن خاله الميراث عم
 للابن ثلث ولها الثلثان في * معتمد المتون كالكثير اعرف
 وقدم البنت السرخصى وما * سوى ذوا الحامدية اعلمها
 وان يكونوا كلهم من ذى رحم * فاقسم ولاخاف بتثليث علم
 ما اعتبرت قوة قرب بوضع * بين الفريقين فلا يرجح
 ابن لعممة شقيقة على * ابن لخالة من الاب انجلا
 لكن قوى جهة فيها الاحق * وفي البطون القسم مثل ما سبق
 وعدد الفروع في الاصل ثبت * كذا جهات الاصل في الفرع آتت

﴿تمه﴾

وبعدهم عمومهم للابوين * وان علت كذا اخولة فلذين

﴿في الجمل﴾

أقل مدة لجمل نصف عام * ومنهاها ستان بالتام
 ان لم تقرب بانقضاء العدة * وولدت قبل تمام المدة
 منه فورته وان من غيره * بعد الاقل لم ينل من خيره

الا التي تعد للطلاق * بالانقضاء ما أقرت فاستين
وعند قسم تركه قلبه بغير * أفضل مولوديه انثى أو ذكر
فان يكن يحرم لو يذكر * أو عكسه فوارثا بقدر
وكفل القاضي ذوى الارث اذا * يخاف نقصانا وبالاكثر اذا
ان يخرج الا كتر حيا وعلم * بأثر ذلك فبالارث حكم
فصد رضى استقامة برأسه * بداعتبر وسرة في عكسه
ان يجناية خروج الميت * ورثه لانفسه من علة
واعمل بتعيين اذ تقدر * ذكورة أو ثمة وتنظير
بينهما في الوقى والتباين * فاضرب وتصحهما من كائن
فمن يكن نصيبه في الاول * فاضرب في الثاني أو الوقى الجلى
واعكس لمن له ثاني الاصلين * وأعطو راثا أقل السطحين
وان به قد يحرم الوراث * في حالة فليس وقف الميراث
وامتنع بعد الوضع ما استحقا * واقسم عليهم ان يرزما ببق
(في المفقود)

ولم يمت مفقودهم في ماله * قضه يا ذالبيان حاله
فان بدا حيا والاصرفا * اذا قضى بموته بموقفا
بقوت مده بها أقرانه * تقى أو التسعين ذابانه
وكالجنين اجعل له أصلين * واجس له زيادة الحظين

(في الخنثى)

وأسوأ الخالين للخنثى وان * يحرم من الميراث فيها فاستين

(في المرتد)

وان يمت ذوردة أو يحسكا * عليه قاض بلحاق علما
فالارث منه ما حواه مسلما * والى ما في ردة قد غنما
وكسبها الوارثين مطلقا * وفي ارتداد القوم ارث حقا

(في الاسير)

ذوالامردون ردة كلسلم * ومثل مفقود يجهل فاعلم

﴿فمن يموتون جلة﴾

وان يموتوا جلة فلتقتض * بمنع ارث بعضهم من بعض

وفي التباس سابق كان علم * يوقف للظهور أو صلح يتم

ثم تران الكل منهم للذي * يوجد من وراثته فليأخذ

﴿في ذى النسب المشترك﴾

ذو نسب مشترك الاثنين * من أمه ميراثه كابنتين

وارث كل منهما كنصف اب * وكامل الباقي لو فرد ذهب

﴿ميراث أولاد اللعان والزنا﴾

ميراث أولاد اللعان والزنا * بجهة الأم فقط لمن دنا

﴿في الوارثين يجهتي فرضين﴾

وجهتا فرضين لو فرقنا * في اثنين فالجلب لواحد آتى

باتمراً فالارث بالحاجة * كبت آتى أمه بشبهة

إذا توت فبأمومة لام * ارث والابهم الميراث أم

﴿المنافعات﴾

هالك المنافعات في الميراث * وثلاث موت أحد الوراث

قبل اقسامهم عن الذينا * قد غاب واقسمة الاولينا

فاعرف نصيب الثان من صحيح * لا أول ثم ثان صحيح

مسألة واقسم عليها سهمه * فان وفي فأول للقسمه

صحّ الاثنين وان لم ينقسم * لكنه واقفها فقد حكم

بضرب أول بوفق ما تلا * وان يبينها فبالكل انجلا

وحاصل الضرب يسمى جامع * وقسمه الوراث فيها واقعه

فاضرب سهام وارث من أول * في وفق تصحيح تلا أو أكل

واضرب سهام وارث الاخير في * وفق لحظ الثان أو كل وفي

فخاصل لوارث نصيبه * واجمع له من ذين ما يصيبه
واجعل بموت ثالث ذى الجامعة * مسألة أولى وصحح شافعه

﴿قسمه التركة وفيها ثلاثة أوجه﴾

﴿الوجه الاول الطريق المشهور﴾

ان وافق التصحيح مال الميت * قسمه اذن بضرب الحصص
في رفق تركه وحاصل على * وفق الذى صححت قسمه علا
وان يكن بينهما تباين * فضرهما في كل مال كان
واقسم على صحيح ما قد حصل * تعلم نصيب وارثه اتقل
لكل فردان أردت حصته * ومثله الفريق فاعلم قسمته

﴿فما اذا كان في التركة كسر﴾

وان يكن في المال كسر فاضرب * في مخرج الكسر جميعا نصب
وضم ذا الكسر لحاصل يحى * واضرب معصما بذا المخرج
فالحاصلان أول كالتركة * والثان كالتصحيح عند القسمة

﴿الوجه الثاني في القسمة﴾

أول المعصم انصب السهم ومن * مال بمثل نسبه له ابن

﴿الوجه الثالث تقريط المسائل﴾

وفي العقار والذى لا ينقسم * قدره أربعة وعشرين يتم
بقسم تصحيح على المال اعلم * وخارج عايبه قسم الاسهم
قتصرج الخطوط للوراث * وهى قراريط من الميراث

﴿قسمه التركة على الغرماء﴾

وان أردت قسمه للغرماء * فلتفرض الديون فيها أسهما
وجمها معصما والعمل * في فرز ما خص السهام الاقل
وأحمد الله على التمام * وأرتجيه الحسن في الختام

﴿فن النحو والصرف﴾

﴿مقتل الجرمية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف
جامعنى * فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام
وحروف الخفض وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام
وحروف القسم وهي الواو والياء والتاء * والفعل يعرف بقصد والسين
وسوف وتاء التأنيث الساكنة والحرف عما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل
الفعل
* (باب الاعراب)

الاعراب هو تغيير أو آخر الكلم لا اختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا
أو تقديرا * وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم * فلان معاً من ذلك
الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها * وللأفعال من ذلك الرفع والنصب
والجزم ولا خفض فيها

* (باب معرفة علامات الاعراب)

للرفع أربع علامات الضمة والواو والالف والنون * فاما الضمة فتكون
علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث
السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شئ * وأما الواو فتكون
علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي
أبوك وأخوك وأخوك وفوك وذو مال * وأما الالف فتكون علامة للرفع في
ثلاثة الأسماء خاصة * وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع
إذا اتصل به ضمير تشبيه أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة (وللنصب خمس
علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون * فاما الفتحة
فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير
والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شئ * وأما الالف
فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك وما أشبه

ذلك * وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم * وأما
 الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع * وأما حذف النون فيكون
 علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون (والنقص ثلاث
 علامات) الكسرة والياء والفحة * فاما الكسرة فتكون علامة للنقص
 في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع
 المؤنث السالم * وأما الياء فتكون علامة للنقص في ثلاثة مواضع في الأسماء
 الخمسة وفي التثنية والجمع * واما الفحة فتكون علامة للنقص في الاسم
 الذي لا ينصرف (والجزء علامتان) السكون والحذف * فاما السكون
 فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر * واما الحذف
 فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الأفعال التي
 رفعها بثبات النون

* (فصل) * العربان قد هما قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب
 بالحروف فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير
 وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وكلها ترفع
 بالضممة وتنصب بالفحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون * ونخرج عن
 ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم نصب بالكسرة والاسم الذي
 لا ينصرف يخفض بالفحة والفعل المضارع المعتل الآخر يجرم بحذف
 آخره (والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع) التثنية وجمع المذكر السالم
 والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة وهي فعلاان وتفعلاان وتفعلاون
 وتفعلاون وتفعلين * فاما التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخفض بالياء * واما
 جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء * واما الأسماء الخمسة
 فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض بالياء * وأما الأفعال الخمسة فترفع
 بالنون وتنصب وتجزم بمحذوها

﴿باب الأفعال﴾

ويكرم عمرو * (والمضمر اثنا عشر) * فحقولك ضربت وضربنا
وضربت وضربت وضربت بها وضربت وضربت وضربت وضربت وضربت
وضربت وضربت

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية والخبر هو الاسم
المرفوع المسند اليه فحقولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون
والمبتدأ أقسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره * والمضمر اثنا عشر
وهي أنا ونحن وانت وأنت وتما وأنتم وأنتم وهو وهي وهما وهم وهن فحقولك
أنا قائم ونحن قائمون وما أشبه ذلك * والخبر قسمان مفرد وغير مفرد
فالمفرد محو زيد قائم وغير المفرد أربعة أشياء الجار والمجرور والظرف
والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره فحقولك زيد في الدار وزيد عندك وزيد قام
أبوهم وزيد جاريتهم ذاهبة

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها فاما كان
واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وأمسى وأصبح وأضحى
وظل وبات وصار وليس وما زال وما نكح وما قضى وما برح وما دام وما تصرف
منها نحو كان ويكون ركن وأصبح وبصبح وأصبح تقول كان زيد قائما وليس
عمرو شاخصا وما أشبه ذلك * وأما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع
الخبر وهي ان وأن وليكن وكانت وليت ولعل تقول ان زيد قائم وليت عمرا
شاخصا وما أشبه ذلك ومعنى ان وأن للتوكيد وليكن للاستدراك وكانت
للتشبيه وليت للتخييل ولعل للترجي والتوقع * (وأما ظننت واخواتها) * فانها
تنصب المبتدأ والخبر على انهما مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وخلت
وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت * تقول ظننت
زيدا منطلقا وخلت عمرا شاخصا وما أشبه ذلك

﴿باب النعت﴾

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول قام زيد العاقل ورأيت زيد العاقل ومهرت زيد العاقل ﴿والمعرفه خمسة أشياء﴾ * الاسم المضمهر نحو أنا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والنظام وما أضيف الى واحد من هذه الاربعة * والمكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقر به كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس

﴿باب العطف﴾

وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وأما وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطفت بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمر ورأيت زيدا وعمر ومهرت زيد وعمر وزيدا لم يقم ولم يقعد

﴿باب التوكيد﴾

التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره ويكون بألفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع وهي أكنع وابتع وأبصع تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومهرت بالقوم أجمعين

﴿باب البدل﴾

إذا أبدل اسم من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه وهو أربعة أقسام يبدل الشيء من الشيء ويبدل البعض من الكل ويبدل الاشتمال ويبدل الغلط نحو قولك قام زيد أخوك وأكلت الرغيف ثلثه ونفسي زيد علمه ورأيت زيدا الفرس أردت أن تقول الفرس فغلطت فابدلته زيدا منه

﴿باب منصوبات الأسماء﴾

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف

المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى والمفعول من أجله
والمفعول معه ونحو كان وأخواتها واسم ان وأخواتها والتابع للمنصوب
وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

﴿باب المفعول به﴾

وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيداً وركبت
الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان
منصل ومنفصل * فالمتصل اثنا عشر وهي ضربني وضربنا وضربك
وضربكم وضربنا وضربكم وضربهم وضربكم وضربهم وضربكم
وضربهم * والمنفصل اثنا عشر وهي إياي وإيانا وإياك وإياناك
وإياكم وإياكن وإياها وإياها وإياهم وإياهن

﴿باب المصدر﴾

المصدر هو الاسم المنصوب الذي يحى ثالثاً في تصرف الفعل نحو ضرب
ي ضرب ضرباً وهو قسمان لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه لفظ فعله
فهو لفظي نحو قتله قتلان وافق معني فعله دون لفظه فهو معنوي نحو
جلست فعدوا وقت وقفا وما أشبه ذلك

﴿باب ظرف الزمان وظرف المكان﴾

ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم واليلة وغدوة
وبكرة ومجراً وغداً وعقمة وصباحاً ومساءً وأيداً وأمداً وجيناً وما أشبه
ذلك * وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف
وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع وإزاء وحذاء وتلقاء وهنأ وثم وما أشبه
ذلك

﴿باب الحال﴾

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الهيئات نحو قولك جاء زيد
راكباً وركبت الفرس مسرعاً وقيت عبد الله راكياً وما أشبه ذلك
ولا يكون الحال الانكسرة ولا يكون الابدعاء الكلام ولا يكون صاحبها

الامعرفة

﴿باب التمييز﴾

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الذوات فحقولك تصيب زيد
عرقا وتفقأ بكر ثم صا وطاب محمد نفسا واشريت عشرين غلاما وملكت
تسعين نجة وزيد أكرم منك أبا وأجل منك وجها ولا يكون التمييز الانكسرة
ولا يكون الا بعد تمام الكلام

﴿باب الاستثناء﴾

وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى وسواء وخلا وعدا
وحاشا فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام تاما موجبا نحو قام القوم
الا زيد او خرج الناس الا عمرا وان كان الكلام منقيا تاما جاز فيه البدل
والنصب على الاستثناء نحو ما قام القوم الا زيد والا زيد او ان كان الكلام
ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وما ضربت الا زيد او ما
حررت الا زيد والمستثنى بغير وسوى وسواء محذور لا غير والمستثنى
بجلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيد او زيد وعدا عمرا
وعمر ورو حاشا بكر او بكر

﴿باب لا﴾

اعلم أن لا تنصب التكررات بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر
لا نحو لا رجل في الدار فان لم تبأمرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو
لا في الدار رجل ولا امرأة فان تكررت لاجاز اعمالها والغاؤها فان شئت
قلت لا رجل في الدار ولا امرأة وان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة

﴿باب المبادئ﴾

المبادئ خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة
والمضاف والمشبّه بالمضاف فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان
على الضم من غير تنوين فهو يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة

﴿باب المفعول من أجله﴾

لا غير

وهو الاسم المنصوب الذي يذكريه بالسبب وقوع الفعل فحق قولك قام زيد اجلالا لعمره وقصدتك ابتغاء معروفتك

باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يذكريه كإليان من فعل معه الفعل فحق قولك جاء الأمير والجيش واستوى الماء والخشبة وأما خبر كان وأخواتها واسم ان وأخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت

هناك باب مخفوضات الاءاء

المخفوضات ثلاثة أقسام مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض فاما المخفوض بالحرف فهو ما ينخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وبحروف القسم وهى الواو والباء والتاء وبواو رب وعمد ومنذ وأما ما ينخفض بالاضافة فتحق قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذى يقدر باللام نحو غلام زيد والذى يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد والله أعلم

ومن القية ابن مالك رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك * أحمدني الله خير مالك
مصليا على الرسول المصطفى * وآله المستكملين الشرفا
وأستعين الله في ألفيه * مقاصد التوابعها محويه
تقرب الأقصى باقظ موجز * وتبسط البدل بوعده منجز
وتقتضى رضا بغير مخط * فائقه القية ابن معطى
وهو يسبق حائر تفضيلا * مستوجب ثنائى الجيلا
والله يقضى بهيات واقره * لى وله فى درجات الآخرة

الكلام وما يتألف منه

كلامنا لفظ مفيد كاستقم * واسم وفعل ثم حرف الكلم

واحد كلمة والقول عم * وكلمة بها كلام قديوم
 بالجر والتونين والتداوأل * ومسند الاسم تمييز حصل
 بتأخلف وأنت ويا أفعلى * ونون أقبلن فعل ينجلي
 سواهما الحرف كهل وفي ولم * فعل مضارع يلي لم كيشم
 وماضى الأفعال بالتأخر رسم * بالتون فعل الامر ان أمر فهم
 والامر ان لم يكن للتون محل * فيه هو اسم فحوصه وحيل
 في المغرب والمبني

والاسم منه معرب ومبني * لشبه من الحروف مدني
 كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا * والمعنوي في متى وفي هنا
 وكناية عن الفعل بلا * تأثر وكافتقار أصلا
 ومعرب الاسماء قد سلا * من شبه الحرف كارض ومما
 وفعل أمر ومضى بنيا * وأعربوا مضارعا ان عريا
 من نون توكيد مبائر من * نون اناث كبير عن من فن
 وكل حرف مستحق للبنا * والاصل في المبني أن يسكا
 ومنه ذوقه وذو كسر وضع * كاي نأمن حيث والسا كن كم
 والرفع والنصب اجعلن اعرابا * لاسم وفعل فحولن اهابا
 والاسم قد خصص بالجر كما * قد خصص الفعل بان يجزما
 فارفع بصم وانصبن فقاربجر * كسرا كذا كرا الله عبده يسر
 واجزمن بتسكين وغير ما ذكر * ينوب محوجا أخويني غمر
 وارفع بواو وانصبن بالالف * واجز ربيا من الاسماء أصف
 من ذلك ذوان محبة أبانا * والهم حيث الميم منه بانا
 أب أخ حم كذا وهن * والنقص في هذا الاخير أحسن
 وفي أب وتاليه ينذر * وقصر هامن نقصن أشهر
 وشرط الاعراب أن يضمن لا * ليا بكا أخو أبيلذا اعتلا

بالالف ارفع المثني وكلا * اذا بضمير مضافا وصلا
 كلتا كذا اثنتان واثنتان * كابنين وابتسين يجريان
 وتختلف الباقي جميعها الالف * جرا ونصبا بعد فتح قد ألف
 وارفع بواو ياء الجر وانصب * سالم جمع عامر ومسدتب
 وشبه ذين وبه عشرونا * وبابه ألحق والاهـ لونا
 أولو وعالمون عليونا * وأرضون شذو السنونا
 وبابه ومثل حين قد يرد * ذا الباب وهو عند قوم يطرد
 ونون مجموع ومابه التحق * ففتح وقل من بكسره نطق
 ونون مائتي والملحق به * بعكس ذاك استعماله فائتبه
 وما بتا وألف قد جمعا * يكسرى الجروفي النصب معا
 كذا أولات والذي اسمها قد جعل * كذا ثبات فيه ذا أيضا قبل
 وجر بالقحة مالا ينصرف * مالم يضاف أو يلب بعد أل يردف
 واجعل لنحو يفعلان النونا * رفعا وتدعين ونسألونا
 وحذفها للجرم والنصب معه * كلمه كوني لتردى مظلمة
 وسم معتلا من الامماء ما * كللصطفى والمسترقي مكارما
 فالأول الاعراب فيه قدرا * جميعه وهو الذي قد قصر
 والثاني منقوص ونصبه ظهر * ورفعه ينوي كذا أيضا يجر
 وأي فعل آخر منه ألف * أوراوا ويا، فعتلا عرف
 فالالف انوفيه غير الجزم * وأبد نصب ما كيدع ويرى
 والرفع فيهما انورا خلق جازما * ثلاثهن نقص حكما لازما
 ﴿النكرة والمعرفة﴾

نكرة قابل آل مؤثرا * أورا قع موقع ما قد ذكر
 وغيره معرفة كههم وذى * وهندوا بنى والظلام والذى
 فالذى غيبة او حضور * كانت وهو سم بالضمير

وذو اتصال منه لا يتدا * ولا يلي الاختيارا أبدا
 كالياء والكاف من ابني أكرمك * والياء والهاء من سلبه مامك
 وكل مضمير له البناء يجب * ولفظ ما جر كلفظ ما نصب
 للرفع والنصب وجرنا صلح * كما عرف بنا أننا لنالنا المنح
 وألف والواو والتون لما * غاب وغيره كقاما واعلا
 ومن ضمير الرفع ما يستتر * كافعل أو افعى نعتب اذ تشكر
 وذوارتفاع وانفصال أنا هو * وأنت والفروع لا تشبه
 وذوارتصاب في انفصال جلا * إياي والتفريع ليس مشكلا
 وفي اختيار لا يجر المنفصل * إذا تأتي ان يجر المنفصل
 وصل أو انفصل هاء سلبه وما * أشبهه في كنهه الخلف انتهى
 كذلك خلت فيه واتصالا * اختار غيري اختار الانفصالا
 وقدم الاخص في اتصال * وقد من ما شئت في انفصال
 وفي اتحاد الرتبة الزم فضلا * وقد يبع الغيب فيه وصلا
 وقبل بالنفس مع الفعل التزم * فون وفاية وليسى قد ظلم
 وليتقى فشا وليتى ندرا * ومع لعل اعكس وكن مخيرا
 في الباقيات واضطرار اخفا * منى وعن بعض من قد سلفا
 وفي لدني لدني قل * وفي قدني وقطني الخلف أيضا قدني

﴿العلم﴾

اسم يعين المسمى مطلقا * علمه بكعفر وخرنقا
 وقرن وعدن ولاحق * وشدقم وهيلة وواشق
 واسما أتى وكنية ولقبا * وأخرن ذا ان سواء صحبا
 وان يكونا مفردين فاضف * ختما والابيع الذي ردف
 ومنه منقول كفضل وأسد * وذو ارتجال كعاد وأدد
 وجلة وما عجز ركبا * ذا ان بغيرة به تم اعربا

وشاع في الاعلام ذوالاضافه * كعبدشمس وأبي قحافه
 ووضع البعض الاجناس علم * كعلم الاميخاص لفظا وهو علم
 من ذالك أم عريط للعقرب * وهكذا ثعلبة للثعلب
 * ومثله برة للمبره * كذا جاز علم للفجره
 ﴿اسم الاشارة﴾

بذا المفرد مذكر أشر * يذى وذو في تاعلى الاثنى اقتصر
 وذان تان للمثنى المرتفع * وفي سواء ذين تين اذ كر قطع
 وبأولى أشر لجمع مطلقا * والمد أولى ولدى البعدا نطقا
 بالكاف حرفا دون لام أو معه * واللام ان قدمت هاء تمتنع
 وهنا أو ههنا أشر الى * داني المكان وبه الكاف صلا
 في البعد أربثم فه أو هنا * أو ههنا لك انطقن أو هنا
 ﴿الموصول﴾

موصول الاسماء الذى الاثنى التى * واليا اذا ماتنيا لا تثبت
 بل ما تلبه أوله العلامه * والنون ان تشدد فلا ملامه
 والنون من ذين وتين شدا * أيضا وتعويض بذالك قصدا
 جمع الذى الى الذين مطلقا * وبعضهم بالوارر فعانطقا
 باللات واللاء التى قد جمعا * واللاء كالذين نزا وقعا
 ومن وماوأل تساوى ما ذكر * وهكذا ذو عند طي شهر
 وكالتى أيضا لديهم ذات * وموضع اللاتى أثنى ذوات
 ومثل ماذا بعدما استفهام * أو من اذ الم تلغ في الكلام
 وكلها يلزم بعده صلة * على ضمير لائق مشتبه
 وجمله أو شبهها الذى وصل * به كن عندى الذى ابنه كفل
 وصفه صريحة صلة أل * وكونها بمعرب الافعال قل
 أى كلاً أو عربت ما لم تضاف * وصدر وصلها ضمير انخذق

وبعضهم أعرب مطلقاً في * ذا الحذف أي غير أي يقتضي
 أن يستل وصل وأن لم يستل * فالحذف تزروا أو أن يختل
 أن صلح الباقي لوصل مكمل * والحذف عندهم كثير منجلى
 في عائد متصل أن انتصب * بفعل أو وصف كمن ترجو حب
 كذا الحذف ما يوصف خفضاً * كانت قاض بعد أمر من قضى
 كذا الذي جري بما الموصول بحر * كسر بالذي همررت فهو بحر
 ﴿المعرف بإداة التعريف﴾

ألحرف تعريف أو اللام فقط * فحط عرفت قبل فيه النقط
 وقد زاد لازماً كالات * والآن والذين ثم الاتي
 ولاضطرار كبنات الاوبر * كذا وطبت النفس باقيس السرى
 وبعض الاعلام عليه دخلا * للمح ما قد كان عنه نقلاً
 كالفضل والحريث والتعمان * فذكر ذا وحذفه سيان
 وقد بصير علماً بالغلبة * مضاف أو معصوب آل كالعقبه
 وحذف آل ذي أن تناد أو تضاف * أو جيب في غيرهما قد تم حذف

﴿الابتداء﴾

مبتدأ زيد وعائذ خير * أن قلت زيد عائذ من اعتذر
 فأول مبتدأ والثاني * فاعل اغنى في أسارذان
 وقس وكاستفهام النقي وقد * يجوز نحو فائز أو لو الرشيد
 والثاني مبتدأ وذا الوصف خبر * أن في سوى الأفراد طبقاً استقر
 ورفعو مبتدأ بالابتدا * كذا الرفع خبر بالمبتدا
 والخبر الجزاء المتم الفائدة * كالله بروا الأيادي شاهده
 ومفرداً يأتي ويأتي جله * حاوية معنى الذي سيقتله
 وأن تكسر إياه معنى اكتفى * بها كنطق الله حسبي وكفى
 والمفرد الجماد فارغ وأن * يشق فهو ذو ضمير مستكن

وأبرزته مطلقا حيث تلا * مالمس معناه له محصلا
 وأخبروا بطرف أو بحرف جر * ناوين معنى كائن أو استقر
 ولا يكون اسم زمان خبرا * عن جشة وان يشد فأخبرا
 ولا يجوز الابتداء بالنكرة * مالم تقصد كعند زيد غيره
 وهل قتي فيكم فاخل لنا * ورجل من الكرام عندنا
 ورغبة في الخير خير وعمل * برزين وليقن مالم يهل
 والاصل في الاخبار أن تؤخر * وجوزوا التقديم إذا ضررا
 فامنع حين يستوي الجزآن * عسفا ونكر أعادى بيان
 كذا إذا ما الفعل كان الخبرا * أو قصد استعماله منحصرا
 أو كان مسندا الذي لام ابتدا * أو لازم الصدر كن لي متعبدا
 ونحو عندي درهم ولي وطر * ملتزم فيه تقدم الخبر
 كذا إذا عاد عليه مضمرا * مما به عنه مبينا خبر
 كذا إذا استوجب التصديرا * كائن من علمه نصيرا
 وخبر المحصور قدم أبدا * كما لنا الا اتباع أحدا
 وحذف ما يعلم جازكا * تقول زيد بعد من عندك
 وفي جواب كيف زيد قل دنف * فزيد استغنى عنه إذ عرف
 وبعد لولا غالبا حذف الخبر * حتم وفي نص يعين ذا استقر
 وبعد واوعيت مفهوم مع * ككل كل مانع وما صنع
 وقبل حال لا يكون خبرا * عن الذي خبره قد أضهرا
 كضربي العبد مسيا وأتم * تبيني الحق منوطا بالحكم
 وأخبروا باثنين أو بأكثر * عن واحدكم سرا شعرا
 ﴿كان وأخواتها﴾

رفع كان المبتدأ مهما والخبر * تنصبه ككان سيدا عمر
 ككان ظل بات أضحى أصحبا * أمسى وصار ليس زال برحا

قتى واقتل وهذى الاربعة * شبه نقي أولتى متبعه
ومثل كان دام مسبوفا بما * كاعط مادمت مصياد رهما
وغير ماض مثله قد عملا * ان كان غير الماض منه استعمالا
وفي جميعها توسط الخبر * أجز كل سبقه دام خطر
كذلك سبق خبر ما التاقية * فجئ بها متلوة لانا إليه
ومنع سبق خبر ليس اصطنى * وذو غمام ما برقع يكتفى
وماسواه ناقص والتقص فى * قتي ليس زال دائما قتي
ولا يلى العامل معمول الخبر * الا اذا ظرفا أى أو حرف جر
ومضمر الشأن اسمها فوان وقع * موهب ما استبان أنه امتنع
وقد ترادف كان فى حشو كذا * كان أضح علم من تقدا
ويحذفونها ويبقون الخبر * وبعد ان ولو كثيرا اذا اشتر
وبعد ان تعويض ما عنها الرتكب * كمثل أما أنت براقا تقرب
ومن مضارع لكان منجزم * تحذف فون وهو حذف ما التزم
﴿فصل فى ما ولا ولا وان المشبهات بليس﴾

اعمال ليس أعملت مادون ان * مع بقا التنى وترتيب زكن
وسبق حرف جرا وظرف كما * بي أنت معنيا أجاز العما
ورفع معطوف بلكر أو بيل * من بعد منصوب بما الزم حيث حل
وبعد ما وليس جرا بالخبر * وبعلا وننى كان قد يجبر
فى التكرات أعملت كليس لا * وقد تلى لات وان ذا العمل
وما للات فى سوى حين عمل * وحذف ذى الرفع فشا والعكس قل
﴿أفعال المقاربة﴾

ككان كاد وعسى لكن ندر * غير مضارع لهذين خبر
وكونه بدون أن بعد عسى * نزر وكاد الهم فيه عكسا
وكعسى حرى ولكن جعللا * خبرها حتما بأن متصلا

والزمو الخلق أن مثل حرى * وبعد أو شئ انتقا أن نرزا
ومثل كاد في الأصح كريا * وزك أن مع نى الشروع وجبا
كانش السائق يحدو وطفق * كذا جلت وأخذت وعلق
واستعملوا مضارعا لاوشكا * وكاد لا غير وزاد واموشكا
بعد عسى الخلق أو شئ تغدير * غنى بان يفعل عن ثان فقد
وجردن عسى أو أرفع مضهرا * بها اذا اسم قبلها قد ذكر
والفتح والكسر أجزى السين من * نحو عسيت وانتقا الفتح زكن
﴿ان وأخواتها﴾

لاق أن ليت لكن لعل * كان عكس ما كان من عمل
كان زيدا عالم باني * كفو ولكن إنسه ذو ضغن
وراع ذا الترتيب الألفى الذى * كليت فيها أو هنا غير البنى
وهمز ان اقح لسد مصدر * مسدها وفى سوى ذاك الكسر
فا كسر فى الابتداء وفى بدء صلة * وحيث ان لين مع كمله
أو حكيت بالقول أو حلت محل * حال كزرتة وانى ذو أميل
وكسر وامن بعد فعل علقا * باللام كاعلم انه لذوق
بعد اذا فجاءة أو قسم * لالام بعده بوجهين غنى
مع تانها الجزاء إذا طرد * فى نحو خير القول انى أحد
وبعد ان الكسر تحب الخبر * لام ابتداء نحو انى لوزر
ولا يلى ذى اللام ما قد نفا * ولا من الأفعال ما كرضا
وقد يليها مع قد كان ذا * لقد ما على العدا مستخوذا
وتحب الواسط معمول الخبر * والفصل واما محل قبله الخبر
ووصل ما بذى الحروف مبطل * اعمالها وقد يسقى العمل
وجاثر رفعك معطوفا على * منصوب ان بعد أن تستكمل
والحقت بان لم يكن وأن * من دون ليت ولعل وكان

ونخفت ان نقبل العمل * ونلزم اللام اذا مات عمل
ورعا استغنى عنها ان بدا * ما ناطق اراده معتمدا
والفعل ان لم يل تامخافلا * تلقيه عالباب ان ذى موصلا
وان تخفف ان فاسمها استكن * والخبر اجل جلة من بعد ان
وان يكن فعلا ولم يكن دعا * ولم يكن نصرفه ممتعا
فالاحسن الفصل بقدا ونقي او * تنفيس اولو وقليل ذكرو
ونخفت كان ايضا قوى * منصوبها وثابتا ايضا روى
﴿لا التى لتى الجنس﴾

عمل ان اجعل اللافى نكروه * مفردة جاءت او مكرره
فانصب بها مضافا ومضارعه * وبعد ذلك الخبر اذ كرافعه
وركب المفرد فانتحاكلا * حول ولا قوة والثانى اجعلا
مرفوعا او منصوبا او مركبا * وان رفعت أولا لا تنصبا
ومفردا نعتا لمبني على * فاقم وانصب ان ارفع تعدل
وغير ما يبلى وغير المفرد * لا تبين وانصبه او ارفع اقصد
والعطف ان لم تكرر لا احكما * له بما النعت ذى الفصل اتقى
واعط لامع همزة استفهام * ما تنصق دون الاستفهام
وشاع فى ذا الباب اسقاط الخبر * اذا المراد مع سقوطه ظهر
﴿ظن وأخواتها﴾

انصب بفعل القلبى جزأى ابتداء * أعنى رأى خال علمت وجدا
ظن حبت وزعمت مع عد * مجادى وجعل اللذ كما اعتقد
وهب تعلم والتى كصبرا * أيضا بها انصب مبتدأ وخبرا
ونخص بالتعليق والالغاما * من قبل هب والامر هب قد أكرما
كذا تعلم وتغير الماض من * سواهما اجعل كل ماله زكن
وجوز الالغاء لافى الابتدا * وانف ضمير الشان أو لام ابتدا

في موهم الغاء ما تقدم * والقرن التعليق قبل نفي ما
وان ولا لام ابتداء أو قسم * كذا والاستفهام ذالها فتحتم
لعلم عرفان وظن تهمة * تعديه كواحد ملزمه
ولرأي الرؤيا اتم ما علما * طالب مفعولين من قبل انتمى
ولا تجزئها بلا دليل * سقوط مفعولين أو مفعول
وكتن اجل تقول ان ولى * مستفهما به ولم يفصل
بغير ظرف أو كظرف أو عمل * وان ببعض ذى فصلت يحتمل
وأجرى القول كظن مطلقا * عند تسليم نحو قل ذامشفا

﴿اعلم وأرى﴾

الى ثلاثة رأى وعلم * عدوا اذا صار أرى وأعلما
ومالمفعول علم مطلقا * لثان والثالث أيضا حقا
وان تعدى بالواحد بلا * همز فلاثنين به توصلا
والثان منهما كثاني اثني كسا * فهو به في كل حكم ذواتسا
وكارى السابق بيا أخبرا * حدث أنبا كذا الخبرا

﴿الفاعل﴾

الفاعل الذى كسر فوعى * زيد منبر اوجهه نعم الفتى
وبعد فعل فاعل فان ظهر * فهو والا ضمير استتر
وبعد الفعل اذا ما أسندا * لاثنين أو جمع كفازالشهادا
وقد يقال سعدا وسعدوا * والفعل للظاهر بعد مسند
ويرفع الفاعل فعل ضمرا * كئل زيد في جواب من قرا
وتاء تأنيث تلى الماضي اذا * كان لاثني كات هند الاذى
وانما تلزم فعل مضمر * متصل أو مفهم ذات حر
وقد يبيع الفصل ترك التاء في * نحو اتى القاضى بنت الواقف
والحذف مع فصل بالافضلا * كز كالاقاة ابن العلاء

والخلق قد يأتي بلا فصل ومع * ضمير ذي الجاز في شعرو وقع
 والتاء مع جمع سوى السالم من * مذكر كالتاء مع احدى اللين
 والخلق في نعم الفتاة استصنوا * لان قصد الجنس فيه بين
 والاصل في الفاعل ان يتصلا * والاصل في المفعول ان ينفصلا
 وقد يجاء بخلاف الاصل * وقد يجي المفعول قبل الفعل
 وأنر المفعول ان لبس حذر * أو أضره الفاعل غير منحصر
 * وما بالاً أو بانما انحصر * آخر وقد سبق ان قصد ظهر
 وشاع فحو خلق ربه عمر * وشذ نحو زان فوره الشجر

﴿التائب عن الفاعل﴾

ينوب. فاعول به عن فاعل * فماله ككيل خير نائل
 فقول الفعل اضمعن والمتصل * بالاشتراك كسرى مضى كوصل
 واجعله من مضارع منفصا * كينتهي المفعول فيه ينتهي
 والثاني التالي تا المطاوعة * كالاول اجعله بلا منازعه
 وثالث الذي بهمز الوصل * كالاول اجعله كاستحلى
 واكسر أو اثمهم فالثاني اعل * عينا وضم جا كبوع فاحتمل
 وان بشكل خيف لبس يحتب * وما لباع قد يرى لتوحب
 وما لقا باع لما العين تلى * في اخثار وانقاد وشبه ينجلي
 وقابل من طرف او من مصدر * أو حرف جري بآية حوى
 ولا ينوب بعض هذى ان وجد * في اللفظ مفعول به وقد يرد
 وباتفاق قد ينوب الثان من * باب كسافيا التباسه أمن
 في باب ظن وأرى المنع اشهر * ولا أرى منعا اذا القصد ظهر
 وما سوى التائب مما علقا * بالرافع النصب له محققا

﴿اشتغال العامل عن المفعول﴾

ان مضمر اعم سابق فعلا شغل * عنه بنصب لفظه أو المحل

فالسابق انصب به بفعل آخرها * حتما موافق لما قد أظهرنا
 والنصب حتم ان تلا السابق ما * يختص بالفعل كان وحيثما
 وان تلا السابق ما بالابتداء * يختص بالرفع التزمه أبدا
 كذلك اذا الفعل تلا ما لم يرد * ما قبل معموله لما بعد وجد
 واختير نصب قبل فعل ذي طلب * وبعد ما بلاؤه الفعل غلب
 وبعد عاطف بلا فصل على * معمول فعل مستقر أولا
 وان تلا المعطوف فعلا مخبرا * به عن اسم فاعطف مخبرا
 والرفع في غير الذي مخرج * فما أبيع افعل ودع ما لم يبع
 وفصل مشغول بحرف جر * أو بإضافه كوصل يجرى
 وسوف ذا الباب وصفا ذاعل * بالفعل ان لم يل مانع حصل
 وعلاقه حاصلة بتابع * كعلاقه بنفس الاسم الواقع
 (تعدي الفعل ولزومه)

علامة الفعل المعدي أن تصل * ما غير مصدره نحو عمل
 فانصب به مفعوله ان لم ينب * عن فاعل نحو تدبرت الكتب
 ولازم غير المعدي وحتم * لزوم أفعال السجاياء كنهم
 كذا أفعال المضاهي اقننا * وما اقضى تظافه أو دننا
 أو عرضا أو طواع المعدي * لو احدث كده فامتدا
 وعد لازما بحرف جر * وان حذف فالتصبي للمنجبر
 نقلا وفي أن رأنا يطرد * مع أمن لبس كيجبت ان يدوا
 والاصل سبق فاعل معنى كن * من ألبس من زاركم ندمج العين
 ويلزم الاصل لموجب عرا * ونزل ذاك الاصل حتما قد يرى
 وحذف فضلة أنجز ان لم يضر * كحذف ما سبق جوابا أو حصر
 ويحذف التامية ان علما * وقد يكون حذفه ملتزما
 (التنازع في العمل)

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل * قبل فلو واحد منهما العمل
والثان أولى عند أهل البصره * واختار عكسا غير هذا أمره
وأعمل المهمل في ضمير ما * تنازعه والستزم ما الستزما
كيسنان ويسى ابنا كا * وقد بني واعتد يا عبدا كا
ولا تجئ مع أول قد أهمل * بضمير لغير رفع أو هلا
بل حذفه الزم ان يكن غير خبر * وأخونه ان يكن هو الخبر
واظهر ان يكن ضمير خبرا * لغير ما يطابق المفسرا
نحو أظن وظناني أنا * زيدا وعمرا أخوين في الرخا
﴿المفعول المطلق﴾

المصدر اسم ما سوى الزمان من * مدلولي الفعل كا من من أمن
بمثله أو فعل أو وصف نصب * وكونه أصلا لهذين انتخب
فوكيد او فوطايين أو عدد * كسرت سيرتين سيردى رشد
وقد ينوب عنه ما عليه دل * بكذا كل الجد واقرح الجدل
وما لتوكب فوحدا أبدا * وثمن واجمع غيره وأفردا
وحذف عامل المؤكد امتنع * وفي سواء لدليل متع
والحذف حتم مع آت بدلا * من فعله كند لا اللذا كند لا
وما لتفصيل كآمانا * فامله يحذف حيث عضا
كذا مكرر وذو حصر ورد * نائب فعل لا سم عين استند
ومنه مبدعونه مؤكدا * لنفسه أو غيره فالبدا
غوله على ألف عرفا * والثان كابني أنت حقا صرفا
كذا في النشيد بعد جله * كلى كاكبا كذا ان عضله

﴿المفعول﴾

ينصب مفعولا المصدران * أبان فعلا بكذا شكر اودن
وهو بما يعمل فيه متحد * وقا وفاعلا وان شرط قد

فاجره بالحرف وليس يمتنع * مع الشروط كل زهد ذاتق
وقل ان يصبها الجرد * والعكس في مصوب ال وأنشدا
لا أقصد الجبن عن الهجاء * ولو نالت زمر الاعداء
﴿المفعول فيه وهو المسمى ظرفا﴾

الطرف وقت أو مكان ضمنا * في باطراد كهنا امكث أزمننا
فانصبه بالواقع فيه مظهرا * كان والا فوه مقدرا
وكل وقت قابل ذاك وما * يقبله المكان الا بهما
نحو الجهات والمقادير وما * صيغ من الفعل كرمي من رمى
وشروط كون ذامقيا أن يقع * ظرفا في أصله معه اجتمع
وما يرى ظرفا وغير ظرف * فذاك ذو تصرف في العرف
وغير ذي التصرف الذي لزم * ظرفية أو شبهها من الكلم
وقد ينوب عن مكان مصدر * وذلك في ظرف الزمان يكثر

﴿المفعول معه﴾

ينصب تالي الواو مفعولا معه * في نحو سبى والطريق مسرعه
بما من الفعل وشبهه سبق * ذا النصب لا بالواو في القول الاحق
وبعد ما استفهام أو كيف نصب * بفعل كون مضمرا بعض العرب
وللعطف ان يمكن بلاضعف أحق * والنصب مختارا لذي ضعف النسق
والنصب ان لم يجز العطف يجب * أو اعتقد اضمارا عامل نصب

﴿الاستثناء﴾

ما استثنى الامع تمام ينصب * وبعدني أو كني انتخب
اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع * وعن تعميم فيه ابدال وقع
وغير نصب سابق في النفي قد * يأتي ولكن نصبه اخترا نورد
وان يفرغ سابق الالما * بعد كني كالألعا
وألغ الاذان تو كيد كلا * تمرر بهم الالفتي الالاعلا

وان فكر لا تو كيدفع * تفريخ التأثير بالعامل دع
 في واحد مما بالا استثنى * وليس عن نصب سواء معنى
 ودون تفريخ مع التقنم * نصب الجميع احكم به والتزم
 وانصب لتأخير وحيث واحد * منها كالوكان دون زائد
 كالم يفوا الامر والاعلى * وحكمها في القصد حكم الاول
 واستثنى مجرور باخبر معربا * بما لم يستثنى بالانبا
 ولسوى سوى سواء اجعلا * على الاصح ما لغير جعللا
 واستثنى ناصبا بليس وخلا * وبعد او يكون بعدلا
 واجرر سابق يكون ان زد * وبعد ما انصب وانجرر قد برد
 وحيث جرافهما حرفان * كماهما ان نصبا فعلان
 وتكلا حاشا ولا تعصبا * وقبل حاش وحقا فاحفظهما

(الحال)

الحال وصف فضله منصب * مفهوم في حال كفردا اذهب
 وكونه منتقلا مشتقا * يغلب لكن ليس مستحقا
 ويكثر الجود في شعروفي * مبدى تأول بلا تكلف
 كعبه مدا كذا يدا يدا * وكرز يد أسدا أى كاسد
 والحال ان عرف لفظا فاعتقد * تكبره معنى كوحدة اجتمد
 ومصدر منكر حالا يقع * بكثرة كبغته زيد طلع
 ولم ينكر غالبا بالحال ان * لم يتأخر او يخصص أو يبين
 من بعد نفي أو مضاهيه كلا * يبيع امرؤ على امرئ مستهلا
 وسبق حال ما بحرف جر قد * أبوا ولا امنه فقد ورد
 ولا تجز حالا من المضاف له * الا اذا اقتضى المضاف عمله
 أو كان جزء ماله أضيفا * أو مثل جزئه فلا تحيفا
 والحال ان نصب بفعل صرفا * أو صفة أشبهت المصرفا

فجائزته ديمه **كسر** * ذاراحل ومخلصا زيدا
وعامل ضمن معنى الفعل لا * حروفه مؤنران يعملان
كذلك ليت وكان ونذر * نحو سعيد مستقراني هجر
ونحو زيد مفردا أنفع من * عرو معانا مستبازل من
والحال قد يجيء ذاته عدد * لمفردا علم وغير مفرد
وعامل الحال بما قد اكدا * في فهو لا تعث في الارض مفسدا
وان تؤكدا جملة فضمير * عاملها واظها يؤثر *
وموضع الحال تجي جملة * بكاء زيد وهو ناو وحمله
وذات به بمضارع ثبت * حوت ضميرا ومن الواو اخت
وذات واو بعدها فهو مبتدا * له المضارع اجعلن مسندا
وجملة الحال سوى ما قدما * بواو او يضمرا أو بهما
والحال قد يحدف ما فيها عمل * وبعض ما يحدف ذكره ظل

﴿التمييز﴾

اسم بمعنى من مبين نكرة * ينصب تمييزا بما قد فسر
كسر كثر ارضا وقصير برا * ومنون عسلا وتغرا
وبعد ذى وشبهها الجرره اذا * أضفتها كد خطة غذا
والنصب بعدما أضيف وجبا * ان كان مثل مل الارض ذهبا
والفاعل المعنى انصب بأفعلا * مفضلا كانت أعلى منزلا
وبعد كل ما اقتضى تعجا * ميز كا كرم بأبي بكر أبا
والجر من ان شئت غير ذى العدد * والفاعل المعنى كطب نفسا قد
وعامل التمييز قدم مطلقا * والفعل ذو التصريفات راسبا

﴿حروف الجر﴾

هال الحروف الجر وهي من الى * حتى خلا حاشا عدا في عن على
مذ من ذرب اللام كي واو وتا * والكاف والباء لعسل ومتى

بالظاهر انحص منذ منوحتى * والكاف: الواو وب والتا
 وانحص بنو منذ وقتا ورب * منه كراواتا لله ورب
 وما روا من محو ربفتي * تركذا كها ونحوه أتي
 بعض وبين وابتدى في الامكنه * بمن وقد تأتي البدء الازمنه
 وزيد في نفي وشبهه فجر * نكرة كالباع من مفر
 للاتنها حتى ولا م والى * ومن وباء يفهمان بدلا
 واللام للملئوشيه وفي * تعديه أيضا وتعليل في
 وزيد والظرفية استبين يا * وفي وقد بينان السيا
 بالبا استعن وعد دعوى الصق * ومثل مع ومن وعن بها انطق
 على للاستعلا ومعنى في وعن * بن تجاوزا عنى من قد فطن
 وقد تجى موضع بعدو على * كما على موضع عن قد جعلا
 شبه بكاف وبها التعليل قد * يعنى وزائدا التوكيد ورد
 واستعمل امما وكذا عن وعلى * من أجل ذاعليهما من دخلا
 ومنذ منذا اممان حيث رفعا * أو أوليا الفعل بكنت مذدما
 وان يجرا في مضى فكمن * هما وفي الحضور معنى في استبن
 وبعد من وعن وباء زيدا * فلم تقع عن عمل قد علما
 وزيد بعد رب والكاف فكف * وقد تليهما وجر لم يكف
 وحذفت رب فجرت بعدل * والفاء بعد الواو شاع ذا العمل
 وقد يجرب سوى رب لدى * حلق وبعضه يرى مطردا

(الاضافه)

فونانلى الاعراب أو تنوينا * مما تضيف احذف كطور سينا
 والثاني اجر وافر من أوفى اذا * لم يصلح الا ذاك واللام خدا
 لما سوى ذينك وانحص أولا * أو أعطه التعريف بالذى تلا
 وان يشابه المضائق يفعل * وصفا فمن تنكيره لا يعزل

كرب راجينا عظيم الامل * مرقع القلب قليل الحيل
وذى الاضافة اسمها القظيه * وتلك محضة ومعنويه
ووصل آل هذا المضاف مغتفر * ان وصلت بالثان كالجعد الشعر
أو بالذئله أضيف الثاني * كزيد الضارب رأس الجاني
وكونها فى الوصف كافى ان وقع * مشى او جمعاً يسيله اتبع
وربما أكسب ثان أولاً * تأنيثا ان كان الخلق موهلا
ولا يضاف اسم لما به اتحد * معنى وأول موهما اذا ورد
وبعض الاسماء يضاف أبدا * وبعض ذا قديان لفظا مفردا
وبعض ما يضاف حتما امتنع * ايلؤه اسمها ظاهر احيث وقع
كوحده لى ودوالى سعدى * وشذا يلاء يدى للحي
وألزموا اضافة الى الجمل * حيث واذا وان ينون يحتمل
افرادا ذوما كاذم معنى كاذ * أضيف حوارا فحوجين جابذا
وابن أو أعرب ما كاذ قد أجريا * واختربنا متلو فعل بنينا
وقبل فعل معرب أو مبتدا * أعرب ومن بنى فلن يفسدا
وألزموا اذا اضافة الى * جل الافعال كهن اذا اعتلى
لمفهم اثنين معرف بلا * تفرق أضيف كلنا وكلا
ولا تنصف لمفرد معرف * أيا وان كررتما فأضف
أو تنوا الاجزا واخصصن بالمعرفة * موصولة أيا وبالعكس الصفه
وان تكن شرطاً أو استفهاما * فطلقا كل بها الكلاما
وألزموا اضافة لان فجر * ونصب غلوة بها عنهم ندر
ومع مع فيها قليل ونقل * فتح وكسر لكون يتصل
واضع بناء غير ان عدت ما * له أضيف ناويا ماعدا
قبل كغير بعد حسب أول * ودون والجهان أيضا وعل
وأعربوا نصبا اذا ما تكرا * قبلوا وما من بعده قد كرا

وما يلى المضاف بأى خلفا * عنه فى الاعراب اذا ما حذفا
 ورجع لجروا الذى أبغوا كما * فذ كان قبل حذف ما تقدما
 لكن بشرط أن يكون ما حذف * مما لا لما عليه قد عطف
 ويحذف التانى فيبقى الاول * كحالها اذا به يتصل
 بشرط عطف واضافة الى * مثل الذى له أضفت الاول
 فصل مضاف شبه فعل ما نصب * مفعولا او ظرفا الجزو لم يجب
 فصل بين واضطرارا وحدا * بأجنسى أو نعت أو ندا
 ﴿المضاف الى ياء المتكلم﴾

آخر ما أضيف اليها كسر اذا * لم يلى معتلا كرام وقد
 أول كابين وزيد بن قذى * جميعها اليها بعد فتحها اخذنى
 وتدغم اليها فيه والواو وان * ما قبل واو ضم فا كسره من
 وألفاسم وفى المقصور عن * هذيل انقلبا ياءا حسن
 ﴿اعمال المصدر﴾

بفعله المصدر الحق فى العمل * مضافا او مجردا أو مع آل
 ان كان فعل مع أن أو ما يحل * محله ولا سم مصدر عمل
 وبعد جره الذى أضيفه * كمل نصب أو رفع عمله
 وجرما يتبع ما جرو من * راعى فى الاتباع المحل حسن
 ﴿اعمال اسم الفاعل﴾

كفعله اسم فاعل فى العمل * ان كان عن مضيه بمعزل
 وولى استفهاما او حرف ندا * أو نفي او جازفة أو مستندا
 وقد يكون نعت محذوف عرف * فيستحق العمل الذى وصف
 وان يكر صلة آل فى المضى * وغيره اعماله قد ارضى
 فعال او مفعال او فعول * فى كثرة عن فاعل بدليل
 فيستحق ما له من عمل * وفى فاعل قل اذا فصل

وما سوى المفرد مثله جعل * في الحكم والشروط حيثما عمل
 وانصب بذى الاعمال تلاوا واخفض * وهو لنصب ما سواء مقتضى
 واجرأ وانصب تابع الذى المنقضى * كبتنى جاء وما لا من نهض
 وكل ما قرر لا سم فاعل * يعطى اسم مفعول بلا تفاضل
 فهو كفعل صيغ للمفعول فى * معناه كالعطى كفا فابكتنى
 وقد بضاف ذالى اسم مرتفع * معنى كعمود المقاصد الورع
 (أبينة المصادر)

فعل قياس مصدر المعدى * من ذى ثلاثة ككرردا
 وفعل اللازم بابه فصل * كفرح وكجوى وكشال
 وفعل اللازم مثل فعدا * له فعول باطراد ككندا
 ما لم يكن مستوجبا فعلا * أوفعلانا قادر أوفعلا
 فأول لذى امتناع كابي * والثان للذى اقضى قلبا
 للدافعال أولصوت وشمل * سير او صوتا الفعيل كسهل
 فعولة فعالة لفعلا * كسهل الامر وزيد جزلا
 وما أتى مخالفا لما مضى * فبابه التقل كخط ورضا
 وغير ذى ثلاثة مقيس * مصدره كقدم التقديس
 وزكه تركية وأجلا * اجمال من تجملا فجملا
 واستعدا استعادة ثم أقم * اقامة وغالباذا التالزم
 وما يلى الا تخرم دواقعا * مع كسر نوا لثان مما اقتضا
 بهمز وصل كاصطى وضمها * يربع فى أمثال قد نلما
 فعلا او فعلة لفعلا * واجعل مقبانا نيا لا أولا
 لفاعل الفاعل والمفاعله * وغير ما من السماع عادله
 وفعله لمرة كجلسه * وفعله لهيشة كجلسه
 فى غير ذى الثلاث بالتالزم * وشذ فيه هيئة كالجرة

﴿أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة بهما﴾
 كفَاعِل صغ اسم فاعل اذا * من ذى ثلاثة يكون كغذا
 وهو قليل فى قلت وفعل * غير معدى بل قياسه فعل
 وأفعل فعلا ن نحو أشر * ونحو صديان ونحو الأجر
 وفعل اولى وفعل بفعل * كالضم والجبل والفعل جل
 وأفعل فيه قليل وفعل * ويسوى الفاعل قد يعنى فعل
 وزنة المضارع اسم فاعل * من غير ذى الثلاث كلواصل
 مع كسر متلوا لآخر مطلقا * وضم ميم زائد قد سبقا
 وان قحت منه ما كان انكسر * صار اسم مفعول كمثل المنتظر
 وفى اسم مفعول الثلاثى اطرده * زنة مفعول كات من قصد
 وناب نقلا عنه ذو فعيل * نحو قاة أوفى كحيل

﴿الصفة المشبهة باسم الفاعل﴾

صفة استحسن جر فاعل * معنى بها المشبهة اسم الفاعل
 وصوغها من لازم الحاضر * كظاهر القلب جيل الظاهر
 وعمل اسم فاعل المعدى * لها على الحد الذى قد حدا
 وسبق ما تعمل فيه مجتنب * وكونه ذاتية وجب
 فارفع بها وانصب وجر مع آل * ودون آل معيوب آل وما اتصل
 * بها مضافا أو مجردا ولا * تجررها مع آل مما من آل خلا
 ومن اضافة لتاليها وما * لم يخل فهو بالجواز وما

﴿التعجب﴾

بافعل اطلق بعدما تعجبا * أوجى بافعل قبل مجرور بها
 وتلوا فاعل انصبته كما * أوفى خليلنا وأصدق بهما
 وحذف ما منه تعجب استعج * ان كان عند الخلق معناه يضح

وفي كلا الفعلين قدما الزما * منع تصرف بحكم حتما
وصغهما من ذي ثلاث صرفا * قابل فضل تم غير ذي اتقا
وغير ذي وصف بضاهي أشهلا * وغير سالت سبيل فعلا
وأشدد أو أشد أو شبهما * يخلف ما بعض الشروط علما
ومصدر العادم بعد يتصب * وبعد أقل جره بالبا يجب
وبالتدوير احكم لغير ما ذكر * ولا تقس على الذي منه أثر
وفعل هذا الباب لن قلما * معموله ووصله به الزما
وفصله بطرف أو يحرق جر * مستعمل والخلف في ذال الاستقرار

﴿نعم وبئس ومجرى مجراهما﴾

فعلان غير متصرفين * نعم وبئس وافعان اسمين
مقارني آل أو مضافين لما * طارها كنم عقي الكرما
ويرضان مضرا يفسره * تميز كنم قوما معشره
وجمع تميز وفاعل ظهر * فيه خلاف عنهم قد اشهر
وما تميز وقيل فاعل * في نحو نعم ما يقول الفاضل
ويذكر المخصوص بعد متدا * أو خبر اسم ليس يبدو أبدا
وان يقدم شعربه كني * كالعلم نعم المقتني والمقتني
واجل كبئس ساء واجل فعلا * من ذي ثلاثة كنم سجلا
ومثل نعم جدا الفاعل ذا * وان ترد فما قل لا جذا
وأول ذا المخصوص أيا كان لا * تعدل بذاهو وضاهي المثلا
وما سوى ذا ارفع يجب أو جر * بالبا ودون ذا انضمام الحاكرا

﴿أفعل التفضيل﴾

صغ من مصوغ منه للتعجب * أفعل للتفضيل وآب اللذان
ومابه الى تعجب وصل * لما تبعه الى التفضيل صل
وأفعل التفضيل صلة أبدا * تقديره اولفظا بمن ان بردا

وان لنكوي نصف أوجردا * ألزم تذكيرا وأن يوحد
وتلوأل طبق وما المعرفة * أضيف ذو وجهين عن ذي معرفه
هذا اذا نويت معنى من وان * لم تنو فهو طبق مابه قرن
وان تكن به لوم من مستفهما * فلهما كن أبدا مقلما
كشمل عن أنت خير ولدي * اخبار التقديم زراوردا
ورفعه الظاهر زرومى * طاقب فعلا فكثيرا ثنا
كلن ترى في الناس من رفيق * أولى به الفضل من الصديق

﴿النعت﴾

يتبع في الاعراب الاءماء الاول * نعت وتوكيد وعطف وبديل
فالنعت تابع متم ما سبق * بوسمه أو رسم مابه اعتلق
وليعطى في التعريف والتكبرما * لما تلا كظهر بقوم كرما
وهو لى التوحيد والتذكير أو * سواهما كالفعل فافض ما تقوا
وانعت بمشتق كصعب وذرب * وشبه كذا وذى والمنسب
ونعتوا بجملة منكرما * فاعطيت ما أعطيت خبرا
وامنع هنا ايقاع ذات الطلب * وان أنت فالقول أضمر نصب
ونعتوا بمصدر كثيرا * فالتزموا الافراد والتذكيرا
ونعت غير واحد اذا اختلف * فعاطفا فرقه لا اذا اتلف
ونعت معولى وحيدى معنى * وعمل أتبع بغير استثناء
وان نعوت كثرت وقد نلت * مضقرا لذكرهن أتبع
واقطع أو أتبع ان يكن معينا * بدونها أو بعضها اقطع معنا
وارفع أو انصب ان قطعت مضعرا * مبتدا أو ناصبا لن يظهر
وما من المنعوت والنعت عقل * يجوز حذفه وفي النعت يقل

﴿التوكيد﴾

بالنفس أو بالعين الاسم أكدا * مع ضمير طابق المؤكدا

واجعها ما فصل ان تبعاً * ما ليس واحداً تكن متبعاً
 وكلا اذ كرى الثمول وكلا * كلنا جميعاً بالضمير موصلاً
 واستعملوا أيضاً ككل فاعله * من عم في التوكيد مثل النافله
 وبعد كل أكلوا باجاء * جاء أجعسين ثم جاء
 ودون كل قد يجي، أجمع * جاء أجعون ثم جمع
 وان يفد توكيد منكور قبل * وعن نفاة البصرة المنع شمل
 واغن بكلتا في مثي وكلا * عن وزن فلاء ووزن أفلا
 وان توكد الضمير المتصل * بالنفس والعين فبعد المتصل
 عنيت ذا الرفع وأكلوا بما * سواهما والقيد لن يلتزما
 وما من التوكيد لفظي يجي * مكرراً كقولك ادرج ادرج
 ولا تعد لفظ ضمير متصل * الاعم اللفظ الذي به وصل
 كذا الحروف غير ما تحصلا * بهجواب كنتم وكبلى
 ومضمر الرفع الذي قد انفصل * أكديه كل ضمير متصل

﴿الطف﴾

الطف اما ذو بيان أو نسق * والغرض الآن بيان ما سبق
 فذو البيان تابع شبه الصفه * حقيقة القصد به منكشفه
 فأولينه من وفاق الأول * ما من وفاق الأول النعت ولي
 قصد يكونان منكرين * كما يكونان معرفين
 وصالحا لبديلة يرى * في غير نحو يا غلام يعمر
 ونحو بشر تابع البكرى * وليس ان يبدل بالمرضى

﴿عطف النسق﴾

نال بحرف متبع عطف النسق * كالخصر يود وثاء من صدق
 فالعطف مطلقاً بواو ثم فا * حتى أم أو كفيك صدق ووا
 وأتبع لفظاً بحسب بل ولا * لكن كأم يبدوا ولكن طلا

واعطفوا وابقا أولا حقا * في الحكم أو مصاحبا موافقا
واخص بها عطف الذي لا يفتي * متبوعه كاصطف هذا وابني
والفاء للترتيب باتصال * وثم للترتيب بانفصال
واخص بفاء عطف ما ليس صلة * على الذي استقر أنه الصلة
بعضا يفتي اعطف على كل ولا * يكون الا نهاية الذي تلا
وأمها اعطف أثرهم القسوية * أو همزة عن لفظ أي مغنیه
وربما أسقطت الهمزة ان * كان خفا المعنى بحذفها أمن
وبانقطاع وجمعى بل وف * ان نك مما قيدت به خلت
خير أيج قسم بأو وأهم * واشكك واضرب بها أيضا غي
وربما طابت الواو اذا * لم يلقخوا النطق للبس منفذا
ومثل أو في القصد اما الثانيه * في نحو اماذى واما الثانيه
وأول لكن نفيًا أو نيا ولا * نداء أو أمرا أو تابيا تاتلا
وبل لكن بعد معصويها * كسم آكن في مربع بل نيا
وانقل بها الثاني حكم الاول * في الخبر المثبت والامر الجلي
وان على ضمير رفع متصل * عطف فافصل بالضمير المنفصل
أو فاصل ما ولا فصل يرد * في التظم فاشيا وضغه اعتقد
وعود فافصل لى عطف على * ضمير خفض لازما قد جلا
وليس عندى لازما اذ قد أتى * في التظم والتثنية مع مثنى
والفاء قد تحذف مع ما عطف * والواو اذا للبس وهي انفردت
بعطف عامل مزال قد بى * معمولا وفعالو هم اتى
وحذف متبوع بدها استج * وعطف الفعل على الفعل يصح
واعطف على اسم شبه فعل فعلا * وعكسا استعمل تجده سهلا

﴿البدل﴾

التابع المقصود بالحكم بلا * واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا أو بعضا أو ما يشتمل * عليه يلقي أو كطرف بيل
 وذال الأضراب أعزان قصد اصعب * ودون قصد غلط به سلب
 كزره خالدا وقبله اليدا * واعرفه حقه وخذت بلامدى
 ومن ضمير الحاضر الظاهرا * تبذله الاما احاطة جلا
 أو اقضى بعضا أو اشتمالا * كالك ابتهاجك استملا
 وبذل المضمّن الهمز يلى * همزا كن ذا أسجد أم على
 ويبدل الفعل من الفعل كن * يصل الينا يستعن بنا يعن

﴿التداء﴾

والمنادى النداء أو كالتاءيا * وأى وآكذا أيا ثم هيا
 والهمز للداني ووالمن نذب * أو يا وغير والذى اللبس اجتنب
 وغير مندوب ومضروما * جامستغنا فديعري فاعلما
 وذال فى اسم الجنس والمشاركة * قل ومن يمنع فانصر عاذله
 وابن المعرف المنادى المفردا * على الذى فى رفعه قد عهدا
 وأفواضم ما بنوا قبل النداء * وليخرج مجرى ذى بناء جددا
 والمفرد المنكور والمضافا * وشبه انصب عاد ما خلافا
 ونحو زيد ضم واقصن من * نحو أزيد بن سعيد لانهن
 والضم ان لم يل الابن علما * ويل الابن علم قد حتما
 واضم أو نصب ما اضطرار أو نونا * مما له استحقاق ضم بينا
 وباضطرار خص جمع ياوأل * الامع الله ومحكى الجمل
 والاكثر اللهم بالتعريض * وشذيا اللهم فى قريض

﴿فصل﴾

تابع ذى الضم المضاف دون أل * ألزمة نصبا كازيد ذا الحيل
 ومما سواه ارفع أو انصب واجعلا * كستقل نسقا وبدلا
 وان يكن محسوب أل ما نسقا * فقيه وجهان ورفع بتقى

وأما معصوب آل بعد صفه * يلزم بالرفع لدى ذى المعرفة
 وأما ذا أيا الذى ورد * ووصف أى بسوى هذا يرد
 وذو إشارة كإى فى الصفه * ان كان تركها يفيت المعرفة
 فى نحو سعد سعدا لوس يقتصب * فان وضم واقفح أولا نصب
 ﴿المنادى المضاف الى ياء المتكلم﴾

واجعل منادى صح أن يضاف ليا * كعبد عبدى عبد عبد عبد يا
 وقح او كسر وحذف الياء اسهر * فى يا ابن أم يا ابن عم لا مفسر
 وفى النداء أبت أمت عرض * واكسر أو اقح ومن الياء التاعوض
 ﴿أسماء لازمت النداء﴾

وقل بعض ما يخص بالنداء * لومان لومان كذا واطردا
 فى سب الاثنى وزن يا نجات * والامر هكذا من الثلاثى
 وشاع فى سب الذى كور فعل * ولا تقس وجر فى الشعر فل
 ﴿الاستغناء﴾

اذا استغيت اعم منادى خفضا * باللام مفتوحا كالمرضى
 واقح مع المعطوف ان كررت يا * وفى سوى ذلك بالكسرا تيا
 ولام ما استغيت عاقبت ألف * ومثله اسم ذو نجب ألف
 ﴿التدبة﴾

مالل منادى اجعل للمندوب وما * نكر لم يندب ولا ما أبهما
 ويندب الموصول بالذى اشتهر * كبئر زمزم بلى وامن حفر
 ومنتهى المندوب صلة بالالف * متلوها ان كان مثلها حذف
 كذاك تنوين الذى به كمل * من صلة أو غيرها نالت الامل
 والشكل حتما أرله مجانسا * ان يكن الفتح بوجه لا بسا
 وواقفا زدها سكنت ان ترد * وان تشافا لمدواها لا ترد
 وقائل واعبديا واعبدا * من فى النداء الياء اسكون أبدي

﴿الترخيم﴾

ترخيم الحلق آخر المنادى * كما عافين دعا سعادا
وجوزته مطلقا في كل ما * أنت بالها والذي قد رخما
بمخطفها وفره بعدوا خطلا * ترخيم ما من هذه الها قد خلا
الا الرباعي فما فوق العلم * دون اضافة واسناد متم
ومع الانحراف الذي تلا * ان زيد ليناسا كامم كمالا
أربعة فصاعدا والمخفف في * واو وياه بهما قطع في
والهجر الحلق من مركب وقل * ترخيم جملة وذاع مرو نقل
وان نويت بعد حذف ما حلق * فالباقي استعمل بما فيه ألف
واجله ان لم شو محذوف كما * لو كان بالآخر وضاعما
فقل على الاول في غوديا * غو وياغي على الثاني
والترزم الاقل في كسله * وجوز الوجهين في كسله
ولا اضطرار رخو دون ندا * ما لندي صلح نحو أجددا

﴿الاختصاص﴾

الاختصاص كنداء دون يا * كما في الفتى باثر ارجونيا
وقد يرى زادون أي نلوال * كمثل نحن العرب أمضى من بذل

﴿التحذير والاعراء﴾

اياك والشر ونحوه نصب * محذوفا استناره وجب
ودون عطف ذالايان سب واما * سواء سترفعه لن يلوما
الامع العطف أو التكرار * كالضيغم الضيغم يا ذا الساري
وشذا ياي وياه أشد * وعن سيل القصد من فاس انتبذ
وكمذر بلا ايا اجلا * مغرى به في كل ما قد فصلا

﴿أسماء الافعال والاصوات﴾

ماناب عن فعل كشتان وصه * هو اسم فعل وكذا آؤه ومه

وما بمعنى افعل كأمين كثر * وغيره كوى وهيات نزر
 والافعل من اسمائه عليك * وهكذا دونك مع اليك
 كذا رويد بله ناصين * ويعملان الخفض مصدرين
 ولما انتوب عنه من عمل * لها وانما الذي فيه العمل
 واحكم بتكثير الذي ينون * منها وتعريف سواه بين
 ومابه خوطب ما لا يعقل * من شبه اسم الفعل صوتا يجعل
 كذا الذي أجدى حكاية كعب * والزم بنا النوعين فهو قد وجب
 ﴿فونا التوكيد﴾

للفعل فوكيد بنونين هما * كنونى اذهبن واقصدنهما
 يؤكدان افعل ويضعل آتيا * ذا طلب أو شرطاً اما تاليا
 أو مثبتاً في قسم مستقبلا * وقل بعدما ولم وبعدلا
 وغير اتمام من طوالب الجزا * وانما المؤكدا فتح كابرزا
 واشكله قبل مضمحلين بما * جانس من تحرك قد علما
 والمضمر احذفه الا الالف * وان يكن في آخر الفعل ألف
 فاجعله منه رافعا غير اليا * والواو يا كاسعين سعبا
 واحذفه من رافعاتين وفي * واووا شكل مجانس قفى
 نحو اخشين ياهندبا لكسرويا * قوم اخشون واضهم وقس مسويا
 ولم تقع خفيفة بعد الالف * لكن شديدة وكسرها ألف
 وألفا زد قبلها مؤكدا * فعلا الى فون الاناث أسندا
 واحذف خفيفة لساكن ردف * وبعد غير فجة اذا تفت
 واردد اذا حذفته في الوقفا * من أجلها في الوصل كان عدما
 وأبدلها بعد فتح ألفا * وقفا كما تقول في قن قفا
 ﴿ما لا ينصرف﴾

الصرف تنوين آتى مبينا * معنى به يكون الاسم أمكا

قالف التأنيث مطلقا منع * صرف الذي حواه كيفما وقع
 وزائدا فعلا في وصف سلم * من أن يرى بناء تأنيث ختم
 ووصف أصلي ووزن أفلا * ممنوع تأنيث بنا كاشهلا
 وألفين عارض الوصفية * كاربعة وعارض الاسمية
 فالأدهم القيد لكونه وضع * في الأصل وصف انصرافه منع
 وأجدل وأخيل وافى * مصروفة وقدينان المنعا
 ومنع عدل مع وصف معتبر * في لفظ مشي وثلاث وأخر
 ووزن مشي وثلاث كهما * من واحد لاربع فليعلما
 وكن جمع شبه مفاعلا * أو المفاعيل يمنع كافلا
 وذا اعتلال منه كالجوارى * رفعا وجرا أجرة كسارى
 ولسراويل بهذا الجمع * شبه اقضى عموم المنع
 وإن به مسمى أو بما لحق * به فالانصراف منه بحق
 والعلم يمنع صرفه مركبا * تركيب خرج نحو معدى كريا
 كذلك حاوى زائدى فعلا * كخطفا ناو كاسمها نا
 كذا مؤنث بها مطلقا * وشرط منع العار كونه ارتقى
 فوق الثلاث أو بكورا أو سقر * أو زيد اسم امرأة لا اسم ذكر
 وجهان في العادم بذكر سابق * وبجمة كهند والمنع أحق
 والعجى الوضع والتعريف مع * زيد على الثلاث صرفه امتنع
 كذلك ذوزن يخص القسلا * أو غالب كاحد ويعل
 وما يصير علما من ذى ألف * زيدت لالحاق فليس ينصرف
 والعلم امتنع صرفه ان عدلا * كفعل التوكيد أو كثعلا
 والعدل والتعريف ما تعاصر * اذابه التعيين قصدا يعتبر
 وابن على الكسر فعال علما * مؤنثا وهو تظهير جشما
 عند غم واصر فماتكرا * من كل ما التعريف فيه أترا

وما يكون منه متوصافي * اعرابه نهج جدوار يقتضي
ولا خطر ار أو تناسب صرف * ذو المنع والمصرف قد لا ينصرف
(اعراب الفعل)

ارفع مضارعاً اذا يجرد * من ناصب أو جازم كنسعد
وبلن انصبه وكى كذايان * لا بعد علم والتي من بعد ظن
فانصب بها والرفع صحح واعتقد * تحقيقها من أن فهو مطرد
وبعضهم أهل ان حلا على * ما أختها حيث استحق عملاً
ونصبوا باذن المستقبل * ان صدرت والفعل بعد موصلاً
أوقبله اليمن وانصب وارضا * اذا اذن من بعد عطف وقعا
وبين لا ولا مجرالترم * اظهار ان ناصبه وان عدم
لا فان اعمل مظهراً أو مضمرًا * وبعد نفي كان حتماً ضمراً
كذلك بعد أو اذا يصلح في * موضعهما حتى أو الا ان نفي
وبعد حتى هكذا ضمراً ان * حتم كجد حتى تسردا حزن
وتلو حتى حالاً أو مؤولاً * به ارفعن وانصب المستقبل
وبعد فاجواب نفي او طلب * محضين أن وسره حتم وجب
والواو كالفا ان تقدم مفهوم مع * كلا تكن جلد او تطهر الجزع
وبعد غير التي جرماً اعتقد * ان تسقط الفا والجزء قد قصد
وشرط جرماً بعد نفي ان تضع * ان قبل لا دون تخالف يقع
والامر ان كان بغير افعال فلا * تنصب جوابه وجرمه اقبلا
والفعل بعد الفاء في الرجا نصب * كنصب مالى التني ينتسب
وان على اسم خالص فعل عطف * تنصبه ان ثابته أو منخلف
وشذ حتى أن ونصب في سوى * ما مر فاقبل منه ما عدل روى

(عوامل الجزم)

بلا ولا مجرماً طالبا ضاع جرماً * في الفعل هكذا بل وما

واجزم بان ومن وما ومهما * أى مستى ايان أين انما
 وحيثما انى و حرف انما * كان وباقي الادوات اسمها
 فعلين يقتضين شرطا قدما * يتلو الجزاء وجوابا ومهما
 وماضيين أو مضارعين * تليهما أو متخالفين
 وبعد ماض و فعل الجزاء حسن * ورفع بعد مضارع وهن
 و اقرب بقا حجابا بالوجهل * شرطا لان أو غيرهما لم يجعل
 وتختلف الفاء اذا المفاجأه * كان تجدد اذا التام كافاه
 والفعل من بعد الجزاء ان يقترب * بالفاء أو الواو بثلاثين
 وجزم او نصب لفعل اثرها * أو واوان بالجلتين اكدفا
 والشرط يعنى عن جواب قد علم * والعكس قد يأتي ان المعنى فهم
 واحتق لدى اجتماع شرط وقسم * جواب ما أخرت فهو ملتزم
 وان تواليا وقبل ذو خبر * فالشرط رجع مطلقا بلا حذر
 * ورجع رجع بعد قسم * شرط بلاذى خبر مقدم

﴿فصل لو﴾

لو حرف شرطي مضي ويقبل * ايلاؤه مستقبلا لكن قبل
 وهي في الاختصاص بالفعل كان * لكن لو أن بها قد تقترب
 وان مضارع نسلها صرفا * الى المضي فتحو لو بنى كنى

﴿اما لو لا ولوما﴾

أما كهما ياء من شئ وفا * تسألونها وجوبا ألفا
 وحذف ذي الفاعل في تنزادا * لم يك قول معها قد نبذا
 لولا ولوما يلزمان الابتدا * اذا امتناعا وجود عقدا
 وبهما التضيض من وهلا * ألا وأوليتها الفعلا
 وقد يليها اسم بفعل مضمهر * علق أو بظاهر مؤخر

﴿الاعبار بالذى والالف واللام﴾

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر * عن الذي مبتدأ قبل استقرار
 ومساوهما فوسطه صلة * عائدا خلف معطى التكملة
 نحو الذي ضربته زيد فذا * ضربت زيدا كان قادرا المأخذا
 وباللذين والذين والتي * أخبر مراعياء وفان المثبت
 قبول تأخير وتفسير لما * أخبر عنه ههنا قد حتما
 كذا الغنى عنه بأجنبي أو * بمضمرة شرط فراع ما رعا
 وأخبروا ههنا بال عن بعض ما * يكون فيه الفعل قد تقدم
 ان صغ صوغ صلة منه لال * كصوغ واق من روى الله البطل
 وان يكن ما رفعت صلة ال * ضمير غيرها أبين وان فصل
 ﴿العدد﴾

ثلاثة بالتساقط للشرة * في عدما آحاده مذكرة
 في الضد جرد والمميز جرد * جما بلفظة في الاكثر
 ومائة والالف للفرد أضف * ومائة بالجمع تزا قدر في
 وأحدا ذكر وصلته بعشر * هر كبا فاصد معدود ذكر
 وقل لدى التانيث احدى عشرة * والشين فيها عن تميم كسره
 ومع غير أحدا احدى * مامعهما فعلت فافعل قصدا
 ولثلاثة وتسعة وما * بينهما ان ركا ما قدما
 وأول عشرة اثني وعشرا * اثني اذا أنثى تشا أو ذكر
 والباقي غير الرفع وارفع بالالف * والقح في جزأى سواهما ألف
 وميز العشرين للتسعين * بواحد ككار بعين جينا
 وميز و امر كبا بمثل ما * ميز عشرون فوينهما
 وان أضيف عدد مركب * يبنى البناء وعجز قد يعرب
 وصغ من اثنين فما فوق الى * عشرة كفاعل من فعلا
 واخته في التانيث بالتاومتى * ذكرت فاذا كر فاعلا بغير تا

وان ترد بعض الذي منه يني * تضاف اليه مثل بعض بين
وان ترد جعل الاقل مثلما * فوق فكم جاعل له احكاما
وان اوردت مثل ثاني اثنين * مركبا في تركيبين
أوقافا علا بمجاليته أضف * الى مركب عما تنوي يني
وشاع الاستغناء بحادي عشر * ونحوه وقبل عشرين اذ كرا
وبابه الفاعل من لفظ العدد * بمجاليته قبل واو يعتمد
﴿كم وكاي وكذا﴾

ميز في الاستفهام كم بمثل ما * ميزت عشرين كم مخصصا
وأجزان تجره من مضمر * ان وليت كم حرف جر مظهر
واستعملت ما مجرا كعشره * أو مائة كم رجال أو مره
كم كاي وكذا ويقتصب * تميز ذين أو به صل من نصب
﴿الحكاية﴾

احك باي ما المنكور سئل * عنه بها في الوقف أو حين تصل
ووقفا احك ما المنكور بمن * والنون حرك مطلقا أو أشبعن
وقل منان ومنين بعدلى * القان كابنين وسكن تعدل
وقل لمن قال أنت بنت منه * والنون قبل تا المتى مسكنه
والفتح نزو وصل التا والالف * بمن باثزا بنسوة كلف
وقل منون ومنين مسكا * ان قبل جاقوم لقوم فطنا
وان تصل فقط من لا يختلف * ونادر منون في لفظ عرف
والعلم احكبه من بعد من * ان عربيت من عاطف بها اقترن
﴿التأنيث﴾

علامة التأنيث تاء أو ألف * وفي اسام قدر والتا كالكتف
ويعرف التقدير بالضمير * ونحوه كارد في التصغير
ولا تلي فارقه فعولا * أصلا ولا المفعول والمفعلا

كذلك مفضل وماتليه * تاالفرق من ذى فخذ وذفيه
 ومن فضيل كقتيل ان تبع * موصوفه غالبا التامتع
 وآلف التائيت ذات قصر * وذات مد نحو أنثى الغر
 والاشتهار فى مباقى الاولى * يسديه وزن أربى والطولى
 ومهرطى ووزن فعلى جمعا * أو مصدر أو صفة كشعبى
 وكجبارى معهى سبطرى * ذكرى وحثى مع الكفرى
 كذلك خليطى مع الشقارى * واعز لغير هذه استندارا
 * للماء فعلاء أفعلاء * مثل العين وفعلاء
 ثم فعلا فعلا فاعولا * وفاعلاء فعليا مفعولا
 ومطلق العين فعلا وكذا * مطلق فاء فعلاء أخذنا
 المقصور والمدود

إذا اسم استوجب من قبل الطرف * قصا وكان ذات طير كالاسف
 فلتظيره المعل الآخر * ثبوت قصر بقياس ظاهر
 كفعل وفعل فى جمع ما * كفعلة وفعلة نحو الذى
 وما استحق قبل آخر آلف * فالمدنى تظيره حتما عرف
 كمصدر الفعل الذى قد بدنا * بهمز وصل كارعوى وكارناى
 والعدم التظير ذات قصر ذا * مد بنقل كالجأو كالحذا
 وقصر ذى المد اضطرار اجمع * عليه والعكس بخلاف يقع
 كيفية تنبيه المقصور والمدود وجمعها جميعا

آخر مقصور تنبى اجله يا * ان كان عن ثلاثة هر تقيا
 كذا الذى اليأصله نحو الفنى * والجامد الذى أميل كنى
 فى غير ذات قلب واو الالف * وأولها ما كان قبل قد آلف
 * وما كعصرا بواو ثنيا * ونحو علباء كساء وجيا
 بواو وهمز وغير ما ذكر * صحح وما شد على نقل قصر

واحذف من المقصور في جمع على * حد المشي ما به تكملا
والفتح أبى مشعرا يحذف * وان جمعه بناء وألف
فالألف قلب قلبها في التثنية * وتاء ذى التاء الزم تنبيهه
والسالم العين الثلاثي اسماء نل * اتباع عين فاه بما شكل
ان ساكن العين مؤنثا * محتما بالتاء أو مجردا
وسكن التالي غير الفتح أو * خففه بالفتح فكلا قدر ووا
ومنعوا اتباع نحو ذروه * وزينة وشذ كسر حروه
ونادرا وذا واضطرار غير ما * قدمته أولاناس انتهى
(جمع التكسير)

* أفعلة أفعل ثم فعه * ثمت أفعال جوع فسه
وبعض ذى بكثرة وضعافى * كارجل والعكس جاء كالصنى
لفعل اسماء صغرى عينا الفعل * وللرباعى اسماء أيضا يجعل
ان كان كالعناق والذراع فى * مذكور تأنيث وعد الحرف
وغير ما أفعل فيه مطرد * من الثلاثى اسماء بأفعال يرد
وقالبا أغناهم فعلان * فى فعل كقولهم صردان
فى اسم مذكر رباعى بمعد * ثالث أفعلة عنهم اطرد
والزمه فى فعال اوفعال * مصاحفى تضعف او اعلال
فصل لتحو أجرو حرا * وفعله جمعا ينقل يدرى
وفعل لاسم رباعى بمعد * قدزيد قبل لام اعلال فقد
مالى بضعف فى الأعم ذوالااف * وفعل جمعا لفعله عرف
ونحو كبرى وفعله فعل * وقد يحى جمعه على فعل
فى نحو رام ذوا اضطراد فعله * وشاع نحو كامل وكله
فعللى لوصف كقبيل وزمن * وهالك وميت به فمن
لفعل اسماء صغرى لا مفعله * والوضع فى فعل وفعل فله

* وفعل لفاعل وفاعله * وصفين نحو عاذل وعاذله
 ومثله الإفعال فيما ذكرنا * وذان في المفعول لا مائندرا
 فعل وقلة فعال لهما * وقل فيما عينه الياء منهما
 وفعل أيضا فعال * ما لم يكن في لامه اعتلال
 أو ياء مضعفا ومثل فعل * ذواتا وفعل مع فعل فاقبل
 وفي فاعل وصف فاعل ورد * كذلك في أثناء أيضا اطرود
 وشاع في وصف على فعلا * أو أنثيه أو على فعلا
 ومثله فعلا والزمه في * نحو طويل وطويلة تني
 وبفعول فعل نحو كبد * يخص فالباء كذلك يطرد
 في فعل اسما مطلقا وفعل * لهو لفعال فعلا حصل
 وشاع في حوت وقاع مع ما * ضاها هما وقل في غيرهما
 وفعل اسمها وفعلا وفعل * غير مفعول العين فعلا عمل
 وإكرام وبخيل فعلا * كذا لما ضاهاهما قد جلا
 وناب عنه أفعلاء في المفعول * لا ما ومضعف وغير ذلك قل
 فواعل لفرعل وفاعل * وفاعلاء مع نحو كاهل
 وحائض وصاهل وفاعله * وشذ في الفارس مع ما مثله
 وبفعائل اجتمع فعالة * وشبهه ذاتاء أو هناله *
 وبالفعال والفعال جمع * صحراء والعذراء والقيس اتبعوا
 واجعل فعال لغير ذي نسب * جدد كالكرمى تتبع العرب
 وبفعال وشبهه انطقا * في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى
 من غير ما مضى ومن خامسى * جرد الاخرائف بالقياس
 والرابع الشبيه بالمزيد قد * يحدق دون ما به تم العدد
 وزائد العادى الرابعى احذفه ما * لم يكن لينا اثره اللزخما *
 والسين والتامن كستدع أزل * اذينا الجمع بقاها فحصل

والميم أولى من سواء بالبقا * والهمز والياء مثله ان سبقا
والياء لا الواو اخلق ان جمعت ما * كخيزبون فهو حكم حتما
وخير وافي زائدي مرندي * وكل ما ضاهاه كالعندي

﴿التصغير﴾

فعيلا اجعل الثلاثي اذا * صغرته فحوقذي في قذا
* فعيعل مع فعيعل لما * فاق بجعل درهم درهمي
ومابه لمتهى الجمع وصل * به الى أمثلة التصغير صل
وجازعويض يا قبل الطرف * ان كان بعض الاعم فيهما المحدث
وحائد عن القياس كل ما * خالف في البابين حكمهما
لتلوي التصغير من قبل علم * تأنيث او مده القمح ان حتم
كذا الامادة أفعال سبق * أو مدسكران ومابه التحق
وألف التأنيث حيث مدا * وتاؤه منفصلين عدا
ككذا المزيد آخر القنب * وعجز المضاق والمركب
وهكذا زيادنا فعلا نا * من بعد أربع كزعفرا نا
وقدر ان فصل ما دل على * تنية أوجع فصيح جلا
وألف التأنيث ذوالقصر متى * زاد على أربعة لن يثنا
وعند تصغير جاري خير * بين الجبيري فادروا الجبيري
واردد لاصل ثانيا لينا قلب * فقيمة صير فوعة تصب
وشذ في عبيد عبيد وحتم * للجمع من ذاما التصغير علم
والالف الثاني المزيد يجعل * واوا كذا ما الاصل فيه يجهل
وكل المنقوص في التصغير ما * لم يحو غير التاء ثانيا كما
ومن بترخيم يصغرا كني * بالاصل كالعطيف يعني المعطفا
واختم بتا التأنيث ما صغرت من * مؤنث عارثا لثاني كسن
مالم يكن بالتاري ذال بس * كشجر وبقر وخمس *

وشد ترك دون لبس ونشر * لحاق تافها ثلاثيا كثر
وصغروا شدوا الذي التي * وذامع القروع منها تافى

(النسب)

يا كيا الكرمي زادوا النسب * وكل ما عليه كسره وجب
ومثله مما حواه احذف وتا * تأنيث أو مذكره لا تنبتا
وان تكن تربع ذاتان سكن * قضاها واوا وحذفها حسن
لشبهها الملق والاصل ما * لهلول الاصل على قلب يعنى
والالف الجائر اربعاً ازل * كذاك يا المنقوص خامسا عزل
والحذف في الارباعاً حق من * قلب وحتم قلب ثالث يعنى
وأزل ذا القلب اتقنا حو فعل * وفعل عينهما افتح وفعل
وقبل في المرمى مرمى * واختير في استعمالهم مرمى
ونحو حى فتح ثانيه يجب * وارده ما وان يكن عنه قلب
وعلم التنبيه احذف النسب * ومثل ذاتي جمع تصحيح وجب
وثالث من نحو طيب حذف * وشد طاقى مقولا بالالف
وفعل في فعيلة الستزم * وفعل في فعيلة حتم
والخفوا معلى لام عريا * من المثاليين بما التا اوليا
وتعموا ما كان كالطويله * وهكذا ما كان كالجليله
وهمز ذى مد ينال في النسب * ما كان في تنقيسه له انسب
وانسب لصدر جلة وصدر ما * ركب مزجا وثان تعما
اضافه مبسوطين ابان أو اب * أو ماله التعريف بالثاني وجب
فيماسوى هذا النسب الاول * ما لم يحذف لبس كعبدا الاشهل
واجبر برد اللام ما منه حذف * جوازا ان لم يلزده ألف
في جمى التصحيح أو في التنبيه * وحق مجبور بهذى توفيه
وباخ أختا وبابن بشا * الحق ويونس أبى حذف التا

وضاعف الثاني من تنائي * ثانياً ذولين كلا ولائي
وان يكن كشية ما الفاعدم * فغيره وقمع عينه الترم
والواحد اذ كرنا سبالجمع * ان لم يشابه واحداً بالوضع
ومع فاعل وفعل فعل * في نسب أغنى عن الياسقبل
وغير ما أسلفته مقررا * على الذي ينقل منه اقتصرا
﴿الوقف﴾

تنويناً اثر فتح اجعل ألفا * وقفاً ونوا غير فتح احداً
واحذف لوقف في سوى اضطرار * صلة غير الفتح في الاضمار
وأشبهت اذن ممنونا نصب * فألفا في الوقف نونا قلب
وحذف في المنقوص ذي التنوين ما * لم ينصب اولى من ثبوت فاعلا
وغير ذي التنوين بالعكس وفي * نحو موزوم رداليا اقسى
وغيرها التانيث من محرك * سكه أو وقف راء ثم التحرك
أو اشم الضمة أو وقف مضعفا * ما ليس همزاً أو عديلاً ان قفا
محركاً وحركت انقلا * لسا كن تحريكه كن يحظلا
ونقل فتح من سوى المهموز لا * يراه بصري وكوف نقلا
والنقل ان يعدم نظير ممتنع * وذلك في المهموز ليس بمنع
في الوقف تانيث الاسم هاجل * ان لم يكن بسا كن صم وصل
وقل ذاتي جمع تصحج وما * ضاهي وغير ذين بالعكس انمي
وقف بهما السكت على الفعل المعلن * بحذف آخر كاعط من سأل
وليس ختما في سوى ما كم أو * كبع مجزوما فراع مارعوا
وما في الاستفهام ان جرت حذف * الفها وأولها الها ان تقف
وليس ختما في سوى ما المنقضا * باسم كقولك اقتضاءم اقتضى
ووصل ذي الهاء أبخر بكل ما * حرك تحريكاً بنا لزمنا
ووصلها بغير تحريك بنا * أديم شذفي المدام استصنا

ورعنا أعطى لفظ الوصل ما * لا وقف ترا وقشامتظما

﴿الامالة﴾

الالف المبديل من يافى طرف * أمل كذا الواقع منه البياخف
دون مزيد أو شذوذ ولما * تليه ها التانيث ما الها عدا
وهكذا بديل عين الفعل ان * يؤل الى قلت كما ضى خفودن
كذلك تالى الياء والفصل اغتفر * بحرف او معها يجيها أدر
كذلك ما يليه كسر أو يلى * تالى كسر أو سكون قدولى
كسر أو فصل الها كلا فصل بعد * قدرها ك من عله لم يصد
وحرف الاستعلاء يكف مظهرا * من كسر أو ياء كذا انكفرا
ان كان ما تكف بعد متصل * أو بعد حرف أو بحرفين فصل
كذا اذا قدم ما لم ينكسر * أو سكن اثر الكسر كالطواع مر
وكف مستعمل ورا ينكف * بكسر را كخار ما لا أبجو
ولا عمل لسبب لم يتصل * والكف قد يوجب ما ينفصل
وقد أما لو التاسب بلا * داع سواء ككعماد او تلا
ولا عمل ما لم ينل تحكنا * دون سماع غير ها وغير نا
والفتح قبل كسرا فى طرف * أمل كلا يسر مل تكف الكف
كذا الذى تليه ها التانيث فى * وقف اذا ما كان غير ألف

﴿التصرف﴾

حرف وشبهه من الصرف يرى * وما سواهما بتصرف حرى
وليس أدنى من ثلاثى يرى * قابل تصرف سوى ما غيرا
ومنتهى اسم جنس ان تجردا * وان يزد فيه فاسبعا عدا
وغير آخر الثلاثى اقبح وضم * واكسر وزد تسكين ثانيه نعم
وفعل أهمل والعكس يقل * لقصد هم تخصيص فعل بفعل
واقبح وضم واكسر الثانى من * فعل ثلاثى وزد فو ضعن

ومنتهاه أربع ان جردا * وان يزد فيه فاستاعدا
 لاسم مجرور رباع فعلل * وفعلل وفعلل وفعلل
 ومع فعل فعلل وان علا * فمع فعلل حوى ففعللا
 * كذا فعملل وفعلل وما * غاير للزيد أو النقص انتمى
 والحرف ان يلزم فاصل والذي * لا يلزم الزائد مثل تا اخذى
 بضمن فعل قابل الاصول فى * وزن وزائد بلفظه ا كنى
 وضاعف اللام اذا أصل بقى * كراء جعفر ووقف فستق
 وان يل الزائد ضعف أصلى * فاجعل له فى الوزن ما للاصل
 واحكم بتأصيل حروف مهمم * ونحوه والخلف فى كعلم
 فالف أكثر من أصلين * صاحب زائد بغير ميم
 واليا كذا والواو ان لم يقعا * كما هم فى يؤيؤو وعوعا
 وهكذا همز وميم سبقا * ثلاثة تأصيلها اتحققا
 كذاك همز آخر بعد ألف * أكثر من حرفين لفظها ردف
 والموت فى الآخر كالهمزوفى * فحوض فصرافه فى
 والتاء فى التأنيت والمضارعة * ونحو الاستفعال والمطاوعة
 والهاء وقفا كله ولم زه * واللام فى الإشارة المشتهرة
 وامنع زيادة بلا قيد ثبت * ان لم تبين حجة كحظت

﴿فصل فى زيادة همزة الوصل﴾

للوصل همز سابق لا يثبت * الا اذا ابتدى به كاستثبتوا
 وهو لفعل ماضى احتوى على * أكثر من أربعة نحو اخل
 والامر والمصدر منه وكذا * أمر الثلاثى كخش وامض وانقذا
 وفى اسم است ابن ابنم مع * واثنين وامرى وتأنيت تبع
 واين همز ال كذا ويبدل * مدا فى الاستفهام أو يسهل

﴿الابدال﴾

أحرف الابدال هـ د أ ت م و ط ي ا * فـ أبـ د ل الهمزة من و ا و ي ا
 * آخر الألف زيد وفي * فاعـ ل ما أعل عينا إذا اقـ تـ
 والمد زيد ثالثا في الواحد * همـ ز ا يرى في مثل كاتـ لـ ا نـ د
 كذلك ثاني لينين اكتـ فـ ا * مـ د مـ فـ ا عـ ل بـ جـ مـ ع نـ يـ فـ ا
 وفتح ورد الهمز يافـ يـ مـ ا أعل * لـ ا مـ ا وفي مثل هـ ر ا وة جـ ل
 واو ا وهمز أول الواو يـ رـ د * فـ ي بـ دـ ء غـ يـ ر شـ بـ هـ و وفي الأشـ د
 ومـ د ا بـ د ل ثـ انـ ي الهمز يـ نـ من * كـ لـ مـ ا ن بـ سـ كـ ن كـ ا ثـ ر و أـ تـ مـ
 ان يفتح ا ثـ ر ضم ا وفتح قلب * و ا و ا و يـ اـ ا ثـ ر كـ سـ ر يـ نـ قـ لـ ب
 ذوالكسر مطلقا كذا و ما يضم * و ا و ا أـ صـ ر مـ ا لم يـ كـ ن لـ فـ ظـ ا تـ م
 فـ ذـ ا لـ يـ ا مـ طـ لـ قـ ا جـ ا و أـ و مـ * و شـ حـ و و جـ هـ يـ ن فـ ي ثـ انـ يـ هـ أـ م
 و يـ ا ا قـ لـ ب أـ لـ فـ ا كـ سـ ر ا تـ لـ ا * أـ و يـ ا تـ صـ غـ يـ ر و ا و ذ ا ا فـ لـ ا
 في آخر أو قبل ثالثا يـ ثـ أو * ز يـ ا د تـ ي فـ عـ لـ ا ز ذ ا أ يـ ضـ ا ر ا و ا
 في مصدر المعتل عينا والفعل * مـ نـ هـ صـ حـ جـ غـ ا لـ بـ ا شـ حـ و ا لـ حـ و ل
 و جـ مـ ع ذ ي عـ يـ ن أـ عـ ل أـ و سـ كـ ن * فـ ا حـ كـ مـ بـ ذ ا الـ ا عـ لـ ل فـ يـ هـ جـ يـ ثـ عـ ن
 * و صـ حـ جـ و ا فـ عـ لـ e وفي فـ عـ ل * و جـ هـ ا ن و الـ ا عـ لـ ل أـ و لـ ي كـ ا لـ جـ لـ ل
 و الـ و ا و لـ ا مـ ا بـ عـ د فـ تـ حـ يـ ا نـ قـ لـ ب * كـ ا لـ عـ طـ يـ ا ن يـ رـ ضـ يـ ا ن و و جـ ب
 ا بـ د ل و ا و بـ عـ د فـ تـ حـ مـ ن أـ لـ فـ * و يـ a كـ و فـ ن بـ ذ ا لـ هـ a ا عـ تـ ر ف
 و يـ كـ سـ ر المـ ضـ مـ و مـ فـ ي جـ مـ ع كـ a * يـ قـ a ل هـ يـ م عـ نـ د جـ مـ ع أـ هـ يـ a
 و و ا و ا ثـ ر الـ فـ تـ مـ ر د الـ يـ a مـ سـ تـ ي * أـ لـ يـ لا م فـ عـ ل ا و مـ ن قـ بـ ل تـ a
 كـ a . بـ a ن مـ ن ر مـ ي كـ تـ قـ د ر هـ * كـ ذـ a ا ذـ a كـ سـ بـ عـ a ن صـ يـ ر هـ
 و ا ن تـ كـ ن عـ يـ nـ a لـ فـ عـ لـ ي و صـ فـ a * فـ ذـ a لـ بـ a لـ و جـ هـ يـ n عـ نـ هـ م يـ لـ ي

(فصل)

من لام فعلي اسماء تأتي الواو بـ د ل * يـ a كـ تـ قـ و ي غـ a لـ بـ a جـ ا ذـ a بـ د ل
 بالعكس جاء لام فعلي و صـ فـ a * و كـ و ن قـ صـ و ي نـ ا د ر a لـ يـ حـ فـ ي

﴿فصل﴾

ان يسكن السابق من واوويا * واتصلا ومن عروض عريا
 فباء الوار اقلبن مدغما * وشذ مطا غير ما قدر مهما
 من ياء او واو بغير ياء أصل * ألفا ابدل بعد فتح متصل
 ان حرك التالى وان سكن كف * اعلال غير اللام وهى لا يكف
 اعلالها بساكن غير ألف * أوياء التشديد فيها قد ألف
 * وصح عين فعل وفلا * ذا أقفل كاغيدوا حولا
 وان بين فاعل من افعول * والعين واوصلت ولم تفل
 وان الحرفين ذا الاعلال استحق * صحح أولو عكس فليحق
 وعين ما آخره قد زيدما * يخص الاسم واجبان يسلم
 وقبل باقلب مهما التون اذا * كان مسكا كمن بت ابتدا

﴿فصل﴾

لساكن صح انقل التحريك من * ذى لين آن عين فعل كابن
 مله كن فعل تعجب ولا * كايض أو أهوى بلام عللا
 ومثل فعل فى ذا الاعلال اسم * ضاهى مضارعا وفيه وسم
 ومفعول صح كالمفعال * وآف الافعال واستفعال
 أزل لذا الاعلال والتالزم عوض * وحذفها بالنقل ربما عرض
 وما لا فعال من الحذف ومن * نقل ففعل به أيضا قن
 نحو مبيع ومصور ونذر * تصحح ذى الواو فى ذى الباء اشهر
 وصحح المفعول من نحو عدا * وأعلل ان لم تقعر الا جودا
 كذلك ذا وجهين جا الفعول من * ذى الواو لام جمع او فرد عين
 * وشاع نحو نيم فى قوم * ونحو نيام شذوذه غنى

﴿فصل﴾

ذواللين فاتا فى افعال أبدا * وشذو ذى الهمز نحو اشكلا

ملانا افعال يد اثر مطبق * في اذان وازدوداؤ كرد الابني

﴿فصل﴾

فاأمر او مضارع من كوعد * اخذ في كعدة ذاك اطرد
وحذف همز افعال استقرى * مضارع وبني متصف
ظلت وظلت في ظلت استعمال * وقرن في اقرن وقرن نقلا

﴿الادغام﴾

أول مثلين محررين في * كلمة ادغم لا كمل صف
* وذلك وكل وللب * ولا يكس ولا كانه ص أبي
ولا كهمال وشذ في أل * ونحوه فـكـ بنقل قبل
وحج افكك وادغم دون حذر * كذلك نحو تجلي واستر
ومابناين ابتد قد يقتصر * فيه على تا كبين العبر
وفك حيث مدغم فيه سكن * لكونه بمضارع الرفع اقترن
نحو حلت ما حلت به وفي * جزم وشبه الجزم تخيير في
وفك أفعال في التعجب التزم * والتزم الادغام أيضا في هلم
وما يجمعه عنيت قد كمل * قطما على جل المهام اشمل
أحصى من الكافية الخلاصه * كما اقتضى غنا بالخصاصه
* فاحمد الله مصليا على * محمد خير نبي أرسل *
وآله العتر الكرام البرره * وصحبه المنتخبين الخيره

﴿من البناء في الصرف﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

اعلم ان أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها الثلاثي المجرد

﴿الباب الاول﴾

فعل يفعل موزونه نصر نصر وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في
الماضي ومضموما في المضارع وبنائه للتعدية عاليا وقد يكون لازما مثال

المتعدى نحو ضرب زيد عمرا ومثال اللازم نحو خرج زيد والمتعدى هو ما يتجارز فعل الفاعل الى المفعول به واللازم هو ما لم يتجارز فعل الفاعل الى المفعول به بل وقع في نفسه

﴿الباب الثاني﴾

فعل يفعل موزونه ضرب يضرب وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومكسورا في المضارع وبنائه أيضا للتعدية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدى نحو ضرب زيد عمرا ومثال اللازم نحو جلس زيد

﴿الباب الثالث﴾

فعل يفعل موزونه فتح يفتح وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في الماضي والمضارع بشرط أن يكون عين فعله أولامه واحداً من حروف الحلق وهي ستة الخاء والحاء والعين والغين والهـاء والهمزة وبنائه أيضا للتعدية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدى نحو فتح زيد الباب ومثال اللازم نحو ذهب

﴿الباب الرابع﴾

فعل يفعل موزونه علم يعلم وعلامته أن يكون عين فعله مكسورا في الماضي ومفتوحا في المضارع وبنائه أيضا للتعدية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدى نحو علم زيد المسئلة ومثال اللازم نحو وجل زيد

﴿الباب الخامس﴾

فعل يفعل موزونه حسن يحسن وعلامته أن يكون عين فعله مضموماً في الماضي والمضارع وبنائه لا يكون الا لازماً نحو حسن زيد

﴿الباب السادس﴾

فعل يفعل موزونه حسب يحسب وعلامته أن يكون عين فعله مكسورا في الماضي والمضارع وبنائه أيضا للتعدية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدى نحو حسب زيد عمرا فاضلا ومثال اللازم نحو ورث زيد واثنا عشر باباً منها لما زاد على الثلاثي وهو ثلاثة أنواع

﴿النوع الأول﴾

وهو ما زيد فيه حرف واحد على الثلاثي وهو ثلاثة أبواب

﴿الباب الأول﴾

أفعل يفعل افعلالاموزونه اكرم بكرم اكراما وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الهجمة في أوله وبناءؤه التعدية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدي نحو أكرم زيد عمر او مثال اللازم نحو أصبح الرجل

﴿الباب الثاني﴾

فعل يفعل تفعيلاً موزوناً يفرح بفرح تفرح بها وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة حرف واحد بين الفاء والعين من جنس عين فعله وبناءؤه للتكثير وهو قد يكون في الفعل نحو طوف زيد الكعبة وقد يكون في الفاعل نحو موت الأبل وقد يكون في المفعول نحو غلق زيد الباب

﴿الباب الثالث﴾

فاعل يفاعل مفاعلة وفعيلاً موزوناً يقاتل بقاتل مقاتلة وقتلاً رقيباً لا وعلامته أن يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الألف بين الفاء والعين وبناءؤه للمشاركة بين الاثنين غالباً وقد يكون للواحد مثال المشاركة بين الاثنين نحو قاتل زيد عمر او مثال الواحد نحو قاتلهم الله

﴿النوع الثاني﴾

وهو ما زيد فيه حرفان على الثلاثي وهو خمسة أبواب

﴿الباب الأول﴾

انفعل ينفعل انفعالاً موزوناً انكسر ينكسر انكساراً وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة الهجمة والتون في أوله وبناءؤه للمطاوعة ومعنى المطاوعة حصول أثر الشيء عن تعلق الفعل المتعدي فهو كسرت الزجاج فانكسر ذلك الزجاج فان انكسار الزجاج أثر حصل عن تعلق الكسر الذي هو الفعل المتعدي

﴿الباب الثاني﴾

اقتعل يقتعل اقته الاموزونه اجتمع يجتمع اجتماعا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف زيادة الهزرة في أوله والتاء بين الفاء والعين وبنائه للمطاوعة أيضا نحو جمعت الابل فاجتمع ذلك الابل

﴿الباب الثالث﴾

افعل يفعل افعللا اموزونه اجر يحمر احرار او علامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف زيادة الهزرة في أوله وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره وبنائه لمباغة اللازم وقيل للالوان والعيوب مثال الالوان فحو احرز يد ومثال العيوب فحو اعور زيد

﴿الباب الرابع﴾

تفعل يتفعل تفعلاموزونه تكلم تكلم تكلمنا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف زيادة التاء في أوله وحرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين وبنائه للتكليف ومعنى التكليف تحصيل المطلوب شيئا بعد شيء فحو تعلمت العلم مثله بعد مثله

﴿الباب الخامس﴾

تفاعل يتفاعل تفاعلاموزونه تباعد يتباعد تباعدا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف زيادة التاء في أوله والالف بين الفاء والعين وبنائه للمشاركة بين الاثنين فصاعدا * مثال اشاركته بين الاثنين فحو تباعد زيد عن عمرو ومثال المشاركة بين الاثنين فصاعدا فحو تصالح القوم

﴿النوع الثالث﴾

وهو ما زيد ثلاثه أحرف على الثلاثي وهو أربعة أبواب

﴿الباب الاول﴾

استفعل يستفعل استفعلاموزونه استخرج يستخرج استخراجا وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف زيادة الهزرة والسين والتاء في أوله

وبناؤه للتعدية غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدى نحو استخرج زيد المال
ومثال اللازم استخرج الطين وقيل لطلب الفعل نحو استغفر الله أى أطلب
المغفرة من الله تعالى

﴿الباب الثاني﴾

افعل عمل يفعل عمل افعل بالاموزونه اعشوشب يعشوشب اعشيشابا
وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله وحرف آخر
من جنس عين فعله والواو بين العين واللام وبناؤه لمبالغة اللازم لأنه يقال
عشب الأرض اذا نبت على وجه الأرض في الجملة ويقال اعشوشب الأرض
اذا كثرت نبات وجه الأرض

﴿الباب الثالث﴾

افعل بفعل افعل بالاموزونه اجلوز مجلوز اجلوا اذا وعلامته أن يكون
ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والواو بين العين واللام
وبناؤه أيضاً لمبالغة اللازم لأنه يقال جلد الأبل اذا سار سيراً بسرعة ويقال
اجلوز الأبل اذا سار سيراً بزيادة سرعة

﴿الباب الرابع﴾

افعال بفعل افعل بالاموزونه اجار يحمار اجار او علامته ان يكون
ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والالف بين العين واللام
وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره وبناؤه لمبالغة اللازم لكن هذا
الباب أبلغ من باب الافعال لأنه يقال حمر زيد اذا كان له حمر في الجملة
ويقال اجر زيد اذا كان له حمر مبالغة ويقال اجار زيد اذا كان له حمر
زيادة مبالغة وواحد منها للرباعي المجرد وهو باب واحد نحو فاعل يفعل
فعله وفعل بالاموزونه دحرج يدحرج دحرجة ودحرجا وعلامته أن يكون
ماضيه على أربعة أحرف بان يكون جميع حروفه أصلية وبناؤه للتعدية
غالباً وقد يكون لازماً مثال المتعدى نحو دحرج زيد الحجر ومثال اللازم

نحو در غزید و ستة منها المحق دخرج و يقال لهذه الست المحق بالباي

﴿الباب الاول﴾

فوعلى يفوعلى فوعلة وفيعالاموزونه حوقل يحوقل حوقلة وحقالا
وعلامته ان يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الواو بين الفاء والعين
وبناؤه للارم فحوقل زيد

﴿الباب الثانى﴾

فيعل يفيعل فיעلة وفيعالاموزونه يطر ييطر ييطرة ويطارا وعلامته
ان يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الياء بين الفاء والعين وبناؤه
للتعدية فقط فحويطر زيد القلم أى شقه

﴿الباب الثالث﴾

فعول يفعول فعولة وفعوالاموزونه جهور يجهور جهورة وجهوارا
وعلامته ان يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الواو بين العين واللام
وبناؤه أيضا للتعدية فحوجهور زيد القرآن

﴿الباب الرابع﴾

فيعل يفيعل فعيةلة وفيعالاموزونه عشير يعشير عشيرة وعشيارا وعلامته ان
يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الياء بين العين واللام وبناؤه للارم
فحوعشير زيد أى طلع

﴿الباب الخامس﴾

فعلل يفعل فعلة وفعلالاموزونه يجلب يجلب جلبة وجلبابا وعلامته ان
يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة حرف واو من جنس لام فعله فى آخره
وبناؤه للتعدية فقط فحوجلب زيد اذا نبس الجلباب

﴿الباب السادس﴾

فعلى يفعلى فعلة وفعلالاموزونه سلق يسلقى ساقية وسلقا وعلامته أن
يكون ماضيه على أربعة أحرف بزيادة الياء فى آخره وبناؤه للارم فقط فحور

سلقى زيد أى نام على قفاه ويقال لهذه الستة الملقق بالرباعى ومعنى الالحاق
 اتحاد المصدرين أى الملقق والملحق به وثلاثة منها لما زاد على الرباعى المجرد
 وهو على نوعين (النوع الاول) وهو ما زيد فيه حرف واحد على الرباعى
 المجرد وهو باب واحد وزنه تفعّل يتفعّل تفعلا موزونه تدرج يتدرج
 تدرجا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء فى أوله
 وبناءؤه للمطاوعة نحو دحرجت الحجر فتدحرج ذلك الحجر (النوع الثانى)
 وهو ما زيد فيه حرفان على الرباعى وهو بابان

(الباب الاول)

افعلّل يفعلل افعللا موزونه افرنجم يفرنجم افرنجاما وعلامته ان
 يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة فى أوله وانون بين العين
 واللام الاولى وبناءؤه للمطاوعة أيضا نحو حرجت الابل فاحرنجم ذلك
 الابل

(الباب الثانى)

افعلل يفعلل افعللا موزونه اقشعر اقشعرا اقشعرا وعلامته أن يكون
 ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة فى أوله وحرف آخر من جنس اللام
 الثانية فى آخره وبناءؤه لمبالغة اللازم لانه يقال اقشعر جلد الرجل اذا انشعر
 شعر جلده فى الجملة ويقال اقشعر جلد الرجل اذا انتشر شعر جلده مبالغة
 وخمسة منها الملقق تدرج

(الباب الاول)

تفعّل يتفعّل تفعلا موزونه تجلبب تجلبب تجلببا وعلامته أن يكون
 ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء فى أوله وحرف آخر من جنس لام
 فعله فى آخره وبناءؤه لللازم نحو تجلبب زيد

(الباب الثانى)

تفعّل يتفعّل تفعلا موزونه تجورب تجورب تجوربا وعلامته
 أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء فى أوله والواو بين الفاء

والعين و بناؤه للآزم نحو تجورب زيد

﴿الباب الثالث﴾

تفعل يتفعل تفعل موزونه تشيطن تشيطن تشيطنا وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والياء بين الفاء والعين و بناؤه للآزم نحو تشيطن زيد

﴿الباب الرابع﴾

تفعول يتفعول تفعول موزونه ترهوك ترهوك ترهوك وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والواو بين الين واللام و بناؤه للآزم نحو ترهوك زيد

﴿الباب الخامس﴾

تفعلي يتفعلي تفعلي موزونه تسلي تسلي تسلي وعلامته أن يكون ماضيه على خمسة أحرف بزيادة التاء في أوله والياء في آخره و بناؤه للآزم نحو تسلي زيد أي نام على قفاه أي ان حقيقة الالحاق في هذه المحقات انما تكون بزيادة غير التاء مثلا الالحاق في تجلب اغما هو بتكرار الباء و انما دخلت لمعنى المطاوعة كما كانت في تخرج لان الالحاق لا يكون في أول الكلمة بل في وسطها و آخرها على ما صرح به في شرح المفصل و اثنتان الملحق حرف نجم

﴿الباب الاول﴾

افعلنل يفعلنل افعلنل موزونه اقعنس يقعنس اقعنسا وعلامته ان يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والتون بين العين واللام وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره و بناؤه لمباغة الآلزم لانه يقال قس الرجل اذا خرج صدره في الجملة و يقال اقعنس الرجل اذا خرج صدره و دخل ظهره مباغة

﴿الباب الثاني﴾

افعللي يفعللي افعلنل موزونه اسلتي اسلتي اسلتي وعلامته أن يكون ماضيه على ستة أحرف بزيادة الهمزة في أوله والتون بين العين واللام في آخره و بناؤه للآزم نحو اسلتي زيد * ثم اعلم أن الفعل المختصر في هذه

الابواب اما ثلاثي مجرد سالم نحو كرم واما ثلاثي مجرد غير سالم نحو وسوس واما
 ثلاثي مزيد فيه سالم نحو اكرم واما ثلاثي مزيد فيه غير سالم نحو اوعد واما
 رباعي مزيد فيه سالم نحو تدحرج واما رباعي مزيد فيه غير سالم نحو توسوس
 ويقال لهذه الاقسام الاقسام الثمانية اعلم ان كل فعل اما صحيح وهو الذي
 ليس في مقابلة فائه وعينه ولا مه حرف من حروف العلة وهي الواو والياء
 والالف والهجرة والتضعيف نحو نصر واما معتل وهو الذي يكون في
 مقابلة فائه حرف من حروف العلة نحو وعد ويسر واما أجوف وهو الذي
 يكون في مقابلة عينه حرف من حروف العلة نحو قال وكال واما ناقص وهو
 الذي يكون في مقابلة لامه حرف من حروف العلة نحو غزا ورعى واما
 لقيف وهو الذي يكون فيه حرفان من حروف العلة وهو على قسمين
 الاول اللقيف المقرون وهو الذي يكون في مقابلة عينه ولا مه حرفان من
 حروف العلة نحو طوى وانشأ اللقيف المفروق وهو الذي يكون في مقابلة
 فائه ولا مه حرفان من حروف العلة نحو روى واما مضاعف وهو الذي يكون
 عينه ولا مه من جنس واحد نحو مدأصله مدد حذف حركة الدال الاولى
 ثم ادغمت في الدال الثانية والادغام ادخال أحد المتجانسين في الآخر
 وهو على ثلاثة أنواع (النوع الاول) واجب وهو ان يكون الحرفان
 المتجانسان متحركين أو يكون الحرف الاول ساكنا والحرف الثاني
 متحركاً نحو مدع (النوع الثاني) جائز وهو ان يكون الحرف الاول من
 المتجانسين متحركاً والحرف الثاني ساكناً يكون عارضاً نحو لم يدع بحركات
 الدال الثانية أصله مدد فقلت حركة الدال الاولى الى الميم ثم حركت
 الدال الثانية اما بالفتح أو بالضم أو بالكسر لكون سكونها عارضاً (النوع
 الثالث) ممتنع وهو ان يكون الاول من المتجانسين متحركاً والثاني ساكناً
 يسكون أصلي نحو مددن الى مددنا واما مهموز وهو الذي يكون أحد
 حروفه الاصلية همزة نحو أخذ وسأل وقرأ فان كانت الهمزة في مقابلة فائه

يسمى مهموز القاء وان كانت في مقابلة عينه يسمى مهموز العين وان كانت
في مقابلة لامه يسمى مهموز اللام ويقال لهذه الاقسام الاقسام السبعة
يجمعها هذا البيت

سمى حست من است مضاعف * لقيف ناقص مهموز اجوف

﴿من لامية الافعال﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله لا أبني به بدلا * حمدا يبلغ من رضوانه الاملا
ثم الصلاة على خير الوري وعلى * ساداتنا آله وصحبه الفضلا
وبعد فالفعل من يحكم تصرفه * يحجز من اللغة الايواب والسبلا
فهالك تطمأحيطا بالمهم وقد * يحوى التفاصيل من يستحضر الجلا
﴿باب ابنية الفعل المجرد وتصاريفه﴾

بفعل الفعل ذو التجريد أو فعلا * يأتي ومكسور عين أو على فعلا
والضم من فعل الزم في المضارع وافتنج موضع الكسر في المنى من فعلا
وجهان فيه من احب مع وغوت وحرجت انعم بنيت بئس اوله بئس وهلا
وأفرد الكسر فيما من ورث وولى * ورم ودرعت ومفت مع وقت حلا
وثقت مع ورى المخ احوها وأدم * كسر العين مضارع بلى فعلا
ذا الواو أو الباء عين أو كاتي * كذا المضاعف لازما تكن طلا
وضم عين معدها ويندرذا * كسر كالازم ذافم احتملا
فذا والتعدي بكسريه وعذا * وجهين هر وشدعله عللا
وبت قطعاً ونم واضمن مع الشزوم في امر ربه وجل مثل جلا
هبت وذرت وأج كرههم به * وعم ذم وسع مل أي ذملا
وأل لمعا وصرخ كشك أب وشدد أي عداشك خش غل أي دخلا
وقش قوم عليه اللبل جن ورش المزن طش ونل أصله ثللا
أي راث طل دم خب الحصان ونبت كم نخل وعست ناقه فجلا

قست كذاوع وجهى صدأت ونحر * والصلاد حدث وثرث جد من عملا
 نرت وطرت ودرت بجم شب حصا * ن عن نحت وشد شمع أى بنحلا
 وشطت الدارس الثنى حنها * ر والمضارع من فعلت ان جلا
 * عيناه الواو أو لا ما يجاء به * مضموم عين وهذا الحكم قد بولا
 لما يدل على نحر وليس له * داعى لزم انكسار العين نحو فلا
 وقع ما حرف حلق غير أوله * عن الكسائي فى ذا النوع قد حصل
 فى غير هذا الذى الحلقى قصا شاع * بالاتفاق كانت صبيغ من سأل
 ان لم يضاعف ولم يشهر بكثرة أو * ضم كينى وما صرفت من دخلا
 عين المضارع من فعلت حيث خلا * من جالب الفتح كالبنى من عتلا
 فاكسرا وأضعم اذا تعين بعضهما * لفق قد شهرة اوداع قد اعترلا

﴿فصل فى اتصال ناء الضمير أو فونه بالفعل﴾

وانقل لقاء الثلاثى شكل عين اذا اع * لت وكان بنا الاضمار متصلا
 أو فونه واذا قصا يكون فذ * ه اعتض مجانس تلك العين منتقلا

﴿باب ابيته الفعل المزيدي فيه﴾

كأعلم الفعل يأتى بالز يادة مع * والى وولى استقام احر نجم انفصلا
 واقفل ذا ألف فى المشور ابعه * وعاريا وكذا اهبخ اعتدلا
 تدحرجت عذبت اخلولى اسبطرتوا * لى مع تولى وخلص سنسب اتصالا
 واجبسطا احوصل اسلتقى نمكس سل * فى قلنست جوربت هرولت مرتخلا
 زهرقت هلقمت رهمست اكوأل تره * شف اجفأنا اسلهم قطرن الجلا
 ترمست كلب جلطت وغلصم ثم ادلس اهرميت واعلنكس انتخلا
 واعلو طاع وجمت يبطرن سفيل زم * لى فى لى لى واجتنب خلا

﴿فصل فى المضارع﴾

بعض نأتى المضارع اقتح وله * ضم اذا بالرباعى مطلقا وصلا
 واقفه متصلا بغيره ولغيره * كسرا آخر فى الات من فعلا

أو ما تصدر همز الوصل فيه أو التاء * إذا كثرت همز الوصل فهو قد فعل
 في الياء وفي غيرها أن الحقا أبي * أو ما له الواو فاء نحو قد وجلا
 وكسر ما قبل آخر المضارع من * ذا الباب يلزم أن ما ضيه قد خلا
 زيادة التاء أو لا وان حصلت * له فاقبل الآخر اقنع بولا
 ﴿فصل في فعل ما لم يسم فاعله﴾

أن تسند الفعل للمفعول فأت به * مضموم الأول وا كسره إذا اتصل
 بعين اعتل واجعل قبل الآخر في السبب كسر أو قفا في سواء تـلا
 ثالث ذى همز وصل ضم معه ومع * تاء المطاوعة اضم تلوه أو بولا
 وما لقا نحو باع اجعل ثالث فتح * واختار واتقاد كاختر الذي فضلا

﴿فصل في فعل الأمر﴾

من أفعّل الأمر أفعّل وأعزّه لسواجه كالمضارع ذى الجزم الذى اختزلا
 أو لم يسم همز الوصل منكسرا * صل ساكنا كان بالحدوث متصلا
 والهمز قبل لزوم الضم ضم ونحو * وأعزى بكسر ميم الضم قد قبل
 وشذ بالحدوث مر وخذوكل وفشا * أو مر ومستندرتهم خذوكل

﴿باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين﴾

كوزن فاعل اسم فاعل جعل * من الثلاثى الذى ما وزنه فعلا
 ومنه صيغ كسمل والظرف وقد * يكون أفعّل أو فعلا أو فعلا
 وكالفترات وعفرو الحصور ونحو * شرعا فرب جنب ومشبه شملا
 وصيغ من لازم موازن فعلا * بوزنه كنج ومشبه عجلا
 والشأزوا لاشتب الجزلان تحت قد * يأتي كنان وشبه واحد الجلا
 جلا على غيره لتسببه تكفير * فطبيب أشيب فى الصرع من فعلا
 وفاعل صالح للكل أن قصد ال * حدوث نحو غدا ذا جاذل جدلا
 وباسم فاعل غير ذى الثلاثة جئ * وزن المضارع لكن أولاجلا
 ميم تضم وان ما قبل آخره * قمت صار اسم مفعول وقد حصل

من ذى الثلاثة بالمفعول متزنا * وما أتى كـفعل فهو قد عدلا
به عن الأصل واستقنوا بنحو ثانيا * والنسى عن وزن مفعول وما عملا
(باب أبنية المصادر)

والمصادر أوزان أينها * فلهذا في ما أبدية متصلا
فعل وفعل وفعل أو بناء مؤنث أو الألف المقصورة ومتصلا
فعلان فعلان فعلان ونحو جلا * رضى هدى وصلاح ثم زد فعلا
مجردا أو بتا التانيث ثم فعلا * لغو بالقصر والفعلاء قد قبلوا
فعالة وفعالة وجئ بهما * مجردين من التاء والفعل صلا
ثم الفعيل وبالتاذان والفعلاء * ن أو كينونة ومشبه شغلا
وفعل وفعل مع فعالية * كذا فعيلية فعلة فعلا
مع فعالت فعلا مع فعالية * كذا فعولية والفتح قد نقلا
ومفعول مفعول ومفعول وبتا التانيث فيها وضم قل ما حملا
فعل مقيس المعدي والفعل لغيره سوى فعل صوت ذا الفاعل جلا
وما على فعل استحق مصدره * ان لم يكن ذاتا تعد كونه فعلا
وقس فعالة أو فعولة لفعل * كالتجاعة والجارى على سهلا
وما سوى ذال مسجوع وقد كثر الـفعيل في الصوت والهاء الممض جلا
معناه وزن فعال فليقس ولذى * فرارا وكفارا بالفعال جلا
فعالة لحصال والفعالة تدع * لحرفة أو ولاية ولا تهملا
لمرة فعلة وفعلة وضعوا * لهية غالباً كشبه الجيلا
(فصل في مصادر وما زاد على الثلاثي)

بكسر ثالث همز الوصل مصدر فعـل حازه مع مدعا الاخير تلا
واضمه من فعل التازيد أو له * واكسره سائق حرف يقبل الهلا
لفعل أن يفعلال وفعلة * وفعل اجعل له التفعيل حيث خلا
من لام اعتل للعاوية ففعلة * الزم والعار منه وبما بدلا

ومن يصل بتفعّل تفعّل والـ * فاعل فعل فاعله بما فعلا
وقد يجاء بتفعّل لتفعّل في * تكثير فعل كتنسيار وقلجلا
مالمثلث في فعلا مبالغة * ومن تفاعل أيضا تديرى بدلا
وبالفعيلة أفعّل قد جعلوا * مستغنيا لالزوما فاعرف المثلث
لفاعل أجعل فعلا أو مفاعلة * وفعله عنهما قد ناب فاحتملا
ماعينه اعتلت الأفعال منه والاسـ * تفعّل بالتأثير وتعرض بها حصل
من المزال وان تلقى بغيرهما * تبين بهلحة من الذي عملا
ومرة المصدر الذي تلازمه * بذكروا حدة تبدول عقل

(باب المفعّل والمفعّل ومعانيهما)

من ذى الثلاثة لا يفعل له أن يفعّل لمصدر أو ما قبله قد عملا
كذا المفعّل لام مطلقا وإذا الـ * فإكان واو أبكسر مطلقا حصل
ولا يؤثر كون الواو فاء إذا * ما اعتل لام كولى فارع صلقولا
في غير ذاعينه أفتح مصدر أو سوا * أكسر وشذ الذي عن ذلك اعتزلا
مظلمة مطلع الجمع محمّدة * مذمة منسك مضنة الضلا
خزلة مفروق مضلة ومسد * ببحشر مسكن محل من زلا
ومعجز وبتاء ثم مهلكة * معتبة مفعّل من وضع ومن وجلا
معها من أحسب وضرب وزن مفعلة * موقعة كلذا وجهان قد جلا
والكسر أفرد لفرق ومعصية * ومسجد مكبره أو حوى الأبل
من أبو واغفر وعذروا حم مفعلة * ومن رزوا وعرف أظن منبت وصلا
بمفعّل أشرق مع أغرب أو اسقطن رجح أجـ * زرو ثم مفعلة أقدر وأشرفن بجلا
واقبر ومن أرب وثلاث أربعا * كذا لمهلك التلث قد بدلا
وكالصحيح الذي الياعينه وعلى * رأى توقف ولا تعد الذي نقل
وكأم مفعول غير ذى الثلاثة صغ * منه لما مفعّل أو مفعّل جعل

(فصل في المفعلة)

من اسم ما كثر اسم الأرض مفعلة * كثل مسبعة والزائد اختلا
من ذى المزيد كضعات ومفعلة * وأضعت عنهم في ذاقده احتملا
غير التثلاثي من ذا الوضع ممتنع * وربما جاء منه نادر قبلا
(فصل في بناء الالة)

كفعل وكسفعال ومفعلة * من الثلاثي صغ اسم ما به عملا
شد الملق ومسط ومكسلة * ومدهن منصل والآت من فخلا
ومن نوى عملابهن جازله * فیهن كسر ولم يعبا بمن عدلا
وقد وفيت بما قد رمت مقتهيا * والحمد لله اذ مارته ككلا
ثم الصلاة وتسليم يقارنها * على الرسول الكريم الخاتم الرسلا
 وآله الغر والعصا الكرام ومن * اياهم في سبيل المكرمات تلا
 وأسأل الله من أثواب رجنه * متراجيلا على الزلات مشملا
 وان يسر لي سعيأ كوت به * مستبشرا جلالا باسرا وجلا

(فن المنطق)

(متن السلم في المنطق)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي قد أخرجنا * تناخ الفكر لا رباب الجبا
 وحط عنهم من هماء العقل * كل حجاب من محاب الجهل
 حتى بدت لهم شهبوس المعرفة * رأوا مخدراتها منكشفه
 فحمدوه جل على الانعام * بنعمة الايمان والاسلام
 من خصنا بخير من قد أرسلنا * وخبر من جاز المقامات العلا
 محمد سيد كل مقتني * العربي الهاشمي المصطفي
 صلى عليه الله ما دام الجبا * يخوض من بحر المعاني لجبا
 وآله ومحبه ذوى الهدى * من شهبوا بانجم في الاهدا
 وبعد فالمنطق للجنان * نبتة كالنحو للسان

فيجسم الافكار عن غي الخطا * وعن دقيق الفهم يكشف الغطا
فهاك من أصوله قواعد * تجمع من قوته فوائد
مميته بالسلم المنورق * يرقى به معاء علم المنطق
والله أرجوان يكون خالصا * لوجهه الكريم ليس قالصا
وان يكون نافعا للمبتدى * به الى المطولات يهتدى
﴿فصل في جواز الاشتغال به﴾

والخلف في جواز الاشتغال * به على ثلاثة أقوال
فابن الصلاح والتاوى حرما * وقال قوم ينبغى ان يعلم
والقولة المشهورة الصحيحة * جوازه لكامل القريبه
ممارس السنة والكتاب * ليهتدى به الى الصواب
﴿فصل في أنواع العلم بالحادث﴾

ادراك مفرد تصور اعلم * ودرك نسبة بتصديق وسم
وقدم الاول عند الوضع * لانه مقدم بالطبع
والتظري ما احتاج للتأمل * وعكسه هو الضروري الجلي
وما به الى تصور وصل * يدعى بقول شارح قلبتهل
وما لتصديق به توصلا * بحجة يعرف عند العقلا
﴿فصل في أنواع الدلالة الوضعية﴾

دلالة اللفظ على ما واقفه * يدعونها دلالة المطابقة
وجزئه تضعا وما لزم * فهو التزام ان يعقل التزم
﴿فصل في مباحث الالفاظ﴾

مستعمل الالفاظ حيث يوجد * اما مركب واما مفرد
قاول مادل جزؤه على * جزء معناه بعكس مانلا
وهو على قسمين أعنى المفردا * كللى او جزئى حيث وجد
فهم اشتراك انكلى * كأد وعكسه الجزئى

وأول اللذان ان فيها اندرج * فأنسبه أولعارض اذا خرج
والكليات خمسة دون اتقاص * جنس وفصل عرض فروع وخلص
وأول ثلاثة بسلا شطط * جنس قريب أو بعيد أو وسط

﴿فصل في نسبة الالفاظ للمعاني﴾

ونسبة الالفاظ للمعاني * خمسة أقسام بلا نقصان
وطاؤرتنا كك تخالف * والاشترالك عكسه الترادف
واللفظ اما طلب أو خبر * وأول ثلاثة ستذكر
أمر مع استعلاء وعكسه دعا وفي التساوي فالتماس وقعا
﴿فصل في بيان الكل والكلية والجزء والجزئية﴾
الكل حكما على المجموع * ككل ذاك ليس ذا وقوع
وجها لكل فرد حكما * فانه كلية قد علما
والحكم للبعض هو الجزئية * والجزء معرقه جليه

﴿فصل في المعرفات﴾

معرف على ثلاثة قسم * حد ورسمي ولفظي علم
فالحد بالجنس وفصل وقعا * والرسم بالجنس وخاصة معا
وناقص الحد بفصل أو معا * جنس بعيد لا قريب وقعا
وناقص الرسم بخاصة فقط * أو مع جنس أبعد قد ارتبط
وما بلفظي لديهم شهرا * تبديل لفظ بديف أشهرها
وشروط كل أن يرى مطردا * منعكسا وظاهرا لا أبعدا
ولامساويا ولا تجوزا * بسلا قرينة بها تحجزا
ولا بما يدري بمحدود ولا * مشترك من القرينة خلا
وعندهم من جملة المردود * ان تدخل الاحكام في الحدود
ولا يجوز في الحدود ذكر أو * وجائز في الرسم فادروا
﴿باب القضايا وأحكامها﴾

ما احتمل الصدق لذاته جرى * بينهم قضائية وخبراً
 ثم القضايا عندهم قسمان * شرطية حلية والثاني
 كلية شتمضية والاول * امامور واما مهمل
 والسوركلية وجزئي ياري * وأربع أقسامه حيث جرى
 اما بكل أو بعض أو لا * ثمنى وليس بعض أو شبه جلا
 وكلها موجبة وسالبة * فهي اذن الى الثمان آية
 والاول الموضوع في الجلية * والاخر المحمول بالسويه
 وان على التعليق فيما قلدهم * فاما شرطية وتنقسم
 أيضا الى شرطية متصلة * ومثلها شرطية منفصلة
 جزأهما مقدم وتالي * أما بيان ذات الاتصال
 ما أوجبت تلازم الجزئين * وذات الانفصال دون مين
 ما أوجبت تنافر بينهما * أقسامها ثلاثة فلتعلم
 مانع جمع أو خلو أو هما * وهو الحقيق الاخص فاعلما
 ﴿فصل في الساقض﴾

تناقض خلف القضيتين في * كيف وصلق واحد أمر قتي
 فان تكن منحصية أو مهيمة * فنقضها بالكيكف أن تبدله
 وان تكن محصورة بالسور * فانقض بضد سورها المذكور
 وان تكن موجبة كلية * نقضها سالبة جزئية
 وان تكن سالبة كلية * نقضها موجبة جزئية
 ﴿فصل في العكس المستوي﴾

العكس قلب جزئي القضية * مع بقاء الصدق واكيفية
 والكم الا الموجب الكلية * فعوضها الموجبة الجزئية
 والعكس لازم لغير ما وجد * به اجتماع الحسنيين فاقصد
 ومثاها المهمة السلية * لانها في قوة الجزئية

والعكس في مرتب بالطبع * وليس في مرتب بالوضع

(باب في القياس)

ان القياس من قضايا صورا * مستلزما بالذات قولاً آخر
ثم القياس عندهم قسمان * فنه ما يدعى بالاقتراني
وهو الذي دل على النتيجة * بقوة واختص بالجلية
فان ترددت كيبه فركبا * مقدماته على ما وجبا
ورتب المقدمات واقطرا * صحيحهما من فاسد محتمرا
فان لازم المقدمات * يحجب المقدمات آن
وما من المقدمات صغرى * فيجب اندراجها في الكبرى
وذات حد أصغر صغراها * وذات حد أكبر كبراهما
وأصغر فذلك ذو اندراج * ووسط يلغى لدى الانتاج

(فصل في الاشكال)

الشكل عندهؤلاء الناس * يطلق عن قضيتي قياس
من غير أن تعتبر الاسوار * اذ ذلك بالضرب له يشار
والمقدمات اشكال فقط * أربعة بحسب الحد الوسط
حمل بصغرى وضعه بكبرى * يدعى بشكل أول ويذكرى
وجمله في الكل ثانياً عرف * ووضعه في الكل ثالثاً ألف
ورابع الاشكال عكس الاول * وهي على الترتيب في التكميل
فحيث عن هذا النظام يعدل * ففاسد النظام أما الاول
فشرطه الايجاب وصغراه * وأن ترى كلبه كبراه
والثاني أن يختلف في الكيف مع * كلبه الكبرى له شرط وقع
والثالث لايجاب في صغراها * وأن ترى كلبه احداهما
ورابع عدم جمع الحسنيين * الابصورة ففيها تسعين
صغراها موجبة بخزيه * كبراهما سالبه كلبه

* ففتح لأول أربعة * كالثان ثم ثالث فسته
 ورابع خمسة قد أتجا * وغير ما ذكرته لن يتجا
 وتبع النتيجة الاخس من * تلك المقدمات هكذا كن
 وهذه الاشكال بالجلي * مختصة وليس بالشرطى
 والخلف في بعض المقدمات * أو النتيجة لعلم أن
 وتنتهى الى ضرورة لما * من دورا وتسلسل قد لزما
 ﴿فصل في القياس الاستثنائي﴾

ومنه ما يدعى بالاستثنائي * يعرف بالشرطى بلام ترا
 وهو الذى دل على النتيجة * أو ضدها بالفعل لا بالقوة
 فان يل الشرطى ذات اتصال * أتبع وضع ذاك وضع التالى
 ورفع نال رفع أول ولا * يلزم فى عكسهما لما انجلى
 وان يكن منفصلا فوضع ذا * ينتج رفع ذاك والعكس كذا
 وذالك فى الاخس ثم ان يكن * مانع جمع فبوضع ذاك كن
 رفع لذل دون عكس واذا * مانع رفع كان فهو عكس ذا

﴿فصل فى لواحق القياس﴾

ومنه ما يدعونه مركبا * لكونه من حجج قدركا
 فركبته ان ترد أن تعلمه * واقلب نتيجة به مقدمه
 يسلم من تركيبها باخرى * نتيجة الى هـ لم جرا
 متصل النتائج الذى حوى * يكون أو مفصولها كل سوا
 وان يجزئ على كل استدلال * فذا بالاستقراء عندهم عقل
 وعكسه يدعى القياس المنطقى * وهو الذى قدمته فحقق
 وحيث جزئى على جزئى حل * لجامع فذل التمثيل بحل
 ولا يفيد القطع بالدليل * قياس الاستقراء والتمثيل

﴿أقسام الحجج﴾

وجهة نقليّة عقلية * أقسام هدي خمسة جليلة
 خطاب شعروبرهان جدل * وخامس سفسطة نلت الامل
 أجلها البرهان مألّف من * مقدمات باليقين تقتصر
 من أوليات مشاهدات * مجريات متواترات *
 وحديثات ومحسوسات * قلّ جلة اليقينيّات
 وفي دلالة المقسّمات * على النتيجة خلاف آت
 عقليّ أو عاديّ أو تولّد * أو واجب والاول المؤيد
 خاتمه

وخطأ البرهان حيث وجدنا * في مادة أو صورة فالمبتدا
 في اللفظ كاشتراك أو يجعل ذا * تبين مثل الرديف مأخذا
 وفي المعاني لانتباس الكاذبه * بذات صدق فافهم المخاطبه
 كمثل جعل العرضي كالذاتي * أو ناتج احدى المقسّمات
 والحكم الجفّس بحكم النوع * وجعل كالقطعي غير القطع
 والثاني كالمخرج عن اشكاله * وترك شرط النتج من اكمله
 هذا تمام الغرض المقصود * من أمهات المنطق المحمود
 قد انتهى بمحمد رب الفلق * ما رمته من فن علم المنطق
 نظمها العبد الدليل المفتقر * لرحمة المولى العظيم المقدر
 الاخضرى عابد الرحمن * المرتجى من ربه المنان
 مفقورة تحيط بالذنوب * وتكشف الفطاعن القلوب
 وان يثينا بجنة العلاء * فانه أكرم من تفضلا
 وكن أخى للمبتدى مسامحا * وكن لاصلاح الفساد ناصحا
 وأصلح انقاذ بالتأمل * وان بدية فلا تبدل
 اذ قيل كم مزيف محيما * لاجل كون فهمه قيما
 وقل لم لم يتصف لمقصدي * العذر حق واجب للمبتدى

ولبنى احدى وعشرين سنة * معذارة مقبولة مستحسنه
لا سيما في طائر القرون * ذى الجهل والفساد والقنوت
وكان في أوائل المحرم * تأليف هذا الرجز المنظم
من سنة احدى وأربعين * من بعد تسعة من المثين
ثم الصلاة والسلام مرمدا * على رسول الله خير من هدى
 وآله وصحبه الثقلان * السالكين سبيل النجاة
ما قطعت شمس النهار أبرجا * وطلع البدر المنير في الدجا
﴿فن البيان والمعاني والبديع﴾

﴿من الصبر قندية في الاستعارات﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لو اهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى آله وذوى القوس
الزكية ﴿أما بعد﴾ فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في
الكتب مفصلة عسيرة الضبط فاردت ذكرها بمجمل مضبوطة على وجه
نطق به كتب المتقدمين ودل عليه زبر المتأخرين فظمت فرائد عوائد
لتحقيق معاني الاستعارات وأقسامها وقرأتها في ثلاثة عقود ﴿العقد
الاول في أنواع المجاز﴾ وفيه ست فرائد ﴿الفريدة الاولى﴾ المجاز
المفرد أعني الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينة مانعة
عن ارادته ان كانت علاقته غير المشابهة فجاز مرسل والافاستعارة
مصرحة ﴿الفريدة الثانية﴾ ان كان المستعار اسم جنس أى اسم غير
مشتق فالاستعارة أصلية والاقبعية لجريانها في اللفظ المذكور بعد
جريانها في المصدر ان كان المستعار مشتقا وفي متعلق معنى الحرف ان كان
حرفا المراد بمتعلق معنى الحرف ما يعبر به عنه من المعاني المطلقة كالابتداء
ونحوه وأنكر التبعية السكاكى وردها الى المكينة كما استعرفه ﴿الفريدة
الثالثة﴾ ذهب السكاكى الى انه ان كان المستعار له محققا حسا أو عقلا

فالاستعارة تحقيقية والاختصاصية وستكشف لك حقيقتها في الفريدة
 الرابعة في الاستعارة ان لم تقترن بما يلائم شيئاً من المستعار منه والمستعار
 له فخلقة تخور آيت أسدا وان قترن بما يلائم المستعار منه فمرثعة نحو
 رأيت أسدا له بلد أظفاره لم تقلم وان قترن بما يلائم المستعار له فجردة نحو
 رأيت أسدا شاكى السلاح والترشح أبلغ لاشتماله على تحقيق المبالغة في
 التشبيه والاطلاق أبلغ من التجريد واعتبار الترشح والتجريد انما يكون
 بعد تمام الاستعارة فلا تعد قرينة المصراحة تجريد ان خور آيت أسدا يرى
 ولا قرينة المكينة ترشحا في الفريدة الخامسة في الترشح يجوز ان يكون
 باقيا على حقيقته تابعاً للاستعارة لا يقصده بالانقوتها ويجوز ان يكون
 مستعاراً من ملائم المستعار منه للملائم المستعار له ويحمل الوجهين قوله
 تعالى واعتصموا بحبل الله حيث استعير الحبل للعهد وذكر الاعتصام ترشحا
 اما باقيا على معناه أو مستعاراً للوفيق بالعهد في الفريدة السادسة في المجاز
 المركب وهو المركب المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة كالمفرد
 ان كان علاقته غير المشابهة فلا يسمى استعارة والا يسمى استعارة تمثيلية
 نحو انى أرا التقدّم رجلا وتؤخر أخرى أى تتردد في الاقدام والاحجام
 لا تدري أيهما أخرى في العقد الثاني في تحقيق معنى الاستعارة بالكناية في
 اتفقت كلمة القوم على انه اذا شبه أمر باخر من غير تصريح بشئ من أركان
 التشبيه سوى المشبه ودل عليه بذكر ما يخص المشبه به كان هنالك استعارة
 بالكناية لكن اضطربت أقوالهم وانتعرض لها في ثلاثة قرائد مزيلة
 بفريدة أخرى لبيان انه هل يجب ان يكون المشبه في الاستعارة بالكناية
 مذكورا بلفظه الموضوع له أم لا في الفريدة في الاولى ذهب السلف الى ان
 الاستعارة بالكناية لفظ المشبه به المستعار للمشبه في النفس المرموز اليه
 بذكر لازمه من غير تقدير في ظم الكلام وذكر كمال لازم قرينة على قصده
 من عرض الكلام وحيث ذوجه تسميتها استعارة بالكناية أو مكينة ظاهر

واليه ذهب صاحب الكشف وهو المختار (الفريدة الثانية) يشعر ظاهر كلام السكاسي بانها لفظ المشبه المستعمل في المشبه به بادعاء ان عينه واختيار رد التبعية اليها يجعل قرينتها استعارة بالكناية وجعلها قرينتها على عكس ما ذكره القوم في مثل نطقت الحلال من ان نطقت استعارة لادان والحال قرينه لها ويرد عليه ان لفظ المشبه لم يستعمل الا في معناه الحقيقي فلا يكون استعارة وهو قد صرح بان نطقت مستعار الامر الوهمي فيكون استعارة والاستعارة في الفعل لا تكون الاتبعية قبلزمه القول بالاستعارة التبعية (الفريدة الثالثة) ذهب الخطيب الى انها التشبيه المضمر في النفس وجيتد لا وجه لتسميتها استعارة (الفريدة الرابعة) لاشبهة في ان المشبه في صورة الاستعارة بالكناية لا يكون مذكورا بل لفظ المشبه به كما هو في صورة الاستعارة المصرحة وانما الكلام في وجوب ذكره بلفظه الموضوع له والحق عدم الوجوب لجواز ان يشبه شيء بامر ين ويستعمل لفظ أحدهما فيه ويثبت له شيء من لوازم الاستعارة اجتمعت المصراحة والمكنية كما في قوله تعالى فاذا قمها الله لباس الجوع والخوف فانه شبه ما عشى الانسان عند الجوع والخوف من أثر الضرر من حيث الاشتغال باللباس فاستعير له امره ومن حيث الكراهية بالطعم المر البشع فتكون استعارة مصرحة تنظر الى الاول ومكنية تنظر الى الثاني وتكون الاذاقة تخيلا في العقد الثالث في تحقيق قرينه الاستعارة بالكناية وما يذ كر زيادة عليها من ملائمت المشبه به في نحو قولك مخالب المنية تثبت بفلان وفيه خمس فرائد (الفريدة الاولى) ذهب السفي الى ان الامر الذي أثبت للمشبه من خواص المشبه به مستعمل في معناه الحقيقي وانما المجاز في الاثبات ويسمونه استعارة تخيلية ويحكمون بعدم انفصال المكني عنه عنها واليه ذهب الخطيب (الفريدة الثانية) جوز صاحب الكشف كونه استعارة تحقيقية للائتم المشبه كافي قوله تعالى ينقضون عهد الله حيث استعير الحبل للعهد على سبيل الكناية

والنقض لا بطلاله **﴿الفريضة الثالثة﴾** جوز السكاكي كونه مستعملا في أمر
وهي قومه المتكلم تشبها بجماعة الحقيق ويسميه استعارة تخيلية ولا
يخفى انه تصف **﴿الفريضة الرابعة﴾** المختار في قرينه الملكية انه اذا لم يكن
للمشبه المذكور تابع يشبه رادف المشبه به كان باقيا على معناه الحقيق
وكان اثباته له استعارة تخيلية كطالب النية وان كان له تابع يشبه ذلك
الرادف المذكور كان مستعار الذاك التابع على طريق التصريح **﴿الفريضة**
الخامسة﴾ كما يسمى ما زاد على قرينه المصروفة من ملائمت المشبه به
ترشحا كذلك بعد ما زاد على قرينه الملكية من الملائمت ترشحا لها
ويجوز جعل ترشحا للتخيلية أو للاستعارة الحقيقية أما الاستعارة
الحقيقية فظاهر وكذا التخيلية على ما ذهب اليه السكاكي لان التخيلية
مصرحة عنده وأما التخيلية على مذهب السلف فلان الترشح يكون
للمجاز العقلي أيضا بذ كروما يلائم ماهوله كما يكون للمجاز اللغوي بذ كرو
ما يلائم الموضوع له وللتشبيه بذ كروما يلائم المشبه به والاستعارة المصروفة
كما سبق ووجه الفرق بين ما يجعل قرينه للملكية ويجعل نفسه تخيلا أو
استعارة حقيقية أو اثباته تخيلا وبين ما يجعل زائدا عليها وترشحا قوة
الاختصاص بالمشبه به فاهما أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينه وما
سواه ترشح انتهى

﴿منظومة ابن التحنة الخنفي في المعاني والبيان والبديع﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله وصلى الله * على رسوله الذي اصطفاه

محمد وآله وسلم * وبعد قد أحيت أنى أنظما

في علمي البيان والمعاني * أرجوزة لطيفة المعاني

* آياتها عن مائه لم تزد * فقلت غير آمن من حسد

قصاحة المفرد في سلامته * من نفرة فيه ومن غرابته

وكونه مخالف القياس * ثم الفصح من كلام الناس
ما كان من تناقض سلبي * ولم يكن تأليفه سقيا
وهو من التعقيد أيضا خالي * وان يكن مطابقا للحال
فهو والبليغ والذي يؤلفه * وبالفصح من خبر تصفه
والصدق ان يطابق الواقع ما * يقولوا الكذب ان ذا عدا
وعربي اللفظ ذو أحوال * يأتي بها مطابقا للحال
عرفتها علم هو المعاني * متحصر الابواب في ثمان
(الباب الاول أحوال الاسناد الخبري)

ان قصد المخبر نفس الحكم * قسم ذاتا ثلثة قسم *
ان قصد الاعلام بالعلم به * لازمها وللمقام انبسه
ان ابتدأ ثانيا فلا يؤكد * أو طليا فهو فيه يحمده
وواجب بحسب الانكار * ويحسن التبديل بالاختيار
والفعل أو معناه ان أسنده * لماله في ظاهر ذاعنده
حقيقة عقلية وان الى * غير ملابس مجاز أولا
(الباب الثاني أحوال المسند اليه)

الحذف للصون وللانكار * والاحترار والاختيار
والذكر والتعظيم والاهانة * والبسط والتضييق والقرينة
وان باضمار تكن معروفا * فله مقامات الثلاث فاعرفا
والاصل في الخطاب للمعين * والترك فيه للعموم البين
وعليه فلا حصار * أو قصد تعظيم أو احتقار
وصلة الجهل والتعظيم * للشان والاعياء والتفخيم
وبإشارة لذي فهم بطي * في القرب والبعد أو التوسط
وأل لعهد وحقيقة وقد * تفيد الاستغراق أو لما انفرد
وبإضافة فلا اختصار * نعم وللذم أو احتقار *

وان منكرا فلا تحقير * والضد والافراد والتكثير
 وضده والوصف للتيين * والمدح والتخصيص والتعيين
 وكونه مؤكدا فيحصل * لدفع وهم كونه لا يشمل
 والسهو والتجاوز المباح * ثم بيانه فلا يضاح *
 بامم به يختص والابدال * يزيد تقرير لما يقال
 والعطف تفصيل مع اقتراب * أو رد سامع الى الصواب
 والفصل للتخصيص والتقديم * فلا هتاهم يحصل التقسيم
 كالاصل والتمكين والتجمل * وقد يفيد الاختصاص ان ولي
 ثقباق وقد على خلاف الظاهر * يأتي كالاولي والتفات دائر

الباب الثالث أحوال المسند

لما مضى الترك مع التمرنه * والذ كرا ويفيد ناتعينه
 وكونه فعلا فلتنقيد * بالوقت مع افادة التجدد
 واهما فلا نعدام ذاومفردا * لان نفس الحكم فيه قصدا
 والفعل بالمفعول ان تقيدا * ونحوه فليفيد زائدا *
 وتركه لما نفع منه وان * بالشرط باعتبار ما يجي من
 آدابه والجزم أصل في اذا * لان ولو ولا لاذك منع ذا
 والوصف والتعريف والتأخير * وعكسه يعرف والتسكير

الباب الرابع أحوال متعلقات الفعل

ثم مع المفعول حال الفعل * كماله مع فاعل من أجل
 تلبس لا كون ذاك قد جرى * وان يرد ان لم يكن قد ذكرا
 التثني مطلقا أو الاثبات له * فذلك مثل لازم في المنزلة
 من غير تقدير والالزما * والحذف للبيان فيما أبهما
 أولجى، الذكرا أولرد * توهم سامع غير القصد
 أو هو للتعميم أو للفاصله * أو هو لاستهجانك المقابله

وقدم المفعول أو شيده * ردا على من لم يصب تعيينه
وبعض معمول على بعض كما * إذا اهتمام أو لأصل علما

﴿الباب الخامس القصر﴾

القصر نوعان حقيق وذا * نوعان والثاني اضافي كذا
فقصره صفه على الموصوف * وعكسه من نوعه المعروف
طرقه التني والاستثناءها * والعطف والتقديم ثم انما
دلالة التقديم بالقوى وما * عداها بالوضع وأيضا مثل ما
القصرين خبر ومبتدا * يكون بين فاعل ومابدا
منه معلوم وقد ينزل * منزلة المجهول أو إذا يسدل

﴿الباب السادس الانشاء﴾

يستدعي الانشاء إذا كان طلب * ما هو غير حاصل والمنتقب
فيه التمني وله الموضوع * ليت وإن لم يكن الوقوع
ولو وهل مثل لعل الداخلة * فيه والاستفهام والموضوع له
هل همزة من ما أو أي أينما * كم كيف أيان متى وأنى
فهل بها يطلب تصديق وما * همز اعدا تصور وهي هما
وقد للاستبطاء والتقرير * وغير ذاتكون والتعقير
والامر وهو طلب استعلاء * وقد لأنواع يكون جاقى
والنهي وهو مثله بلا بدا * والشرط بعدها يجوز والسدا
وقد للاختصاص والاغراء * تنجي ثم موقع الانشاء *
قد يقع الخير لتناول * والحرس أو بعكس ذاتأمل

﴿الباب السابع الفصل والوصل﴾

انزلت تاليسه من ثانيه * كنفسها أو زلت كأنعاريه
افصل وإن توسط فالوصل * بجماع أرح ثم انفصل
بالحال أصلها قد سلما * أصل وإن مرجح تحتما

(الباب الثامن الايجاز والاطناب)

توفية المراد بالتأقص من * لفظه الايجاز والاطناب ان
 برأه عنه وضرب الادل * قصر وحذف جملة أو جعل
 أجزء جملة وما يدل * عليه أنواع ومنها العقل
 وجاء للتوسيع بالتفصيل * ثاب والاعتراض والتذيل
 علم البيان ما به يعرف * اراد ما طرقه تختف
 في كونها واضحة الدلالة * فعباه لازم ما وضع له
 اما مجاز منه استعارة * تنبي عن التشبيه أو كناية
 وطرفا التشبيه حبان * ولو خيالبا وعقلان *
 ومنه بالوهم وبالوجدان * أوفيهما يختلف الجزآن
 ووجهه ما اشتركا فيه وبا * ذاتي حقيقتهما وخارجا
 وصفا غسي وعقلي وذا * واحدا وفي حكمه أولا كذا
 والكاف أو كان أو كل * أداته وقد يذكر فعل
 وغرض منه على شبه * يعود أو على مثبه به
 فبا اعتبار كل ركن أقصا * أنواعه ثم المجاز فاقصا
 مفردا ومركب وتارة * يكون مر سلا أو استعاره
 يجعل ذا ذاك ادعاء أوله * وهي ان اسم جنس استعير له
 * أصلية أو لاقتابعه * وان تكن ضدات حكميه
 وما به لازم معنى وهولا * ممتنعا كناية فاقسم الى
 ارادة النسبة أو نفس الصفه * أو غير هذين اجتهد أن تعرفه
 علم البديع وهو تحسين الكلام * بعد رعاية الوضوح والمقام
 ضربان لفظي كجنيس ورد * وجمع أو قلب وتشريع ورد
 والمعنوي وهو كالتسليم * والجمع والتفريط والتقسيم
 والقول بالموجب والتجريد * والجد والطباق والتأكيد

والعكس والرجوع والابهام * واللف والنشر والاستخدام
والسوق والتوجيه والتوفيق * والبحث والتعليل والتعليل
* الخاتمة في السرقات الشعرية *

السرقات ظاهرة فالنسخ * يذم لان استطيع المسخ
والسلف مثله وغير ظاهر * كوضع معنى في محل آخر
أو تشابهان أو ذاتهما * ومنه قلب واقتباس ينقل
ومنه تضمين وتلج وحل * ومنه عقد والتأنيق ان تسلسل
براعة استهلال وانتقال * حسن الختام منتهى المقال
* هذا من تلخيص الخاتمة محمد بن عبد الرحمن

القزويني الخطيب رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين *

بسم الله الرحمن الرحيم *

الحمد لله على ما أنعم * وعلم من البيان ما لم تعلم * والصلاة والسلام على سيدنا
محمد خير من نطق بالصواب * وأفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب
* وعلى آله الأطهار * وصحابة الأخيار * أما بعد فلما كان علم البلاغة
وتوابعها من أجل العلوم قدرا * وادقها مراما * اذ به تعرف دقائق العربية
وامرارها * وتكشف عن وجوه الإعجاز في نظم القرآن استارها * وكان
القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنفه الفاضل العلامة أبو يعقوب
يوسف السكاكي أعظم ما صنف فيه من الكتب المشهورة فعلا * لكونه
أحسن ترتيبا وأتمها تحريرا * وأكثرها الأصول جمعا * ولكن كان غير
مصون عن الحشو والتطويل والتعقيد * فإذ لا تختصار ومفتقر إلى
الايضاح والتجريد * انقت مختصرا يتضمن ما فيه من القواعد * ويشتمل
على ما يحتاج اليه من الأمثلة والشواهد * ولم أل جهدا في تحقيقه
وتهذيبه * وربته ترتيبا أقرب تناولا من ترتيبه * ولم أبالغ في اختصار
لفظه تقريرا لتعاطيه * وطلبا لتسهيل فهمه على طالبه واضفت إلى

ذلك فواند عشرت في بعض كتب القوم عليها * وزوائد لم أظفر في كلام
أحبا بالتصريح بها ولا الإشارة إليها * وعميته تلخيص المفتاح * وأنا أسأل
الله تعالى من فضله * أن ينفع به كافع باصه * انه ولي ذلك وهو حسي
ونعم الوكيل

﴿مقدمه﴾

﴿الفصاحة﴾ يوصف بها المفرد والكلام والمستكمل ﴿والبلاغة﴾ يوصف
بها الاخير ان فقط * فالفصاحة في المفرد خلوصه من تنافر الحروف
والغريبة ومخالفة القياس فالتنافر نحو ﴿غداؤه مستشزرات الى العلا﴾
والغريبة نحو ﴿رفاجا وهر سنامسرجا﴾ أى كالسيف السرجى في الدقة
والاستواء أو كالسراج في البريق والمعان والمخالفة نحو ﴿الحمد لله العلى
الاجل﴾ ومن الكراهة في السمع نحو ﴿كريم الجرئى معرف السب﴾
وفيه نظرو في الكلام خلوصه من ضعف التأليف وتنافر الكلمات
والتعقيد مع فصاحتها فالضعف نحو ﴿ضرب غلامه زيدا﴾ والتنافر كقوله
﴿وليس قرب قبر حوب قبر﴾ ﴿وقوله﴾

كريم منى أمده أمده والورى * معى واذا ملته ملته وحدى
والتعقيد ان لا يكون الكلام ظاهر الدلالة على المراد لخلل امانى النظم
كقول الفرزدق في خال هشام

وما مثله في الناس الا ملكا * أبوامه حى أبوه يقاربه
أى ليس مثله في الناس حى يقاربه الا ملكا أبوامه أبوه واما في الانتقال
كقول الاسخر

سا طلب بعد الدار عنكم لتقربوا * وتسكب عيناي الدموع لتجيدا
فان الانتقال من جود العين الى بخلها بالنوع لا الى ما قصده من السرور
قبل ومن كثرة التكرار وتتابع الاضافات كقوله
﴿سبوح لها منها عليها شواهد﴾ ﴿وقوله﴾ ﴿حامة جري حومة الجندل امجى﴾

وفيه ظروفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح
 والبلاغة في الكلام مطابقة لمقتضى الحال مع فصاحته وهو مختلف فان
 مقامات الكلام متفاوتة فقام كل من التكبير والاطلاق والتقديم والذكر
 ببيان مقام خلافة ومقام الفصل ببيان مقام الوصل ومقام اليجاز ببيان
 مقام خلافة وكذا خطاب الذكي مع خطاب الغبي ولكل كلمة مع صاحبها
 مقام وازنفاع شان الكلام في الحسن والقبول بمطابقته للاعتبار المناسب
 وانخطاطه بعدمها فمقتضى الحال هو الاعتبار المناسب فالبلاغة راجعة
 الى اللفظ باعتبار افادته المعنى بالتركيب وكثيرا ما يسمى ذلك فصاحته أيضا
 ولها طرفان أعلى وهو حد الإعجاز وما يقرب منه وأسفل وهو ما اذا غير
 الكلام عنه الى ملاونه التحق عند البلغاء باصوات الحيوانات وبينهما
 مراتب كثيرة وتبعها وجوه أخرى تورث الكلام حسنا وفي المتكلم ملكة
 يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ فصيح ولا عكس وان
 البلاغة مرجعها الى الاحتراز عن الخطأ في تادية المعنى المراد والى تمييز
 الفصيح من غيره والثاني منه ما يبين في علم من اللغة أو التصريف أو النحو
 أو يدرك بالحس وهو ما عدا التعقيد المعنوي وما يحتز به عن الاول علم
 المعاني وما يحتز به عن التعقيد المعنوي علم البيان وما يعرف به وجوه
 التحسين علم البديع وكثير يسمى الجميع علم البيان وبعضهم يسمى الاول علم
 المعاني والاخيرين علم البيان والثلاثة علم البديع
 ﴿الفن الاول علم المعاني﴾

وهو علم يعرف به أحوال النقط العربي التي يطابق مقتضى الحال ويختصر
 في ثمانية أبواب * اول الاسناد الخبري أحوال المسند اليه أحوال
 المسند أحوال متعلقات الفعل القدر الانشاء الفصل والوصل اليجاز
 والاطاب والمساواة لان الكلام امخير أو انشاء لانه ان كان لتبته خارج
 تطابقه أو لا تطابقه فخير أو اشاء والخبر لا بد منه من مسند اليه ومسند

واسناد والمسند قد يكون له متعلقات اذا كان فعلاً أو في معناه وكل من الاسناد والتعلق اما بقصر أو بغير قصر وكل جملة قرئت باخرى امام معطوفة عليها أو غير معطوفة والكلام البليغ اما زائد على أصل المراد لقاعدة أو غير زائد ﴿ تنبيه ﴾ صدق الخبر مطابقة الواقع وكذبه عدمها وقيل مطابقة لاعتقاد المخبر ولو خطأ وعدمها بدليل قوله تعالى ان المناقضين لسكاذبون ورد بان المعنى لكاذبون في الشهادة أو في تسميتها أو في المشهود به في زعمهم * الجاحظ مطابقة مع الاعتقاد وعدمها معه وغيرهما ليس بصدق ولا كذب بدليل اقترى على الله كذباً ثم بهجنه لان المراد بالتأني غير الكذب لانه قسمه وغير الصدق لانهم لم يعتقدوه ورد بان المعنى ألم يقتضيه عنه بالجنه لان الجنون لا اقترانه

﴿ أحوال الاسناد الخبري ﴾

لاشك ان قصد المخبر بخبره فائدة المخاطب اما الحكم أو كونه عالم به ويسمى الاول فائدة الخبر والثاني لازماً وقد ينزل العالم بهما منزلة الجاهل لعدم جريه على موجب العلم فينبغي ان يقتصر من التركيب على قدر الحاجة فان كان خالي الذهن من الحكم والتردد فيه استغنى عن مؤكلات الحكم وان كان مترددا فيه طالبا له حسن تقويته بمؤكد وان كان مسكرا وجب توكيده بحسب الانكار كما قال تعالى حكايته عن رسل عيسى عليه السلام اذ كذبوا في المرة الاولى انا اليكم مرسلون وفي الثانية انا اليكم مرسلون ويسمى اضرب الاول ابتداء ثانيا والثاني طلبيا والثالث اكاريا واخراج الكلام عليها انراجا على مقتضى الظاهر وكثيرا ما يخرج الكلام على خلافه فيجعل غير السائل كلسائل اذا قدم اليه ما يلوح له بالخبر فيستعرف له استشراف المتردد الطالب نحو ولا تخاطبني في الذين ظلموا انهم مغفرون وغير المسكر كل المسكر اذا لاح عليه شيء من امارات الانكار ونحو جاشعقيق عارضا رحمه * ان بني عملي فيهم رماح

والمنكر كغير المنكر اذا كان معه ما ان تأمله ارفع نحو لا رب فيه
وهكذا اعتبارات الخي (ثم الاسناد) منه حقيقة عقلية وهي اسناد
الفعل أو معناه الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر كقول المؤمن أثبت الله
البقل وقول الجاهل أثبت الريح البقل وكقولك جازيد رأيت تعلم انه لم
يجئ * ومنه مجاز عقلي وهو اسناد الى ملابس له غير ما هو له بتأويله
ملابس شتى يلبس الفاعل والمفعول به والمصدر والزمان والمكان
والسبب فاسناده الى الفاعل أو المفعول به اذا كان مبنيا له حقيقة كما مر
والى غيرهما للملاسة مجاز كقولهم عيشة راضية وسيل مفعم وشعر شاعر
ونهاره صائم ونحوه رجا وبنى الامير المدينة وقولنا بتأويل يخرج مامر من
قول الجاهل والهازم يحمل نحو قوله

اشاب الصغير وافى الكيس * كركر الغداة ومري العشي

على المجاز ما لم يعلم أو يظن ان قائله لم يرد ظاهره كما استدل على ان اسناد مري
في قول أبي النجم

ميزعنه قترعا عن قترع * جذب الليالي أبطنى أو أسرعى

مجاز بقوله عقيب * أفناه قبل الله للشمس اطلعى * (وأنشأه أربعة) *
لان طرفيه اما حقيقتان نحو أثبت الريح البقل أو مجازان نحو أحياء
الارض شباب الزمان أو مختلفة ان نحو أثبت البقل شباب الزمان وأحياء
الارض الريح وهو في القرآن كثير واذا نليت عليهم آياته زادتهم ايمانا
يذبح أبناءهم يضرم عنهم بالسهم ايوم يجعل الولدان شيبا وأخرجت الارض
أنفالها وغير مختص بالخبر بل يجري في الانشاء نحو ياها مان ابن لي صرحا
ولا بدله من قرينه لفظية كهمر ومعنوية كاستحالة قيام المسند بالمدكور
عقلا كقولك محبتك جاءت بي اليك أو عادة نحو هزم الامير الجند وصدوره
عن الموحدين مثل اشاب الصغير ومعرفة حقيقة اماظاهرة كقوله تعالى
فأريحت تجارتهم أي قاربوا في تجارتهم واما خفية كقوله سررتني

رؤيتك أي سرفي الله عند رؤيتك وقوله ﴿يزيدك وجهه حسنا﴾ إذا ما زنته
 نظرا أي يزيدك الله حسنا في وجهه وانكره السكاكي ذاهبا إلى أن مامر
 ونحوه استعارة بالكناية على أن المراد بالربيع الفاعل الحقيقي بقرينة
 نسبة الانبات إليه وعلى هذا القياس غيره وفيه نظر لأنه يستلزم أن
 يكون المراد بعيشته في قوله تعالى في عيشة راضية صاحبها كما سيأتي وأن
 لا تصح الإضافة في نحو نهاره صائم لبطلان إضافة الشيء إلى نفسه وأن
 لا يكون الأمر بالبناء لهامان وأن يتوقف نحو أنبت الربيع البقل على
 السمع والوازم كلها منتقبة ولأنه يتقضى نحو نهاره صائم لاشتماله على
 ذكر طرفي التشبيه

﴿أحوال المسند إليه﴾

أما حذفه فلا حترار عن العبث بناء على الظاهر أو تخيل العدول إلى أقوى
 الدليلين من العقل واللفظ كقوله ﴿قال لي كيف أنت قلت عليل﴾ أو
 اختيار تنيبه السامع عند القرينة أو مقدار تنيبه أو إتمام صوته على لسانه
 أو عكسه أو تأتي الإنكار لدى الحاجة أو تنيبه أو ادعاء التعيين أو نحو ذلك
 وأما ذكره فليكونه الأصل ولا مقتضى للعدول عنه أو للاحتياط لضعف
 التعويل على القرينة أو التنبية على غباوة السامع أو زيادة الإيضاح
 والتقرير أو اظهار تعظيمه أو أهانتة أو التبرك به ذكره أو استلذاذه أو بسط
 الكلام حيث الاصغاء مطلوب نحو هي عصاى وأما تعريضه قبل الإضمار
 لأن المقام للتكلم أو الخطاب أو الغيبة وأصل الخطاب أن يكون لمعين وقد
 يترك إلى غيره ليعلم كل مخاطب نحو ولو ترى إذا المجرمون يا كسور وسهم عند
 ربه أي تناهت حالهم في الظهور فلا يختص به مخاطب أو بالعلمية لاحتضاره
 بعينه في ذهن السامع ابتداء بما سمع مختص به نحو قل هو الله أحد أو تعظيم أو
 أهانة أو كناية أو إتمام استلذاذه أو التبرك به أو بالموصلية لعدم علم
 المخاطب بالأحوال المختصة به سوى الصلة كقولك الذي كان معنا أمس

رجل عالم أو استهجان التصريح بالاسم أو زيادة التقرير فحور راودته التي
هوفى بيتها عن نفسه أو التفتخيم فحوقشهم من اليم ماغشهم أو تنبيه
المخاطب على خطأ فحو

﴿ان الذين زوهم اخوانكم * يشنى غليل صدوهم ان نصرعوا﴾
أو الابعاء الى وجه بناء الخبر فحو ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون
جهنم داخرين ثم انهر بما جعل ذريعة الى التعريض بالتعظيم لشانه فحو
﴿ان الذين همك السماء بني لنا * يتاداعه أعز وأطول﴾
أو شأن غيره فحو الذين كذبوا شعيبا كانوا هم الخاسرين وقد يجعل
ذريعة الى تحقيق الخبر وبالإشارة لتمييزه أو كمال تمييز فحو قوله ﴿هذا ابو
الصقر فرداني محاسنه﴾ أو التعريض بغياوة السامع كقوله

﴿أولئك ابائي فحتى يمتلهم * اذا جعتنا يا جبر الهاجم﴾
أو بيان حاله في القرب أو البعد أو التوسط كقولك هذا أو ذلك أو ذا الزيد
أو تخفيره بالقرب فحو هذا الذي يدكر آلهنكم أو تعظيمه بالبعد فحو الم ذلك
الكتاب أو تخفيره كما يقال ذلك الله من فضل كذا أو التفتية عند تعقيب المشار
اليه بأوصاف على انه جدير بما يرد بعده من أجلها فحو أولئك على هدى من
ربهم وأولئك هم المفلحون وباللام للإشارة الى معهود فحو وليس الذكر
كالأنثى أي الذي طلبت كاتي وهبت لها أو الى نفس الحقيقة كقولك
الرجل خير من المرأة وقد يأتي لواحد باعتبار عهديته في الذهن كقولك
أدخل السوق حيث لا عهد وهذا في المعنى كالنكرة وقد يفيد الاستغراق
فحو ان الانسان في خيسر وهو ضربان حقيق فحو عالم الغيب والشهادة أي
كل غيب وشهادة وعرفي كقولنا جمع الامير اصاعه أي صاعه بلده أو
ملكه واستغراق المفرد اشمل بدليل صحة لرجال في لدار اذا كان فيها
رجل أو رجلا دون لارجل ولاتنافي بين الاستغراق وأفراد الاسم لان
الطرو انما يدل على مجر دأ عن معنى الوحدة ولا نه معنى كل فرد لا مجموع

الأفراد ولهذا امتنع وصفه بنعت الجمع وبالإضافة لأنها أخصر طريق نحو
 هوأى مع الركب العائنين مصعدى أو تضمها تعظيما لثان المضاق
 إليه أو المضاق أو غيرهما كقولك عبدى حضر وعبد الخليفة ركب
 وعبد السلطان عندى أو تحقير النحو وإذا الحام حاضر وأما تنكيره فلافراد
 نحو وجاء رجل من أقصى المدينة يسمى أو النوعية نحو وعلى أبصارهم
 غشاوة أو التعظيم أو التحقير كقوله

له حاجب فى كل أمر يشينه * وليس له عن طالب العرف حاجب
 أو التذكير كقولهم إن له لا بلا وإن له لغما أو التقليل نحو ورضوان من الله
 أكبر وقد جاء للتعظيم والتكثير نحو وإن يكذبوك فقد كذبت رسل أى ذرو
 عدد كثير وآيات عظام ومن تنكير غيره للأفراد أو النوعية نحو والله خالق
 كل دابة من ماء ولله تعظيم نحو فأذنبوا بحرب من الله ورسوله والتحقير نحو وإن
 تظن الاطناء أو الموصفة فلكونه مبيها له كاشفا عن معناه كقولك الجسم
 الطويل العريض العميق يحتاج إلى فراغ يشغله ونحوه فى الكشف قوله
 يا ألهى الذى يظن بك الظن * كان قد رأى وقد سمع

أو مخصصا نحو زيد الساجر عندنا أو مدحا أو ذمما نحو جاءنى زيد العالم أو
 الجاهل حيث يتعين الموصوف قبل ذكره أو توكيدا نحو أمس الدابر كان
 يوما عظيما وأما توكيده فالتقرير أو دفع توهم التجوز أو السهوا وعدم الشمول
 وأما بيانه فلا يضاحه باسم مختص به نحو قدم صديقه خالد وأما الإبدال منه
 فلزيادة التقرير نحو جاءنى أخوك زيد وجاء القوم أكثرهم وسلب عمر وثوبه
 وأما العطف فلتفصيل المسند إليه مع اختصار نحو جاءنى زيد وعمر وأو المسند
 كذلك نحو جاءنى زيد فعمر وأو ثم عمرو وأو جاءنى القوم حتى خالد أو ورد
 السامع إلى النصاب نحو جاءنى زيد لا عمرو وأو صرف الحكم إلى آخر نحو
 جاءنى زيد بل عمرو وما جاءنى عمرو بل زيد أو الشك أو التثنية أو التثنية نحو جاءنى
 زيد أو عمرو * وأما فاصله فلتخصيصه بالمسند وأما تقديره فلكون ذكره أهم

امالانه الاصل ولا مقتضى العدول عنه واما يتمكن الخبر في ذهن السامع
لان في المبتدأ تشويها اليه كقوله **هو الذي حارت البرية فيه** حيوان
مستحدث من جمادى **واما التجمل المسرة أو المساءة للتناول أو التطير نحو**
سعد في دارك والسفاح في دار صد يقلتو اما لايهام انه لا يزول عن خاطر
أو انه يستلذه واما نحو ذلك قال عبد القاهر وقد يقدم ليفيد تخصيصه
بالخبر الفعلي ان رلى حرف النقي نحو ما أنا قلت هذا أي لم أقله مع انه مقول
ولهذا لم يصح ما أنا قلت ولا غير ولا ما أنا رأيت أحدا ولا ما أنا صرمت الا زيدا
والا فقد ياتي بالتخصيص رد اعلى من زعم انفراد غيره به أو مشاركه فيه
نحو أنا سمعت في حاجتكم ويؤ كد اعلى الاول بنحو لا غير وعلى الثاني بنحو
وحدى وقد ياتي لتقوية الحكم نحو هو يعطى الجزيل وكذا اذا كان الفعل
منفيا نحو أنت لا تكذب فانه أشد لنفي الكذب من لا تكذب وكذا من
لا تكذب أنت لانه لتأكيد المحكوم عليه لا الحكم وان بنى على منكر
أفاد تخصيص الجنس أو الواحد بنحو رجل جاء في أي لا امرأه ولا رجلا
وواقضه السكاكي على ذلك الا انه قال التقديم يفيد الاختصاص ان جاز
تقدير كونه في الاصل مؤخر على انه فاعل معنى فقط نحو أنا قلت وقد روى الا
فلا يفيد الاتقوى الحكم سواء جاز كلهم ولم يقدر أولهم بجزء فحوز به مقام واستتي
المسكر بمجمله من باب وأسر والتجوى الذين ظلموا أي على القول بالابدال
من الضمير لثلاثي التخصيص اذا سببه سواء بخلاف المعروف ثم قال
وشرطه ان لا يمنع من التخصيص مانع كقولنا رجل جاء في على ما عر دون
قولهم شرأه رذاب اما على التقدير الاول فلا متناع ان يراد المهر شر لا خير
واما على الثاني فليبره عن مظان استعماله واذا قد صرح الائمة بتخصيصه
حيث تأولوه عما أهر رذاب الاشراف الوجه تظهير شأ الشر بتكثيره وفيه
تطراد انفعال اللطى والمعوى سواء في امتناع التقديم من بقا على حالهما
فجوز بتقديم المعوى دون اللفظي تحكم ثم لا سلم اتفاقا التخصيص لولا

تقدير التقدير لمصلحة غيره كذا ذكره ثم لان سلم امتناع ان يرااد المهر شر لاخير
ثم قال ويقر من هو قادم في التقوى لتضعه الضمير وشبهه بالحالي
عنه من جهة عدم تغيره في التكلم والخطاب والغيبه ولهذا لم يحكم بانه جملة
ولا عوامل معاملتها في البناء وما يرى تقديمه كاللازم لفظ مثل وغير في نحو
مثل لا يخل وغيره لا يجوز بمعنى أنت لا تفعل وأنت تجود من غير ارادة
تعريض لغير الخطاب لكونه أعون على المراد به ما قبل وقد يقدم لانه دال
على العموم نحو كل انسان لم يعم بخلاف ما لو آخر نحو لم يعم كل انسان فانه
يفسد نفي الحكم عن جملة الافراد لا عن كل فرد وذلك ان السلب لا يعم
التاكيد على التأسيس لان الموجبة المهمة المعدولة المحمول في قوة
السالبة الجزئية المستلزمة نفي الحكم عن الجملة دون كل فرد والسالبة
المهمة في قوة السالبة الكاكية المقتضية النفي عن كل فرد لورود موضوعها
في سياق النفي وفيه نظر لان النفي عن الجملة في الصورة الاولى وعن كل فرد
في الثانية انما أفاده الاسناد الى ما أضيف اليه كل وقد زال ذلك بالاسناد
اليها فيكون تأسيسا لا تأكيدا لان الثانية اذا أفادت النفي عن كل فرد فقد
أفادت النفي عن الجملة فاذا حلت على الثاني لا يكون كل تأسيسا ولان
السكره المنفية اذا عمت كان قولنا لم يعم انسان سالبة كلية لا مهمة وقال
عبد القاهر ان كانت كل داخلية في خبر النفي بان أخرت عن ادائه نحو ما كل
ما يقتضي المرير كـ أو معمولة للفعل المنق نحو ما جاء القوم كلهم أو ما جاء كل
القوم ولم تأخذ كل الدراهم أو كل الدراهم لم تأخذ توجه النفي الى الشمول
خاصة وافاد ثبوت الفعل أو الوصف لبعض أو تعلقه به والاعم كل فرد كقول
انبي صلى الله عليه وسلم لما قال له ذواليدن أقصرت الصلاة أم نسيت كل
ذلك لم يكن وعليه قوله

﴿قد أصبحت أم الحيار تدعي * على ذنبا كله لم أصنع﴾
وأما تأخير فلا قضاء المقام تقديم المسند هذا كله مقتضى الظاهر وقد

يخرج الكلام على خلافه فيوضع المضمرة موضع المظهر كقولهم نعم رجلا زيد في أحد القولين وقولهم هو أو هي زيد عالم مكان الشان أو القصة ليتمكن ما يعقبه في ذهن السامع لأنه إذا لم يفهم منه معنى انتظره وقد يعكس فإن كان أهم إشارة فلكمال العناية بتمييزه لاختصاصه بحكمه يديع كقوله

﴿كم عاقل عاقل أعيت مذاهبه * وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا﴾
 ﴿هذا الذي ترك الأوهام حائرة * وصير العالم الصبر رزديقا﴾
 أو أوتهم كم بالسامع كما إذا كان قد قد البصر أو النداء على كمال بلائته أو فطنته أو ادعاء كمال ظهوره وعليه من غير هذا الباب

﴿تعاليتي اتجنى وما بل علة * تردين قتلى قد ظفرت بذلك﴾
 وإن كان غيره فلزيادة التمكن فيقول هو الله أحد الله الصمد وتطيره من غيره وبالحق أنزلناه وبالحق نزل أو أدخل الروح في ضمير السامع وتربية المهابة أو تقوية داعي الأمور مثالها قول الخلفاء أمير المؤمنين بأمره بكذا وعليه من غيره فإذا عزمت قول كل على الله أو الاستعطاف كقوله ﴿إلهي عبدك العاصي أنا كاذب﴾ ﴿السكاكي﴾ هذا غير مختص بالسند إليه ولا بهذا القدر بل كل من التكلم والخطاب والغيبة مطلقا ينقل إلى الآخر ويستقى هذا النقل التفاتا كقوله ﴿تطاول ليالك بالأعداء﴾ والمشهور أن الالتفات هو التعبير عن معنى بطريق من الثلاثة بعد التعبير عنه بآخر منها وهذا أنخص مثال الالتفات من التكلم إلى الخطاب وعلى لا أعبد الذي فطرني وإليه ترجعون وإلى الغيبة أنا أعطينا الكوثر فصل لربك وانخر من الخطاب إلى التكلم

﴿طعابك قلب في الحسان طروب * بعيد الشباب عصر حان مشيب﴾
 ﴿تكلفني ليلي وقد شطولها * وعادت عواد بيننا وخطوب﴾
 وإلى الغيبة حتى إذا كنتم في الفلك وبحرين بهم ومن الغيبة إلى التكلم الله

الذى أرسل الرياح قشيراً مما بافستناه والى الخطاب مالك يوم الدين اياك
نعبد ووجه ان الكلام اذا نقل من أسلوب الى أسلوب كان أحسن نظرية
لنشاط السامع وأكثر ايقاظاً للاصغاء اليه وقد تخصص مواضعه بلطائف كما
في الفاتحة فان العبد اذا ذكر الحقيق بالمجد عن قلب حاضر يجد من نفسه
محوراً لا اقبال عليه وكلما أجرى عليه صفة من تلك الصفات العظام قورى
ذلك المحرك الى خاتمتها المفيدة انه مالك الامر كله في يوم الجزاء فينبذ نوجب
الاقبال عليه والخطاب بتخصيصه بغاية الخضوع والاستعانة في المهمات
ومن خلاف المقضى تلقى المخاطب بغير ما يترقب بحمل كلامه على خلاف
مراده تنبيهاً على انه هو الاولى بالقصد كقول القبعثرى للحجاج وقد قال
لهمتوعد الا جئت على الادهم مثل الامير يحمل على الادهم والاشهب
أى من كان مثل الامير فى السلطان وبسطه اليد بخدير بان يصفد لان
يصفد أو السائل بغير ما يتطلب بتزليل سوء الهمة لغيره تنبيهاً على انه
الاولى بحاله أو المهم له كقوله تعالى يسألونك عن الالهة قل هي مواقيت
للناس والحج وكقوله تعالى يسألونك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم من خير
فلو الدين والاقرين واليتامى والمساكين وابن السبل ومنه التعبير عن
المستقبل بلفظ الماضى تنبيهاً على تحقق وقوعه نحو يوم ينفخ فى الصور
فصعق من فى السموات ومن فى الارض ومثله وان الدين لواقع ونحوه
ذلك يوم مجموع له الناس ومنه القلب نحو عرضت المأفة على الخوض وقبله
السكاكى مطلقاً ورده غيره مطلقاً والحق انه ان تفهم اعتبار الطيفاقبل
كقوله

﴿ومهمه مغبرة أرجاؤه * كان لون أرضه سجاؤه﴾

أى لوها والارد كقوله ﴿كأطبت بالقدن السباع﴾

﴿أحوال المسند﴾

اماركة فلاح كقوله ﴿فانى وقيار بها الغريب﴾ وقوله

نحن بما عندنا وأنت بما * عندك راض والراى مختلف
 وقولك زيد منطلق وعمرو وقولك خرجت فإذا زيد وقوله * ان محملا وان
 من محملا * أى ان لنا فى الدنيا ولنا عنها وقوله تعالى قل لو أنتم تعلمون خزان
 رحمة ربى وقوله تعالى فصبر جميل يحتمل الامرين أى اجل أو فاعلى
 ولا بد من فرقة كوقوع الكلام جوابا لسؤال محقق نحو ولئن سألتهم
 من خلق السموات والارض ليقولن الله أو مقدر نحو * ليلذيريد ضارع
 لمصومه * وفضله على خلافه بتكرار الاسناد اجالا ثم تفصيلا ووقوع
 نحو زيد غير فضله ووبكون معرفة الفاعل كحصول نعمة غير مترتبة لان
 أول الكلام غير مطمع فى ذكره وأما ذكره فلامر وان يتعين كونه امما
 أو فضلا وأما افراده فلكونه غير سببي مع عدم افادة تهوى الحكم والمراد
 بالسببي نحو زيد أبوه منطلق وأما كونه مفعلا فتقييد بأحد الأزمنة الثلاثة
 على أنخصر وجهه مع افادة التجدد كقوله * أو كلما وردن عكاظ فبيلة * يشوا
 الى تعريفهم بنومهم * وأما كونه امما فلا فادة عدمهما كقوله * لا يأنف
 الدرهم المضروب صرنا * لكن يمر عليها وهو منطلق * وأما تقييد الفعل
 بمفعول ونحوه فلتربية الفائدة والمقيد فى نحو كان زيد مطلقا هو مطلقا
 لا كان وأما تركه فلما نفع منها وأما تقييده بالشرط فلا اعتبارات لا تعرف
 الا بعرفة ما بين أدواته من التفصيل وقدين ذلك فى علم النحو ولكن لابد
 من النظر ههنا فى ان واذا ولو فان واذا للشرط فى الاستقبال لكن أصل ان
 عدم الجزم بوقوع الشرط وأصل اذا الجزم بوقوعه ولذلك كان النادر
 موقعا لان وغلب لفظ الماضى مع اذا نحو فإذا جاءتهم الحسنة قالوا لها هذه
 وان نصيهم سيئة يطير وامجوسى ومن معه لان المراد الحسنة المطلقة ولهذا
 عرفت تعريف الجنس والسيئة نادرة بالنسبة اليها ولهذا تكررت وقد
 نستعمل ان فى الجزم تجاهلا أو لعدم جزم المخاطب كقولك لمن يكذب ان
 صدقت فإذا فعل أو تزليه منزلة الجاهل لمخالفته مقتضى العلم أو توابع

وتصور أن المقام لاشتماله على ما يقطع الشرط عن أصله لأبطل الافتراضه
 كما يفرض المحال نحو أن ضرب عنكم الذكراً صفحا إن كنتم قوما مسرفين
 فمن قرأ أن بالكسر أو تغليب غير المتصف به على المتصف وقوله تعالى وإن
 كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا يحتملها والتغليب يجري في قنون
 كقوله تعالى وكانت من القانتين وقوله تعالى بل أنتم قوم تجهلون ومنه
 أبوان ونحوه ولكونهما التعلق أمر بغيره في الاستقبال كان كل من جلئ
 كل ضلية استقبالية ولا يخالف ذلك لفظا إلا لئسكنه كإزار غير الحاصل
 في معرض الحاصل لقوة الأسباب أو كونها هو للوقوع كالأوضاع أو التفاؤل
 أو إظهار الرغبة في وقوعه نحو أن ظفرت بحسن العاقبة فهو المرام فإن
 الطالب إذا عظمت رغبته في حصول أمر يكثر تصوُّره إياه فربما يخيل إليه
 حاصله وأعلمه أن أردن تحصن السكاكي أو التعريض نحو لئن أشركت
 ليحيطن عمداً وتظيره في التعريض ومالي لأعبد الذي فطرني أي وبما لكم
 لا تعبدون الذي فطركم بدليل وإليه ترجعون ووجه حسنه استماع
 مخاطبين الحق على وجه لا يزيد غضبهم وهو ترك التصريح بنسبتهم
 إلى الباطل ويعين على قبوله لئلا يكونه أدخل في المحاض النصح حيث
 لا يريد لهم إلا ما يريد لنفسه ولوللشرط في الماضي مع القطع بانتفاء الشرط
 فيلزم عدم الثبوت والمضى في جملته ما قد خولها على المضارع في نحو
 لو بطعكم في كثير من الأمر لعنتم لقصد استمرار الفعل فيما مضى وقنا فوقنا
 كما في قوله تعالى الله يستهزئ بهم وفي نحو ولو ترى إذ وقفوا على النار لئن يله
 منزلة الماضي لصدوره عن خلاف في إخباره كما في ربما يلود الذين كفروا
 أو لا استحضار الصورة كما في قوله تعالى قشيراً مما بابا استحضار تلك الصورة
 البديعة إلا أنه على القدرة الباهرة * وأما تنكيره فلا رادة عدم الحصر
 والعهد كقول زيد كاتب وعمر وشاعر أو للتفخيم نحو هدى للمتقين أو للتخفيف
 * وأما تخصيصه بالاضافة أو الوصف فليكون الفائدة أنتم كما مر * وأما

تركه قطا هر مما سبق وأما تعريفه فلا فائدة السامع حكما على أمر معلوم له
 باحدى طرق التعريف باعتبار مثله أو لازم حكم كذلك نحو زيد أخوك وعمرو
 والمنطلق باعتبار تعريف العهد أو الجنس وعكسهما والثاني قد يفيد
 قصر الجنس على شئ تحقيقا نحو زيد الأمير أو مبالغة لكمال فيه نحو عمرو
 الشجاع وقيل الاسم متعين للابتداء لآلته على الذات والصفة للجبرية
 لدلائها على أمر نسبي ورد بيان المعنى الشخص الذى له الصفة صاحب الاسم
 * وما كونه جملة فلا تقوى أو لكونه سببا كأمير وأميتها وفضلتها وشرطيتها
 لمحر وظرفيتها الاختصارا لفعلية أذهى مقدرة بالفعل على الاصح وما
 تأخيره فلان ذكر المسند إليه أهم كأمير وما تقدمه فلتخصيصه بالمسند
 إليه نحو لا فيها غول أى بخلاف خور الدنيا ولهذا لم يقدم الظرف فى نحو
 لا ريب فيه ثلا يفيد ثبوت الريب فى سائر كتب الله تعالى أو للتنبية من
 أول الأمر على انه خبر لا نعت كقوله

﴿لَهُ هَمٌّ لَا مَتْنِي لِبَكَارِهَا وَوَهْمَةٌ الصَّغْرِ أَجَلٌ مِنَ الدَّهْرِ﴾
 أو التفاضل أو التشويق الى ذكر المسند اليه كقوله

﴿ثَلَاثَةٌ تَشْرِقُ الدِّيَابِ بِهَجَّتِهَا * شَمْسُ الضُّحَى وَأَبُو اسْحَقٍ وَاقْتَمَرِ﴾
 ﴿تَنْبِيهِ﴾ كثير مما ذكر فى هذا الباب والذى قبله غير مختص بهما كالذكر
 والخطف وغيرهما والظن اذا اتقن اعتبار ذلك فيهما لا يخفى عليه اعتباره
 فى غيرهما

﴿أحوال متعلقات الفعل﴾

الفعل مع المفعول كالفعل مع الفاعل فى أن اغرض من ذكره معه فائدة
 تلبسه به لا فائدة وقوعه مطلقا فاذا لم يذكر معه فاعرض ان كان اثباته
 لفاعله أو تنبيه عنه مطلقا مثل منزلة اللازم ولم يقدوله مفعول لان المقدور
 كالذكر كوروه وضربان لانه اما أن يجعل الفعل مطلقا كناية عنه متعلقا
 بمفعول مخصوص دلت عليه قرينة أو لا الثانى كقوله تعالى قل هل يستوى

الذين يعلمون والذين لا يعلمون (السكاكي) ثم اذا كان المقام خطايا
 الاستدلال بما قد ذلك مع التعميم دفعا للحكم والاول كقول البصري في المعتز
 بالله ﴿يحبو حساده وغيظ عداه﴾ أن يرى مبصروا سمع واع ﴿أي ان يكون
 ذورؤية وذورمع فيدرك محاسنه واخباره الطاهرة الدالة على استحقاقه
 الامامة دون غيره فلا يجد والى منازعته سيلوا والوجب التقدير بحسب
 القرائن﴾ ثم الحذف اما للبيان بعد الایهام كافي فعل المشيئة ما لم يكن تعلقه
 به غريباً فهو فلو شاء لهذا كم أجعين بخلاف نحو ﴿ولو شئت أن أبكى دما
 ليكبته﴾ واما قوله

﴿ولم يبق منى الشوق غير تفكرى﴾ * فلو شئت أن أبكى بكيت تفكراً
 فليس منه لان المراد بالاول البكاء الحقيقي واما لدفع توهم ارادة غير المراد
 ابتداء كقوله ﴿وكم زدت عني من تحامل حادث﴾ وسورة أيام حزن الى
 العظم ﴿اذ لو ذكر اللحم لم يجاتوهم قبل ذكر ما بعده ان الحزن لم يفته الى العظم
 واما لانه أر بد ذكره ثانيا على وجه يتضمن ايقاع الفعل على صريح لفظه
 اظهار الكمال العناية بوقوعه عليه كقوله

﴿قد طلبنا فلم نجدك في السو﴾ * ددو والمجدو المكارم مثلاً

ويجوز ان يكون السبب ترك مواجها الممدوح بطلب مثله واما التعميم مع
 الاختصار كقولك قد كان منك ما يؤلم أي كل أحد وعليه والله يدعوا الى دار
 السلام واما المجرى الاختصار عند قيام قرينة نحو أصغيت اليه أي أنفي
 وعليه أرني أنظر اليك أي ذاتك واما للرعاية على الفاصلة نحو ما ودعك ربك
 وما قلى واما لاستهجان ذكره كقول عائشة رضي الله عنها ما رأيت منه
 ولا رأي منى أي العورة وتقديم مقوله ونحوه عليه لدان الخطأ في التعيين
 كقولك زيد اعرفت لمن اعتقدك انك عرفت اننا ما وأنه غير زيد وتقول
 لتأكيده لا غيره وهذا لا يقال ما زيد اضربت ولا غيره ولا ما زيد اضربت
 ولكن أكرمه واما نحو زيد اعرفه فتأكيده ان قدر المفسر قبل

المنصوب والافتخيص واما نحو واما غود فهد بناهم فلا يفيد الا
 التخصيص وكذلك قولك يزيد مريت والتخصيص لازم للتقديم غالباً ولهذا
 يقال في اياك نعبد واياك نستعين معناه فخصنا بالعبادة والاستعانة وفي
 لالى الله تحشرون معناه اليه تحشرون لالى غيره ويقيد في الجميع وراء
 التخصيص اهتماماً بالمقدم ولهذا يقدر في بسم الله مؤخراً أو ورداً قرأ باسم
 ربك واجب بان الهم فيه القراءة وبأنه متعلق بقرأ الثاني ومعنى الاول
 أوجد القراءة وتقديم بعض معمولاته على بعض لان أصله التقديم ولا
 مقتضى للعدول عنه كالفاعل في نحو ضرب زيد عمر او المفعول الاول في
 نحو أعطيت زيد ادرهما أو لان ذكره أهم كقولك قتل الخارجي فلان
 أو لان في التأخير اختلاصاً لبيان المعنى نحو وقال رجل مؤمن من آل فرعون
 يكتم ايمانه فانه لو أخر من آل فرعون عن قوله يكتم ايمانه متوهم انه من صفة
 يكتم فلا يفهم انه منهم أو بالتناسب كناية الفاصلة نحو فاجس في نفسه
 خيفة موسى

﴿القصر حقيقي وغير حقيقي وكل منهما فعلان﴾

قصر الموصوف على الصفة وقصر الصفة على الموصوف والمراد المعنوية
 لا النعت والاول من الحقيقي نحو ملز يد الا كاتب اذا اريد انه لا ينصف بغيرها
 وهو لا يكاد يوجد معذر الا حاطة بصفات الشيء والساقى كثير نحو ما في الدار
 الا زيد وقد يقصد به المبالغة لعدم الاعتداد بغير المذكر والاول من غير
 الحقيقي تخصيص أمر بصفة دون أخرى أو مكانها والثاني تخصيص صفة
 بأمر دون آخر أو مكانه فكل منهما ضربان والمخاطب بالاول من ضربين كل
 من يعتقد الشرك فهو يسمى قصر افراد لقطع الشرك وهو الثاني من يعتقد
 العكس ويسمى قصر قلب لقلب حكم المخاطب أو تساوي عنده ويسمى قصر
 تعيين وشرط قصر الموصوف على الصفة افراد عدم تنافي الوصفين وقلبا
 تحقق تنافيهما وقصر التعيين أعم وللقصر طرق منها العطف كقوت في

قصره افراد از يد شاعر لا كاتب أو مازيد كاتب ابل شاعر و قلبا زيد قائم
 لا قاعدا او مازيد قاعدا ابل قائم وفي قصر هازيد شاعر لا عمر و او ماعمر و
 شاعر ابل زيد ومنها النفي والاستثناء كقولك في قصر مازيد الاشاعر وما
 زيد الا قائم وفي قصر هاما شاعر الا زيد ومنها انما كقولك في قصره انما زيد
 كاتب وانما زيد قائم وفي قصرها انما قائم زيد لتضمنه معنى ما والا لقول
 المفسرين انما حرم عليكم الميتة بالنصب معناه ما حرم عليكم الا الميتة وهو
 المطابق لقراءة الرفع لما هو لقول العامة انما لا ثبات ما يدكر بعده ونفي
 ما سواه ولعمدة انفصال الضمير معه قال الفرزدق

﴿أنا الذائد الحامي النمار وانما * يدافع عن احسابهم أنا أو مثلي﴾
 ومنها التقديم كقولك في قصره نعيم أنا وفي قصرها أنا كقبت مهملا
 وهذه الطرق تختلف من وجوه قدالة الرابع بالفحوى والباقية بالوضع
 والاصل في الاول النص على المثبت والمنسفي كقوله فلا تترك الا كراهة
 الاطباب كما اذا قيل زيد يعلم النحو والتصريف والعروض أو زيد يعلم النحو
 وعمر و بقرنة قول فيه مازيد يعلم النحو لا غير او نحوه وفي الثلاثة الباقية
 النص على المثبت فقط والنفي لا يجمع الثاني لان شرط المنفي بلا أن لا يكون
 منفيها قبلها بغيرها ويجمع الاخيرين فيقال انما أنا نعيم لا قيسى وهو يأتي
 لا عمر و لان النفي فيها غير مصرح به كما يقال امتنع زيد عن الحج لا عمر و
 السكاكي في شرط مجامعته الثالث أن لا يكون الوصف مختصا بالوصف
 نحو انما يستجيب الذين يسمعون ﴿عبد القاهر﴾ لا تحسن في المختص كما
 تحسن في غيره وهذا أقرب وأصل الثاني ان يكون ما استعمل له مما يحمله
 مخاطب ويذكره بخلاف الثالث كقولك لصاحبك وقد رأيت شجما من
 بعيد ما هو الا زيد اذا اعتقد غيره مصر او قد ينزل المعلوم منزلة المجهول
 لا اعتبار مناسب فيستعمل له الثاني افراد انحو وما محمد الارسل أي
 مقصور على الرسالة لا يتعداها الى التبري من الهلاك زل استعظامهم

هلا كد منزلة انكارهم اياه وقلبا نحو اذا اتمم الابشر مثلنا لا اعتقادا لها ثلثين
ان الرسول لا يكون بشر امع اصرار الخطابين على دعوى الرسالة وقولهم
ان نحن الابشرة لمكم من باب مجازاة الخصم ليعثر حيث يراد تبكيته
لا تسليم انتفاء الرسالة وكقولك هو اخوك لمن يعلم ذلك ويقر به وان تريد
ان ترققه عليه وقد ينزل المجهول منزلة المعلوم لادعاء ظهوره فيستعمل له
الثالث نحو انما نحن مصطوحون ولذلك جاء الا انهم هم المفسدون للرد عليهم
مؤكدا بما ترى ومنزلة انما على العطف انه يعقل منها الحكمان معا واحسن
مواقعها التعريض نحو انما يتذكر اولو الالباب فانه تعريض بان الكفار
من فرط جهلهم كالبهايم قطع النظر منهم كقطعها منها ثم القصر كما يقع بين
المبتدأ والخبر على ما هو يقع بين الفعل والفعل نحو ما قام الازيد وغيرهما
في الاستثناء يؤخر المقصور عليه مع اداة الاستثناء وقبل تقديمها بما هما
نحو ما ضرب الا عمر ازيد وما ضرب الا زيد عمر الاستزامة قصر الصفة قبل
تمامها ووجه الجميع ان النفي في الاستثناء المفرغ يتوجه الى مقدر وهو
مستثنى منه عام مناسب للمستثنى في جنسه وصفته فاذا اوجب منه شيء
بالاجاء القصر وفي انما يؤخر المقصور عليه تقول انما ضرب زيد عمر او لا
يجوز تقديمه على غيره لالتباس وغير كالا في اداة القصر من وامتناع
مجامعته لا في الانشاء ان كان طلبا استدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب
وانواعه كثيرة منها النفي واللفظ الموضوع له ليت ولا يشترط امكان النفي
تقول ليت الشباب يعود وقد بقى بمل نحو هل لي من شفيع حيث يعلم ان
لا شفيع له ولو نحو لو تأتيني فصدتني بالنصب في السكاسي في كان حرف
التنديم والتضيض وهي هلا ولا بقلب الهاء همزة ولو لا ولو ما مأخوذة
منها ما كبتين مع لا وما المزيدتين لتضمنهما معنى التني ليتولد منه في
الماضي التنديم نحو هلا اكرمت زيدا في المضارع التضيض نحو هلا
نقوم وقد بقى بلعل فيعطى حكم ليت نحو لعلي أحوج زورك بالنصب لبعده

المرجوع عن الحصول ومنها الاستفهام والقاطعة الموضوعية له الهمة وهل
وما من وأي ركن وكيف وأين وأنى ومتى وأيان فالهمة لطلب التصديق
كقولك أأما زيد وأزيد قائم أو التصور كقولك أدب في الأناء أم عسل وافي
الغاية دبسك أم في الزق ولهذا لم يقع أزيد قام وأعمرا عرفت والمسؤل
عنه بها هو ما يليها كالفعل في أضربت زيدا والقاعل في أنت ضربت زيدا
والمفعول في أزيد أضربت وهل لطلب التصديق فحسب نحو هل قام زيد وهل
عمرو قاعد ولهذا امتنع هل زيد قام أم عمرو وقع هل زيد أضربت لان
التقديم يستدعي حصول التصديق بنفس الفعل دون هل زيد أضربت به
لجواز تقدير المفسر قبل زيدا وجعل السكاكي قبح هل رجل عرف لذلك
ويلزمه ان لا يقع هل زيد عرف وعلى غيره قبحهما بأن هل بمعنى قد في
الاصل وترك الهمة قبلها لكثرة وقوعها في الاستفهام وهي تخصص
المضارع بالاستقبال فلا يصح هل تضرب زيد أو هو أخوك ولا اختصاص
التصديق بها وتخصيصها المضارع بالاستقبال كان لها مزيد اختصاص
بما كونه زمانيا أظهر كالفعل ولهذا كان فهل أنتم شاكرون أدل على طلب
الشكر من فهل تشكرون وفهل أنتم تشكرون لان ابراز ما يستجد في
معرض الثابت أدل على كمال العناية بمحصوله ومن أفا تم شاكرون وان كان
للشون لان هل ادعى للفعل من الهمة فتركه معها أدل على ذلك ولهذا
لا يحسن هل زيد منطلق الا من البليغ وهي قسمان بسيطة وهي التي
يطلب بها وجود الشيء كقولنا هل الحركة موجودة أولا ومر كبة وهي التي
يطلب بها وجود شيء لشيء كقولنا هل الحركة دائمة أولا والباقية لطلب
التصور فقط قيل في طلب بما شرح الاسم كقولنا ما العقاء أو ماهية المسمى
كقولنا ما الحركة تقع هل البسيطة في الترتيب بينهما وعن العارض الشخص
لذي العلم كقولنا من في الدار وقال السكاكي يسأل بما عن الجنس تقول
ما عندك أي أي أجناس الاشياء وجوابه كتاب أو نحوه أو عن الوصف

تقول ما زيد وجوابه الكريم ونحوه وعن الحسن من ذوى العلم تقول من
 جبريل أى أبشر هوام ملك أم بنى وفيه نظروا بأى عما يميز أحد
 المتشاركين فى أمر يعملهما نحو أى افريقين خير مقام أى انحن أم أصحاب
 محمد وبكم عن العدد نحو سل بنى اسرائيل كم آتيناكم من آية بينه وبكيف
 عن الحال وبابن عن المكان وبمضى عن الزمان وبابان عن الزمان المستقبل
 قبل ويستعمل فى مواضع التفضيم مثل قوله تعالى يسئل أيا من يوم القيامة
 وأنى تستعمل تارة بمعنى كيف نحو فأتوا حرككم أى شتم وأخرى بمعنى من
 أين نحو أنى لك هذا ثم هذه الكلمات كثيرا ما تستعمل فى غير الاستفهام
 كالاستبطاء نحو كم دعوتك واتجب نحو مالى لا أرى الهدى والتبى على
 الضلال نحو طين تذهبون والوعيد كقولك لمن يسبى الأدب ألم أو دب فلانا
 إذا علم المخاطب ذلك والتقرير بآلاء المقر به الهمة كالم والانكار كذلك
 نحو أغير الله دعون أغير الله اتخذ وليا ومنه أليس الله بكاف عبده أى الله
 كاف عبده لان انكار التنى نفي له ونفى التنى اثبات وهذا امر ادم قال ان
 الهمة فيه للتقرير أى بما دخله التنى لا بالتنى ولانكار الفعل صورة أخرى
 وهى نحو أزيد اضربت أم عمر المن يردد الضرب بينهما والانكار اما للتوبيخ
 أى ما كان ينبغي أن يكون نحو أعصيت ربك أولا ينبغي أن يكون نحو
 أتعصى ربك أو للتكذيب أى لم يكن نحو أقصفا كم ربكم بالبنين أولا يكون
 نحو أنلزمكموها والتهكم نحو أصلاتك تأمر ل أن تترك ما يعبد أبائنا والتحقير
 نحو من هذا أو التهويل كقراءة ابن عباس ولقد نجيحنا بنى اسرائيل من
 العذاب المهين من فرعون بلفظ الاستفهام ورفع فرعون ولهذا قال انه كان
 عاليا من المسرفين والاستبعاد نحو انى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين
 ثم تولوا عنه ومنها الامر والاطهر ان صبغته من المقترنة باللام نحو ليحضر
 زيد وغيره نحو أكرم عمر أو زيد بكرة موضوعه لطلب الفعل استعلاء
 لتبادر انهم عند سماعها الى ذلك المعنى وقد تستعمل بغيره كالأباحة نحو

جالس الحسن أو ابن سيرين والتهديد نحو اعموا ما شئتم والتجيز نحو فأتوا
بسورة من مثله والتخفيف نحو كوفوا فرقة خاسئين والاهانة نحو كوفوا بحجارة
أو حليدا والقسوة نحو اصبروا أو لا تصبروا واتقوا نحو في الآيات اللبيل
الطويل الا انجلى في والدعا مشحورب اغفر لي والالتباس كقولك لمن يساويلك
رتبة افعل بدون استعلاء ثم الامر قال السكاكي حقه القول لانه الظاهر
من الطلب وتبادر الفهم عند الامر بشئ بعد الامر بخلافه الى تغير الامر
الاول دون الجمع واردة التراخي وفيه تطرؤ منها التهيؤ وله حرف واحد
وهو لا الجازمة في نحو قولك لا تفعل وهو كالا امر في الاستعلاء وقد يستعمل
في غير طلب الكف أو الترك كالتهديد كقولك لعبد لا يمتثل أمرك لا تمتثل
أمرى وهذه الاربعة يجوز تقدير الشرط بعدها كقولك لبيتى ما لا أنفق
أى ان أرزقه أنفقته وأين يترك أن ترك أى ان تعرفنيه أن ترك وأكرمنى
أكرمنى أى ان تكرمنى أكرمنى ولا تشقى يكن خيرا لك أى ان لا تشقى
يكن خيرا لك وأما العرض كقولك ألا تنزل تصب خيرا فلو لم ينزل الاستفهام
ويجوز تقدير الشرط في غيرها فترينه نحو أأم اتخذوا من دونه أولياء فأن الله هو
الولى أى ان أرادوا أولياء بحق ومنها النداء وقد تستعمل بصيغة في غير
معناه كالأغراء في قولك لمن أقبل ينظم يا مظلوم والاختصاص في قولهم أنا
أفعل كذا أيها الرجل أى متخصصا من بين الرجال ثم الخبر قد يقع موقع
الانشاء اما للتماول أو لظهار الحرص في وقوعه كإمر والدعاء بصيغة الماضي
من البليغ يحتملها أوالاحتراز عن صورة الامر أو لجلل المخاطب على
المطلوب بان يكون ممن لا يجب أن يكذب الطالب في تنبيهه في الانشاء كالخبر
في كثير مما ذكر في الابواب الخمسة السابقة فليعتبره الناظر

الفصل والوصل

الوصل عطف بعض الجمل على بعض والفصل تركه فإذا أنت جملة بعد جملة
فالاولى اما أن يكون لها محل من الاعراب أو لا وعلى الاول ان قصد تشريك

الثانية لها في حكمه عطف عليها كالمفرد بشرط كونه مقبولا بالواو ونحوه ان يكون بينهما جهة جامعة تجوز يد يكتب ويشعر أو يعطى ويمنع ولهذا عيب على أبي تمام قوله

﴿ لا والذي هو عالم ان التوى * صبروا نأبأ الحسين كريم ﴾

والافصلت عنها نحو واذ اخلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستهزون الله يستهزيهم لم يعطف الله يستهزي على انا معكم لانه ليس من مقولهم وعلى الثاني ان قصد ربطها على معنى عطف سوى الواو عطف به نحو دخل زيد فخرج عمرو أو ثم خرج عمرو واذ قصد التعقيب أو الملهة والا فان كان للاولى حكم لم يقصد اعطاؤه الثانية فالفصل نحو واذ اخلوا الى شياطينهم الا يتلمعطف الله يستهزيهم على قالوا التلا بشاركة في الاختصاص بالطرف بل لعمرو والا فان كان بينهما كمال الانقطاع بلا اتمام أو الاتصال أو شبه أحدهما فكذلك والا فالوصل متعين أو كمال الانقطاع فلا خلافا فيهما خبرا وان شاء لفظا ومعنى نحو

﴿ وقال رائد هم ارسوا نرا اولها * فكل حنف امرئ يجري بمقدار ﴾

أو معنى فقط نحو مات فلان رحمه الله أولا لانه لا جامع بينهما كما سيأتي واما كمال الاتصال فلكون الثانية مؤكدة للاولى لرفع توهم تجوز أو غلط نحو لا ويب فيه فانه لما ابلغ في وصفه ببلوغه الدرجة القصوى في الكمال يجعل المبتدا ذلك وتعرف الخبر باللام جاز أن يتوهم السامع قبل التأمل انه مما يربى به جزا فاتبعه فبما لذلك التوهم فوزانه وزان نفسه في جاء في زيد نفسه ونحو هدى للمتقين فان معناه انه في الهداية بالغ درجة لا يدرك كمها حتى كانه هداية محضة وهذا معنى ذلك ان الكتاب لان معناه كمال الكتاب الكمال والمراد بكماله كماله في الهداية لان الكتب السماوية بحسبها تتفاوت في درجات الكمال فوزانه وزان زيد الثاني في جاء في زيد زيد أو بدلا منها لانها غير وافية بتمام المراد أو كبير الوافية بخلاف الثانية وانما مقام يقتضى اعتناء

بشأنه لم تكن ككونه مطلوباً في نفسه أو قليلاً أو عجباً أو لطيفاً نحو أممكم
 بما تعلمون أممكم بأنعام وبنين وبنات وعبود فإن المراد التنبية على نعم
 الله تعالى والثاني أوفى بتأديته لدلالته عليه بالتفصيل من غير حالة على علم
 المخاطبين المعاندين فوزانه وزان وجهه في العجبني زيد وجهه لدخول الثاني
 في الأول ونحو قوله

﴿أقول له ارحل لاتقين عندنا﴾ * والافكن في السر والظهر مسلماً
 فإن المراد به اظهار كمال الكراهة لاقامته وقوله لاتقين عندنا أوفى
 بتأديته لدلالته عليه بالمطابقة مع التأكيذ فوزانه وزان حسنهما في العجبني
 الدار حسنهما لان عدم الإقامة مغاير للارتحال وغير داخل فيه مع ما بينهما
 من الملازمة أو بياناً لها الخفاها نحو فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم هل
 أدلك على شجرة الخلد ومكة لا يبلى فإن وزانه وزان عمر في قوله ﴿أقسم بالله
 أبو حفص عمر﴾ واما كونها كالنقطعة عنها فليكون عطفها عليها موهما
 لمطفها على غيرها ويسمى الفصل لذلك قطعاً مثاله

﴿وتظن سلمى انني أبغى بها﴾ * بدلاً أراها في الضلال تهيم
 ويحتمل الاستئناف واما كونها كالمتصلة بها فليكونها جواباً لسؤال
 اقتضته الأولى فتزول منزلته فتفصل عنها كما يفصل الجواب عن السؤال
 ﴿السكاكي﴾ فينزل ذلك منزلة الواقع لمسته كاعناء السامع عن ان يسأل
 أو مثل أن لا يسمع منه شيء ويسمى الفصل لذلك استئنافاً وكذا الثانية وهو
 ثلاثة أضرب لان السؤال اما عن سبب الحكم مطلقاً نحو

﴿قال لي كيف أنت قلت عليل﴾ * سهر دأني وحن طويل
 أي ما بالك عليل أو ما سبب عليلك واما عن سبب خاص نحو وما أبرئ نفسي ان
 النفس لامارة بالسوء وهذا الضرب يقتضي تأكيد الحكم كما مر واما عن
 غيرهما فنحو قالوا سلاماً قال سلام أي فإذا قال وقوله

﴿زعم العواذل انني في غمرة﴾ * صدقوا ولكن غموتي لا تنجلي

وأيضا منه ما يأتي بأعادة اسم ما استوف عنه نحو أحسنت إلى زيد زيد حقيق
بالاحسان ومنه ما يفتي على صفته نحو أحسنت إلى زيد صديقك القديم
أهل لذلك وهذا أبلغ وقد يحذف صدر الاستئناف نحو يسبح له فيها الغدو
والأصا لرجال فينقرأها مفتوحة الباء وعليه نعم الرجل زيد على قول
وقد يحذف كله أمامه قيام شيء مقامه نحو قول الخامس

﴿زعمتم أن اخوتكم قريش * لهم الف وليس لهم الف﴾

أو بدون ذلك نحو قتم الماهدون أي قتم على قول * وأما الوصول لدفع
الاسم فكقولهم لا أيدك الله وأما المتوسط فلذا اتفقنا خبرا وأنا شاء لفظا
ومعنى أو معنى فقط يجامع كقوله تعالى يحادعون الله وهو خادعهم وقوله ان
الابرار لفي نعيم وان القبار لفي حميم وقوله كلوا واشربوا ولا تسرفوا وقوله
واذا أخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا وذی
القربى واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسنا أي لا تعبدوا وتحسنا
بمعنى أحسنوا أو وأحسنوا والجامع بينهما يجب ان يكون باعتبار المسند
اليهم أو المسندين جميعا نحو يشعر زيد ويكتب ويحطى ويغنى وزيد شاعر وعمر
كاتب وزيد طويل وعمر وقصير لمناسبة بينهما بخلاف زيد شاعر وعمر كاتب
بدونها وزيد شاعر وعمر طويل مطلقا ﴿السكاكي﴾ الجامع بين الشينين
أما عطف بان يكون بينهما اتحاد في التصور أو تماثل فان العقل بتجريد
المثلين عن الشخص في الخارج يرفع التعدد بينهما أو تضاد كإين العلة
والمعلول أو الأقل والأكثر وهما بان يكون بين تصورهما شبه تماثل
كل في بياض وصفرة فان الوهم يبرزهما في معرض المثلين ولذلك حسن الجمع
بين الثلاثة التي في قوله

﴿ثلاثة تشرق الدنيا بهجتها * شمس الضحى وأواسق والقمر﴾
أو تضاد كالسود والياض والكفر واليمان وما يتصف بها كالابيض
والاسود والمؤمن والكافر أو شبه تضاد كاسماء والارض والاول اشأى

فانه يفرلها بمنزلة التضاييف ولذلك تجد الضد أقرب خطورا باليسال مع الضد
أدخالي بان يكون بين تصورهما تقارن في الخيال سابق وأسبابه مختلفة
ولذلك اختلفت الصور الثابتة في الخيال ترتبا ووضوحا لصاحب علم المعاني
فضل احتياج الى معرفة الجامع لاسيما الخيال فان جمعه على مجرى الالف
والمادة ومن محسنات الوصل تناسب الجملتين في الامسية أو الفعلية
والفعليتين في الماضي والمضارعة الالمانع **﴿ تذييل ﴾** أصل الحال المنقلة
ان تكون بغير واو لانها في المعنى حكم على صاحبها كالخبر ووصفه كالنعت
لكن خواف هذا اذا كانت جملة فانها من حيث هي جملة مستقلة بالافادة
تحتاج الى ما يربطها بصاحبها وكل من الضمير والواو صالح للربط والاصل
هو الضمير بدليل المفردة والخبر والنعت فالجملة ان خلت عن ضمير صاحبها
وجب الواو وكل جملة خالية عن ضمير ما يجوز ان يتصعب عنه حال يصح ان
تقع حاله بالواو الا المصدرة بالمضارع المثبت نحو جاء زيد ويتكلم عمرو
للمسيأني والافان كانت فعلية والفعل المضارع مثبت امتنع دخولها نحو ولا
تغنن تستكثر لان الاصل المفردة وهي تدل على حصول صفة غير ثابتة
مقارن لما جعلت قيد الله وهو كذلك اما الحصول فلكونه فعلا مثبتا واما
المقارنة فلكونه مضارعا واما ما جاء من فحوت واصل وجهه وقوله

﴿ فلما خشيت أظافرهم * فنجوت وأرهنهم مالكا ﴾

ف قيل على حذف المبتدأ أي وانا ااصل وانا أرهنهم وقيل الاول شاذ
والثاني ضرورة وقال عبد القاهر هي فيهما العطف والاصل وصككت
ورهننت عدل عن لفظ الماضي الى المضارع لحكاية الحال وان كان منقيا
فالامر ان كقراءة ابن ذكوان فاستقيما ولا تبعان بالتخفيف نحو وما
لما لا تؤمن بالله لالاته على المقارنة لكونه مضارعا دون الحصول لكونه
منقيا وكذا ان كان ماضيا لفظا أو معنى كقوله تعالى اني يكون لي غلام
وقد بلغني الكبر وقوله أوجاؤكم حصرت صدورهم وقوله أني يكون لي

غلام ولم عسى بشر وقوله فاقبلوا بنعمة من الله وفضل لم عسى سوء
 وقوله أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم
 أما الميث فلا لاته على الحصول لكونه فعلا مثبتا دون المقارنة لكونه
 ماضيا ولهذا شرط أن يكون مع قد ظاهرة أو مقدرة وأما الميثي فلا لاته
 على المقارنة دون الحصول أما الأول فلان لما للاستغراق وغيرها
 لاتقاء متقدم مع أن الأصل استقراره قصصا به الدلالة عليها عشد
 الاطلاق بخلاف الميث فان وضع الفعل على افادة التجدد وتحقيقه أن
 استمرار العدم لا يقتصر الى سبب بخلاف استمرار الوجود وأما الثاني فلكونه
 منقيا وان كانت اسمية فالشهور جواز تركها لعكس ما هو الماضي
 الميثي نحو كلمته فوه الى في وان دخولها أولى لعدم دلالتها على عدم الثبوت
 مع ظهور الاستئناف فيها فحسن زيادة رابط نحو فلا تجعلوا الله اندادا وأنتم
 تعلمون وقال عبد القاهر ان كان المبتدا ضمير ذي الحال وجبت ضجوا في
 زيد وهو يسرع أو وهو مسرع وان جعل نحو على كتفه سيفا لا أكثر
 فيها تركها نحو خرجت مع البازي على سواد ويحسن الترك تارة لدخول
 حرف على المبتدا كقوله

قتلت عسى أن تبصر بني كانما * بنى حوالى الاسود الحوادر
 وأخرى لوقوع الجملة الاسمية بعقب مفرد كقوله

والله يقيت لنا سالما * برداك تبجيل وتعظيم

الايجاز والاطناب والمداواة

(السكاكي) اما الايجاز والاطناب فلكونهما نسيجين لا يتيسر الكلام
 فيهما الا بترك التحقيق والتعيين وبابناء على أمر عوفي وهو متعارف
 الاوساط أى كلامهم في مجرى عرفهم في تذييه المعنى وهو لا يحمى في باب
 البلاغة ولا يذم فالاجاز أداء المقصود بأقل من عبارة المتعارف
 والاطناب اداؤه بأكثر منها ثم قال الاختصار لكونه نسيا يرجع فيه تارة

الى ما سبق وأخرى الى كون المقام خليقا بأبسط مما ذكر وفيه نظرات
كون الشيء نسبيا لا يقتضي تعسر تحقيق معناه ثم البناء على التعارف
والبسط الموصوف ارد الى بلها القوا الاقرب أن يقال المقبول من طرق
التعبير عن المراد تادية أصله بلفظ مسأوله أو ناقص عنه وإف أو زائد عليه
لفائدة واحترز زوايق عن الاخلال كقوله

﴿والعيش خير في ظلا * ل التول من ماض كذا﴾

أي الناعم وفي ظلال العقل وبفائدة عن التطويل نحو ﴿والني قولها كذا
ومينا﴾ وعن الحشو المفسد كالندى في قوله

﴿ولا فضل فيها للشجاعة والندى * وصبر القتي لولا لقاء شعوب﴾

وغير المفسد كقوله ﴿وأعلم علم اليوم والامس قبله *﴾ المساواة ﴿نحو
ولا يحيق المكر السيئ الا بأهله وقوله

﴿فأنك كالليل الذي هو مدركي * وان خلت ان المتأى عندئذ واسع﴾

والايجاز ضربان ايجاز القصر وهو ما ليس بمحذوف نحو ولكم في القصاص
حياة فان معناه كثير ولفظه يسير ولا حذف فيه وفضله على ما كان عندهم
أبرز كلام في هذا المعنى وهو القتل اني للقتل بقلة حروف ما يناظره
منه والنص على المطلوب وما يفيد تسكير حياة من التعظيم لضعفه مما
كانوا عليه من قتل جماعة بواحد او النوعية الحاصلة للمقتول والقاتل
بالارتداد واطراد أو خلوه عن التكرار واستغنائه عن تقدير محذوف
والمطابقة و ايجاز الحذف والمحذف اما بجزء مضاف نحو واسأل القرية
أو موصوف نحو ﴿أنا بن جلا وطلاع الثنايا﴾ أي رجل جلا أو صفة نحو
وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا أي صحبه أو نحوه بدليل
ما قبله أو شرط كما مر اوجواب شرط اما المجرد الاختصار نحو واذا قيل لهم
اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم لعلكم ترحون أي اعرضوا بدليل ما بعده
أو للدلالة على انه شيء لا يحيط به الوصف أو لتذهب نفس السامع كل مذهب

ممكن مثلهما ولو ترى اذ وقفوا على النار أو غير ذلك فحولوا يستوى منكم من
 أنفق من قبل الفتح وقابل أي ومن أنفق من بعده وقابل بدليل ما بعده
 وأما جملة مسيبة عن مذكور فحول الحق ويطل الباطل أي فصل ما
 فعل أو سبب لذ كور فحول فنجرت أن قدر فقرر بهما ويجوز أن يقدر فإن
 ضربت بها فقد انجبرت أو غيرهما فحول فم الماهدون على مامر وأما أكثر
 من جملة فحول أنا أنبئكم بناويله فارسلون يوسف أي إلى يوسف لاستعبر
 الرؤيا فحصلوا أو آناه وقال له يا يوسف والحذف على وجهين أن لا يقام شيء
 مقام المحذوف كالممر وإن يقام فحول وإن يكذبوا فقد كذبت رسل من قبلك
 أي فلا تحزن واصبر وأدته كثيرة منها أن يدل العقل عليه والمقصود
 الاظهر على يقين المحذوف فحول فمركب عليكم الميتة ومنها أن يدل العقل
 عليهما فحول وجامر بك أي أمره أو عذابه ومنها أن يدل العقل عليه والعادة
 على التعيين فحول لكن الذي لمتني فيه فإنه يحتمل في حبه لقوله قد شغفها
 جوار في امرأته لقوله تراودناها عن نفسه وفي شأنه حتى شهلهما والعادة
 دلت على الثاني لأن الحب المفرط لا يلام صاحبه عليه في العادة فلهذا يراه
 ومنها الشروع في الفعل فحول بسم الله في قدر ما جعلت التسمية مبدأ له ومنها
 الاقتران كقولهم للمعمر بالرفاء والبنين أي أعزست والاطناب أما
 بالإيضاح بعد الإيهام ليرى المعنى في صورتين مختلفتين أولي يمكن في النفس
 فضل تمكن أو لتكمل لذة العلم به فحول أشرح لي صدرى فإن أشرح لي
 يفيد طلب شرح شيء ماله وصدرى يفيد تفسيره ومنه باب نعم على أحد
 القولين اذ لو أريد الاختصار لكفي نعم زيد ووجه حسنه سوى ما ذكرنا
 الكلام في معرض الاعتدال وإيهام الجمع بين متناقضين ومنه التوشيح
 وهو أن يؤتى في عجز عثماني مفسر يائسين ثانيهما معطوف على الأول فحول
 يشيب ابن آدم ويشب معه خصلتان الحمر وطول الامل وأما مذكور
 الخاص بعد العام للتنبيه على فضله حتى كانه ليس من جنسه تزيلا

للتخاير في الوصف منزلة التخاير في الذات فهو حاقطوا على الصلوات والصلاة
الوسطى واما بالتسكير لسكته كما كيد الانذار في كلا سوف تعلمون ثم كلا
سوف تعلمون وفي ثم دلالة على ان الانذار الثاني ابلغ واما بالايغال قيسل
هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كزيادة المبالغة في قولها
﴿وان يخرج التائب الهداة به﴾ كانه علم في رأسه نار

وتحقيق التشبيه في قوله

﴿كان عيون الوحش حول خباثتها﴾ وأرسلنا الجرع الذي لم يشق
وقيل لا يختص بالشعر ومثل بقوله تعالى اتبعوا من لا يسألكم أبرارهم
مهندون واما بالتذليل وهو تعقيب الجملة بجملة أخرى تشتمل على معناها
للتأكيده وهو ضربان ضرب لم يخرج مخرج المثل فهو ذلك خبريناهم بما
كفروا وهل يجازى الا الكفور على وجهه وضرب أخرج مخرج المثل فهو
وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وهو أيضا اماتأكيده
منطوق كهذه الآية واما التأكيده مفهوم كقوله

﴿ولست بمسئق أخا لآله﴾ على شعث أي الرجال المهذب
واما بالتكميل ويسمى الاحتراس أيضا وهو أن يؤتى في كلام يومهم خلاف
المقصود بما يدفعه كقوله

﴿فسق ديارك غير مفسدها﴾ صوب الربيع ودعته تمهي
ونحو أذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين واما بالتسميم وهو أن يؤتى في
كلام لا يؤهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة فهو يطعمون
الطعام على جبهه واما بالاعتراض وهو أن يؤتى في أثناء كلام أو بين
كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا عمل لها من الاعراب لنكتة سوى
دفع الابهام كالتزييه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتمون
والدعاء في قوله

﴿ان الثمانين وبلغتها﴾ قد أحوجت معي الى ترجان

والتنبيه في قوله

﴿واعلم فعلم المرء بنفعه * أن سوف يأتي كل ما قلنا﴾

ومما جاء بين الكلامين وهو أكثر من جملة أيضا قوله تعالى فأفوهن من حيث أمركم الله أن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نساؤكم حرث لكم بيان لقوله فأفوهن من حيث أمركم الله وقال قوم قد تكون النكته فيه غير ما ذكرتم جوز بعضهم وقوعه آخر جملة لا يليها جملة متصلة بها فيشمل التذييل وبعض صور التكميل وبعضهم كونه غير جملة فيشمل بعض صور التعميم والتكميل وأما بغير ذلك كقوله تعالى الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به فانه لو اختصر لم يذكر ويؤمنون به لأن إيمانهم لا ينكره من يشبههم وحسن ذكره اظهر شرف الإيمان ترغيبا فيه واعلم انه قد يوقف الكلام بالايجاز والاطناب باعتبار كثرة حروفه وقتها بالنسبة الى كلام آخر ماوله في أصل المعنى كقوله

﴿يصدعن الدنيا اذا عن سودد * ولو برزت في زى عذراء ناهد﴾

وقوله

﴿ولست بنظار الى جانب الغنى * اذا كانت العليا في جانب الفقر﴾

ويقرب منه قوله تعالى لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون وقول الجاسي ونسكرا نشتنا على الداس قوله * ولا ينكرون القول حين نقول

﴿الفن الثاني علم البيان﴾

وهو علم يعرف به اراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في رضح الدلالة عليه ودلالة اللفظ اما على تمام ما وضع له أو على جزئه أو على خارج عنه ونسبي الاولى بوضعية وكل من الاخيرتين عقلية وتختص الاولى بالمطابقة والثانية بالتضمن والثالثة بالالتزام وشرطه اللزوم المذهني ولولا اعتقاد المخاطب بعرف عام أو غيره والإيراد المذكور لا يتأتى بالوضعية لأن السامع اذا كان

عالم الموضوع الافظالم يكن بعضها أوضح والآخر يمكن كل واحد منهما الا عليه
ويتأتى بالهتلية لجواز ان تختلف مراتب الأروم في الوضوح ثم اللفظ المراد
به لازم موضوع له ان دلت قرينة على عدم ارادته فجازوا الافكائية وقدم
عليها لان معناه بجزء معناها ثم منه ما يبنى على التشبيه فتعبر التعرض له
فاختصر المقصود في الثلاثة **﴿التشبيه﴾** الدلالة على مشا ركة أمر لا مرفى
معنى والمراد ههنا ما يمكن على وجه الاستعارة الحقيقية والاستعارة
بالكناية والتجريد فدخل نحو زيد أسد وقوله تعالى صم بكم عى والنظر ههنا
في أركانه وهى طرفاه ووجهه وأداته وفي الغرض منه وفي أقسامه طرفاه اما
حسيان كالتحدو والورد والصوت الضعيف والهمس والنسكة والعنبر
والريق والتجرو والجلد الناعم والحرير أو عقليان كالعلم والحياة أو مختلفان
كالنيسة والسبع والخط وخلق كريم والمراد بالحسى المدرك هو أومادته
باحدى الحواس الخمس الظاهرة فيه فدخل الخيال كفى قوله

﴿وكان حجر الشقيقتى اذا انصب أو تصعد﴾

﴿اعلام يا قوت نشر﴾ ن على رماح من زبرجد

وبالعقل ما عدا ذلك فدخل فيه الوهمى أى ما هو غير مدرك بها ولو أدرك
امكان مدركها كفى قوله

﴿ومسونة زرق كانياب أغوال﴾

وما يدرك بالوجدان كاللذة والالم ووجهه ما يشتر كان فيه تحقيقاً أو تخيلاً
والمراد بالتخييل نحو ما فى قوله

﴿وكان التجوم بين دجاها * سن لاح بينهن ابتداء﴾

فان وجه الشبه فيه هو الهيئة الحاصلة من حصول أشياء مشرقة بيض
في جوانب ثنى مظلم أسود فهى غير موجودة في المشبه به الا على طريق
التخييل وذلك انما كانت البدعة وكل ما هو جهل يجعل صاحبها كمن عشى
في الظلمة فلا يهتدى للطريق ولا يامن ان ينال مكرها شبت بها ولزم

بطريق العكس ان تشبه السنه وكل ماهو علم بالنور وشاع ذلك حتى تخيل ان
 الثاني ماله يياض وامراق فحو أنيتكم بالحنيفية البيضاء والاول على
 خلاف ذلك كقولك شاهدت سواد الكفر من جبين فلان فصار تشبيه
 التجموم بين الدجى بالسفن بين الابتداء كتشبيهها بياض الشيب في سواد
 الشباب أو بالانوار مؤتلفة بين النبات الشديد الخضرة تعلم فساد جعله في
 قول القائل الصوفي الكلام كالمخ في الطعام كون القليل مصحفا والكثير
 مفسدا لان التحول لا يحمل القلة والكثرة بخلاف المخ وهو اما غير خارج
 عن حقيقتهم كما في تشبيه ثوب باسترقي نوعهما أو جنسهما أو فصلهما أو
 خارج صفه اما حقيقته واما حسيه كالكييفيات الجسمية مما يدرك بالبصر
 من الالوان والاشكال والمقادير والحركات وما يتصل بها أو بالسمع من
 الاسوات الضعيفة والقوية والتي بين أو بالذوق من المطعوم أو بالشم
 من الروائح أو باللمس من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والخشونة
 والملاسة واللين والصلابة والخفة والثقيل وما يتصل بها أو بعقلية
 كالكييفيات النفسانية من الذكاء والعلم والغضب والحلم وسائر القرائن
 واما اضافية كازالة الجباب في تشبيه الحجة بالشمس وأيضا ما واحد أو بمنزلة
 الواحد لكونه مر كما من متعدد وكل منهما حسي أو عقلي واما متعدد كذلك أو
 مختلف والحسي طرفاه حسيان لا غير لامتناع ان يدرك بالحس من غير
 الحسي شئ والعقلي أعم بل هو ازان يدرك بالعقل من الحسي شئ ولذلك يقال
 التشبيه بالوجه العقلي أعم فان قيل هو مشترك فيه فهو كلي والحسي ليس
 بكلي قلنا المراد ان افراده مدركة بالحس فالواحد الحسي كالخبرة والخفاء
 وطيب الرائحة ولذة الطعم ولين اللمس فيما هو والعقلي كالعراء عن انقائده
 والجراءة والهداية واستطابة النفس في تشبيه وجود الشئ العديم النفع
 بعدمه والرجل الشجاع بالاسد والعلم بالنور والعطر بخلق كريم والمركب
 الحسي فيما طرفاه مفردان كلفي قوله

والاستدارة بالرفيف ويسمى هذا اظهار المطلوب هذا اذا أريد الحاق
 الناقص حقيقته أو ادعاء بالزائد فان أريد الجمع بين شيئين في أمر فالأحسن
 ترك التشبيه الى الحكم بالتشابه احتراماً من ترجيح أحد المتساويين كقوله
 ((تشابه دمى اذ جرى ومدا منى * فن مثل ما في الكاس عيني تسكب))
 ((فوالله ما أدري أبا الحجر أسبلت * جفوني أم من عبرتي كنت أنسرب))
 ويجوز التشبيه أيضاً كتشبيه غرة القمر بالصبح وعكسه متى أريد ظهور
 منير في مظلم أكثر منه وهو باعتبار طرفيه أما تشبيه مفرد بمفرد وهما غير
 مقيد بن كشيء الحسد بالورد أو مقيدان كقولهم هو كالراقم على الماء
 أو مختلفان كقولهم والشمس كالمرّة وعكسه وأما تشبيه مركب بمركب كافي
 بيت بشار وأما تشبيه مفرد بمركب كافر في تشبيه الشقيق وأما تشبيه
 مركب بمفرد كقوله

((يا صاحبي تقصبا نظريكا * تريا وجوه الارض كيف تصور))

((تريانها رامتها قدزانه * زهر الربي فكأنما هو مقمر))

وأيضاً ان تعدد طرفاه فلما ملفوف كقوله

((كان قلوب الطير وطباو يابسا * لدى وكرها العناب والحشف البالي))

أو مفروق كقوله

((النشر مسن والوجوه دنا * نير وأطراف الا كف عثم))

وان تعدد طرفه الاوّل فتشبيه التسوية كقوله

((صدغ الحبيب وطلى * كلاهما كالليالي))

وان تعدد طرفه الثاني فتشبيه الجمع كقوله

((كأنما يسم عن أولو * منضد أو برد أو أجاج))

وباعتبار وجهه أما تمثيل وهو ما وجهه منتزع من متعدد كافر وقيد
 السكاكي بكونه غير حقيقي كافي تشبيه مثل اليهود بمثل الجار وأما غير تمثيل
 وهو بخلافه وأيضاً أما مجمل وهو ما يهذ كوجهه فنه ظاهر يفهمه كل أحد

فخو زيد أسد ومنه خفي لا يدركه الا الخاصة كقول بعضهم هم كالخليفة
المفرغة لا يدري أين طرفاها أي هم متناسبون في الشرف كما انها متناسبة
الاجزاء في الصورة وأيضا منه ما لم يذكر فيه وصف أحد الطرفين ومنه
ما ذكر فيه وصف المشبه به وحده ومنه ما ذكر فيه وصفهما كقوله

((صدف عنه ولم تصدق مواهبه * عني وطاوده ظني فلم يحب))

((كالغيث ان جسته واقال ذريقه * وان ترحت عنه لمج في الطلب))

واما مفصل وهو ما ذكر وجهه كقوله

((وغره في صفاء * وأدمى كاللآلى))

وقد يشاع بهذا كرم ما يتبعه مكانه كقولهم للكلام الفصح هو كالعسل في
الحلاوة فان الجامع فيه لازمه وهو ميل الطبع وأيضا ما قريب مبتدل
وهو ما ينتقل فيه من المشبه الى المشبه به من غير تدقيق نظر لظهور وجهه
في بادئ الرأي ~~ك~~ونه أمر اجليا فان الجملة أسبق الى النفس أو قليل
التفصيل مع غلبة حضور المشبه به في الذهن اما عند حضور المشبه لقرب
المناسبة كتشبيه الجرة الصغيرة بالكوز في المقدار والشكل أو مطلقا
لتكرره على الحس كالشمس بالمرآة المحلوة في الاستدارة والاستقامة
لمعارضه كل من القرب والتفصيل واما بعيد غريب وهو بخلافه لعدم
الظهور اما لكثرة التفصيل كقوله والشمس كالمرآة أو بدور حضور المشبه
به اما عند حضور المشبه لبعده المناسبة كقوله واما مطلقا لكونه وهما
أمر كإخاليلا أو عقليا كقوله أول قلته ~~ك~~رهه على الحس كقوله والشمس
كالمرآة فالغرابية فيه من ~~ه~~هين والمراد بالتفصيل ان تنظر في أكثر من
وصف ويقع على وجوه أعرفها ان تأخذ بعضها وتدع بعضا كما في قوله

جلت ردينيا كآث سنانه * سناهب لم يخلط بدخان

وان تعتبر الجميع كقوله من تشبه الثريا وكلما كان التركيب من امورا أكثر
كان التشبيه بعد والبلغ ما كان من هذا الضرب لغرابته ولا تنيل

الشيء بمد طلبة ألفه وقد يتصرف في القريب بما يجعله غريبا كقوله
 ((لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا * الا بوجه ليس فيه جيا))
 ((وقوله عزاماته مثل النجوم ثوابا * لولم يكن الثاقبات أقول))
 ويسمى هذا التشبيه المشروط وباعتبار اداته اما مؤكدوه وما حذف
 اداته مثل وهي تغمر السحاب ومنه هو

((والريح تعبت بالتصون وقبوري * ذهب الاصيل على لجين الماء))
 أو مرسل وهو بخلافه كأمرو باعتبار الغرض اما مقبول وهو الوافي باداته
 كان يكون المشبه به أعرف شيء بوجه التشبه في بيان الحال أو أنهم شيء فيه
 في الحاق الناقص بالكامل أو مسلم الحكم فيه معروفة عند المخاطب في
 بيان الامكان أو مردود وهو بخلافه ((خاتمة)) أعلى مراتب التشبيه في
 قوة المبالغة باعتبار أركانه أو بعضها حذف وجهه واداته فقط أو مع حذف
 المشبه ثم حذف أحدهما كذلك ولا قوة لغيرهما
 ((الحقيقة والمجاز))

وقد يفيدان باللغويين * الحقيقة الكلمة المستعملة فيما وضعت له في
 اصطلاح التخاطب والوضع تعيين اللفظ للدلالة على معنى بنفسه فخرج المجاز
 لان دلالاته بقرينة دون المشترك والقول بدلالة اللفظ لذاته ظاهرة فاسد
 وقد تأوله السكاكيني هو المجاز مفرد ومركب اما المفرد فهو الكلمة المستعملة
 في غير ما وضعت له في اصطلاح التخاطب على وجه يصح مع قرينة عدم
 ارادته ولا بد من العلاقة ليخرج الغلط والكناية وكل منهما لغوي وشعري
 وعرفي خاص أو عام كاسد للسبع والرجل الشجاع وصلاة للعبادة المخصوصة
 والدعاء وفعل للفظ والحدث ودابة لذى الاربع والانسان والمجاز مرسل ان
 كانت العلاقة غير المشابهة والافتسار وكثيرا ما تطلق الاستعارة على
 استعمال اسم المشبه به في المشبه فهما مستعار منه ومستعار له واللفظ
 مستعار والمرسل كاليد في النعمة والقدرة والراوية في المزاولة ومنه تسجبة

الشيء باسم جزئه كالعين في الريشة وعكسه كالاصابع في الانامل وتسميته
باسم سببه نحو رعيننا الغيث أو مسيبه نحو أمطرت السماء نباتا أو ما كان
عليه نحو وآتوا اليتامى أموالهم أو ما يؤل اليه نحو فليدع ناديه أو حله نحو
وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله أى في الجنة أو آله نحو واجعل لى
لسان صدق في الاخرين أى ذكر احساننا والاستعارة قد تنيد بالتحقيقية
لتحقق معناها حسا أو عقلا كقوله ((لدى أسدنا كى السلاح مفذق))
أى رجل شجاع وقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم أى الدين الحق ودليل
انها مجاز لقوى كونها موضوعة للمشبه به لا للمشبه ولا للاعم منها وقيل
انها مجاز عقلى بمعنى ان التصرف فى أمر عقلى لا لقوى لانها المالم تطلق على
المشبه الابداعات دخوله فى جنس المشبه به كان استعمالها فيها وضعت له
ولهذا صرح التعجب فى قوله

((قامت تطلبنى من الشمس * نفس أعز على من نفسى))

((قامت تطلبنى ومن عجب * شمس تطلبنى من الشمس))

واللهى عنه فى قوله

((لا تعجبوا من بلى غلاته * قلذروا زاره على القمر))

ورد بان الادماء لا يقتضى كونها مستعملة فيما وضعت له واما التعجب واللهى
عنه فلهبنا على تمامى التشبيه قضاء لخلق المبالغة والاستعارة تفارق
الكذب بالبناء على التأويل ونصب القرينة على ارادة خلاف الظاهر ولا
تكون علما للمنافاة الجنسية الا اذا تضمن نوع وصفية كحاتم رقر بنتها اما
أمر واحد كفى قوله وأيت لمدايرى أو أكثر كقوله

((فان تعافوا العدل والايما * فان فى ايماننا نيرانا))

أو معان ملتحمة كقوله

((وصاعقة من نصله تنكفى بها * على اروس الاقرا خمس مصائب))

وهى باعتبار الطرفين قسمان لان اجتماعهما فى شئ امامكم نحو أحيينا

في قوله تعالى أو من كان ميتا فأحييناه أي ضالا فهديناه ولتسم وفأقية واما
ممتنع كاستعارة اسم المعدوم للموجود لعدم غنائه ولتسم عنادية ومنها
التسكية والتعليقية وهما ما استعمل في ضده أو نقيضه لما مر نحو فبشرهم
بعذاب أليم وباعتبار الجامع قسمان لانه اما داخل في مفهوم الطرفين فهو
كل جامع هبة طارا إليها وهو داخل فيهما واما غير داخل كما مر وأيضا اما
عامية وهي المبتدلة لظهور الجامع فيها فهو رأيت أسدا يرعى أو خاصية
وهي الغريبة والدرابة قد تكون في نفس المشبه كقوله

﴿وإذا احتبى قبري به بعنانه * علك الشكيم الى انصراف الزائر﴾

وقد تحصل بتصرف في العامية كافي قوله ﴿وسالت باعناق المطى الا باطخ﴾
اذ أسند الفعل الى الا باطخ دون المطى أو اعناقها وأدخل الاعناق في
السير وباعتبار الثلاثة ستة أقسام لان الطرفين ان كانا حسيين فالجامع
اما حسي نحو فأخرج لهم عجلا فان المستعار منه ولد البقرة والمستعار له
الحبوان الذي خلقه الله تعالى من حلي القبط والجامع لهما الشكل
والجميع حسي واما عقلي نحو وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فان المستعار
منه كشط الجلد عن نحو الشاة والمستعار له كشف الضوء عن مكان الليل
وهما حسيان والجامع ما يعقل من ترتب أمر على آخر واما مختلف كقولك
رأيت شمساً وأنت تريد انسانا كالشمس في حسن الطلعة ونباهة الشان
والافهما اما عقليان فهو من بعثنا من مرقدنا فان المستعار منه الرقاد
والمستعار له الموت والجامع عدم ظهور الفعل والجميع عقلي واما مختلفان
والحسي هو المستعار منه نحو فاصدع بما تؤمر فان المستعار منه كسر
الزجاجية وهو حسي والمستعار له انتبليغ والجامع التأثير وهما عقليان
واما عكس ذلك نحو انالما طغى الماء جلنا كم في الجارية فان المستعار له
كثرة الماء وهو حسي والمستعار منه التكبر والجامع الاستعلاء
المفرط وهما عقليان وباعتبار اللفظ قسمان لانه ان كان اسم جنس فاصلية

كأسد وقسل والاقبعية كالفعل وما اشتق منه والحرف بالتشبيه في
 الأولين لمعنى المصدر وفي الثالث لتعلق معناه كالمجورور في زيد في نعمة فيقدر
 في نطق الحال والحال ناطقة بكذا للدلالة بالنطق وفي لام التعليل نحو
 فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا للعداوة والحزن بعد الالتقاط
 بعلة الغائية ومدار قرينتها في الأولين على الفاعل نحو نطق الحال
 أو المفعول نحو ((قتل البخل واحيا السعيا)) ونحو

((نقرهم لهذميات نفذها)) أو المجورور نحو بشرهم بعذاب أليم وباعتبار
 آخر ثلاثة أقسام مطلقة وهي ما لم تقترن بصفة ولا تفرع والمراد المعنوية
 لا النعت الصورية ومجردة وهي ما قرن بما يلائم المستعار له كقوله

((عمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * غلفت لفحكته رقاب المال))

ومر شعبة وهي ما قرن بما يلائم المستعار منه نحو أوائل الذين اشتروا
 الضلالة بالهدى فارتبحت تجارتهم وقد يجتمعان كقوله

((لدى أسد سلكي السلاح مقلد * له لبداظفاره لم تقلم))

والترشيح أبلغ لاستعماله على تحقيق المبالغة ومبناه على تناسي التشبيه
 حتى انه يبنى على علو القدر ما يبنى على المكان كقوله

((وبصعد حتى يظن الجهول * بأن له حاجة في السماء))

ونحو ما مر من التعجب والنهي عنه واذا جاز البناء على الفرع مع الاعتراف
 بالاصل كقوله

((هي الشمس مسكنها في السماء * فعز القوادعزاء جبلا))

((فلن تستطيع اله الصعود * ولن تستطيع البنا التزولا))

فمع جمده أولى وما المركب فهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصل
 تشبيه التمثيل للمبالغة كما يقال للمتردد في أمر اني أراك تقترن رجلا وتؤخر
 أخرى وهذا التمثيل على سبيل الاستعارة وقد يسمى التمثيل مطلقا ومنى
 فشا استعماله كذلك معنى مثلا ولهذا لا تغير الامثال

(فصل) قد يضر القشيه في النفس فلا يصح شيء من أوكانه سوى المشبه وبذل عليه بأن يثبت للمشبه أمر يختص بالمشبه به فيسمى القشيه استعاره بالكايه أو ممكنها وأثبت ذلك الأمر للمشبه استعاره تخيلية كما في قول الهذلي

((واذا المنية أنشبت أظفارها * ألقيت كل عجمه لا تنفع))

شبه المنية بالسبع في اغتيال النفوس بالفهر والغلبة من غير تفرقة بين فناع وضرار فأثبت لها الأظفار التي لا يكمل ذلك فيه بدونها وكان قول الآخر

((ولئن قطعت بشكر برك مقصعا * فلسان حالي بالشكاية أطلق))

شبه الحال بانسان متكلم في الدلالة على المقصود فأثبت لها اللسان الذي به قوامها فيه وكذا قول زهير

((صحى القلب عن سلى وأقصر باطله * وعرى أفراس الصبار وواحه))
أراد أنه يمين أنه ترك ما كان يرتكبه زمن المحبة من الجهل وأعرض عن معاودته فطلت آلائه فشبه الصبا بجمه من جهات المسير كالبحر والتجارة قضى منها الوطر فأهملت آلائها فأثبت لها الأفراس والرواحل فالصبا من الصبوة بمعنى الميل الى الجهل والفتوة ويحتمل أنه أراد بالأفراس والرواحل دراعى النفوس وشهواتها والقوى الحاصلة لها أو الأسباب التي قلما تأخذ في اتباع الغي إلا أو ان الصبا فتكون الاستعاره تحقيقية

(فصل)

عرف السكاكي الحقيقة الغريبة بالكلمة المستعملة فيما وضعت له من غير تأويل في الوضع واحترز بالقيد الأخير عن الاستعاره على أصح القولين فانها مستعملة فيما وضعت له بتأويل وعرف المجاز الغري بالكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به الخطاب مع قرينة مانعة عن ارادته وأتى بقيد التحقيق لتدخل الاستعاره على ما مر ورد بان

الوضع اذا أطلق لا يتناول الوضع بتأويل وبان التقييد باصطلاح به التخطاب
لا بد منه في تعريف الحقيقة وقسم المجاز الى الاستعارة وغيرها وهى
الاستعارة بان تذكر أحد طرفي التشبيه وتريد به الآخر مدعي ادخول
المشبه في جنس المشبه به وقسمها الى المصرح بها والممكنى عنها وعن
بالمصرح بها ان يكون المذكر هو المشبه به وجعل منها تحقيقية وتخييلية
وفسر التحقيقية بما هو وعد التمثيل منها وردبانه مستلزم للتركيب المتأني
للأفراد وفسر التخييلية بما لا تحقق لغناه محالوا لاعتقلا بل هو صورة وهمية
محضة كلفظ الاظفار في قول الهذلي فانه لما شبه المنية بالسبع في الاغتبال
أخذ الوهم في تصويرها بصورة واختراع لوازمها فاخترع لها مثل صورة
الاظفار ثم أطلق عليه لفظ الاظفار وفيه تعسف ويخالف تفسير غيره لها
بجعل الشئ الشئ ويقتضى ان يكون الترشيع تخيلية للزوم مثل ما ذكره
فيه وعنى بالممكنى عنها ان يكون المذكر هو المشبه على ان المراد بالمنية
السبع بادعاء السبعية لها بقرينة اضافة الاظفار اليها وردبانه لفظ المشبه
فيها مستعمل فيما وضع له تحقيقا والاستعارة ليست كذلك واطرافه نحو
الاظفار قرينة التشبيه واختار رد السبعية الى الممكنى عنها يجعل قرينتها
مكنيا عنها والتبعية قرينتها على نحو قوله في المنية واطفارها وردبانه ان
قدر التبعية حقيقة لم تكن تخيلية لانها مجاز عنده فلم تكن الممكنى عنها
مستلزمة للتخييلية وذلك باطل بالاتفاق والافتككون استعارة فلم يكن
ما ذهب اليه مغنيا عما ذكره غيره

﴿فصل﴾ حسن كل من الحقيقة والتمثيل رعاية جهات حسن التشبيه
وان لا يشمر رايحه لفظا ولذلك يوصى ان يكون الشبه بين الطرفين جليا مثلا
تصير العازا كالوقيل رأيت أسدا وأريد انسان أبجور رأيتا بلاماته لا تجد
فيها راحلة وأريد الناس وهذا يظهر ان التشبيه أعم محلا ويتصل به أنه اذا
قوى الشبه بين الطرفين حتى اتحد كالعلم والنور والشبه والظلمة لم يحسن

التشبيه وتعبير الاستعارة والمكثي عنها كالتحقيقية والخيالية حسنها
بحسب حسن المكثي عنها

((فصل)) وقد يطلق المجاز على كلمة تغير حكم اعرابها بحذف لفظ أو زيادة
لفظ كقوله تعالى وجاء ربك وائل القرية وقوله تعالى ليس كمثل شيء أي
أمر ربك وأهل القرية وليس مثله شيء ((الكاتبه)) لفظ أريد به لازم
معناه مع جواز ارادته معه فظهر أنها تخالف المجاز من جهة ارادة المعنى
الحقيقي اللفظ مع ارادة لازمه وفرق بأن الانتقال فيها من اللازم وفيه من
المازوم وورد بان اللازم ما لم يكن ملزوما لم يتقل منه وحينئذ يكون الانتقال
من المازوم وهي ثلاثة أقسام الاولى المطلوب بها غير صفة ولا نسبة فنما
ماهي معنى واحد كقوله ((والطاعين مجامع الاضغان)) ومنها ما هي مجموع
معان كقولنا كناية عن الانسان حي مستوى القامة عريض الاظفار
ومثلهما الاختصاص بالمكثي عنه والثانية المطلوب بها صفة فان لم يكن
الانتقال بواسطة فقرية واضحة كقولهم كناية عن طول القامة طويل
نجاذه وطويل التجاد والاولى ساذجة وفي الثانية تصریح بالتضمن الصفة
الضمير أو خفية كقولهم كناية عن الابل عريض القفا وان كان بواسطة
فبعيدة كقولهم كثير الرماد كناية عن المضاف فانه يتقل من كثرة الرماد الى
كثرة احراق الخشب تحت القدر ومنها الى كثرة الطباخ ومنها الى كثرة
الاكلة ومنها الى كثرة الضيفان ومنها الى المقصود الثالثة المطلوب بها
نسبة كقولهم

((ان السماحة والمروءة والندی * في قبة ضمرت على ابن الحشرج))
فانه أراد ان يثبت اختصاص ابن الحشرج بهذه الصفات فترك التصريح
بان يقول انه مختص بها أو نحوه الى الكناية بان جعلها في قبة مضمرة عليه
ونحو قولهم المجد بين ثوبيه والكرم بين يديه والموصوف في هذين القسمين
قد يكون غير مذكور كما يقال في عوض من يؤذى المسلمين المسلم من سلم

المسلون من لسانه ويده ((السكاكي)) الكناية تتفاوت الى تعريض وتلويح
ورفض وإشارة وإيماء والمناسب للعرضة التعريض وغيرها ان كثرت
الوسائط التلويح وان قلت مع خفاء الرمز وبلا خفاء الایماء والاشارة ثم قال
والتعريض قد يكون مجازا كقولك آذيتني فستعرف وانت تريد اناسا مع
المخاطب دونهم وان أردتهم جميعا كان كناية ولا بد فيهما من قرينة
﴿فصل﴾ أطبق البلغاء على ان المجاز والكناية أبلغ من الحقيقة والتصريح
لان الانتقال فيهما من المألوم الى اللازم فهو كدعوى الشيء بينة وان
الاستعارة أبلغ من التشبيه لانها نوع من المجاز

﴿الفن الثالث علم البديع﴾

وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة
وهي ضربان معنوي ولفظي أما المعنوي فنسه المطابقة وتسمى الطباق
والتضاد أيضا وهي الجمع بين متضادين أي معنيين متقابلين في الجملة
ويكونان بلفظين من نوع اسمين نحو وتحسبهم ايقاظا وهم رقود أو فطين نحو
يحيي ويميت أو سرفين نحو لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت أو من نوعين
نحو أو من كان ميتا فأحييناه وهو ضربان طباق الايجاب كإبرم وطباق
السلب نحو ولكن أكثر الناس لا يعلمون يعلمون ونحو فلا تحشوا الناس
واخشوني ومن الطباق نحو قوله

((تردي ثياب الموت جرائقا أتى * لها الليل الا وهي من سندس خضر))
ويلحق به نحو أشداء على الكفار رحاء بينهم فان الرحمة مسببة عن اللين
ونحو قوله

((لا تنجي يأسلم من رجل * ضحل المشيب برأسه فبكي))

ويسمى الثاني إيهام التضاد ودخل فيه ما يختص بإهم المقابلة وهي ان يوثق
بمعنيين متوافقين أو أكثر ثم بما يقابل ذلك على الترتيب والمراد بالتوافق
خلاف التقابل نحو فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ونحو قوله

((ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا * وأقم الكفر والافلاس بالرجل))
 وشوقا ما من أعطى واتى وصدق بالحسنى فستيسره اليسرى وأما من بخل
 واستغنى وكذب بالحسنى فستيسره اليسرى المراد باستغنى أنه زهد فيما عند
 الله تعالى كأنه مستغن عنه فلم يتق أو استغنى بشهوات الدنيا عن نعيم الجنة
 فلم يتق وزاد السكاكى وإذا شرط هنا أمر شرط ثمة ضده كهاين الآيتين فإنه
 لما جعل التيسير مشتركا بين الاعطاء والالتقاء والتصدق جعل ضده مشتركا
 بين اضدادها ومنه مرعاة التظير ويسمى التناسب والتوفيق وهو جمع أمر
 وما يناسبه لا بالتضاد فهو الشمس والقمر بحسبان وقوله

((كالقسي المعطفات بل الاستهم مبرية بل الاوتار))

ومنها ما يسميه بعضهم تشابه الاطراف وهو ان يحتم الكلام بما يناسب
 ابتداءه في المعنى نحو لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف
 الخبير ويلحق ما نحو الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان
 ويسمى ايها التناسب ومنه الارصاد ويسميه بعضهم التسهيم وهو ان
 يجعل قبل العجز من الفقرة أو من البيت ما يدل عليه اذا عرف الروى نحو
 وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون وقوله

((اذا لم تستطع شيئا فدعه * وجاوزه الى ما تستطيع))

ومنه المشاكسة وهي ذكر الشئ بلفظ غير له وقوعه في محبته تحقيقا أو
 تقديرا فالاول نحو قوله

((قالوا اقترح شيئا نجد لك طبعه * قلت اطبخوا لي جبة وقيصا))

ونحو تعلم ما في نفسى ولا أعلم ما في نفسك والثاني نحو صبغة الله وهو مصدر
 مؤكدا لا مناب الله أى تطهير الله لان الايمان يطهر النفوس والاصل فيه ان
 النصارى كانوا يغمسون أولادهم في ماء أصفر سموه المعمودية ويقولون
 انه تطهير لهم فعبّر عن الايمان بالله بصبغة الله للمشاكسة بهذه القرينة
 * ومنه المزاحجة وهي ان يزوج بين معنيين في الشرط والجزاء كقوله

((إذا ما نهى الناهي فليج به الهوى * أصاحت إلى الواثني فليج بها الهجر))
ومنه العكس وهو أن يقدم جزؤي الكلام ثم يؤخر ويقع على وجوه منها أن
يقع بين أحد طرفي جملة وما أضيف إليه نحو عادات السادات سادات
العادات ومنها أن يقع بين متعلق فعلين في جملتين نحو يخرج الحى من الميت
ويخرج الميت من الحى ومنها أن يقع بين لفظين في طرفي جملة نحو لا هن
حل لهم ولا هم يحلون لهن ومنه الرجوع وهو العود إلى الكلام السابق
بالنقض لكنه كقوله

((قف بالديار التي لم يعفها انقدم * بلى وغيرها الأرواح والديم))
ومنه التورية وهي أن يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد ويراد البعيد
وهي ضربان مجردة وهي التي لا تجامع شيئاً مما يلائم القريب نحو الرحمن
على العرش استوى ومرثصة نحو والسماء بيناها بايد ومنه الاستخدام
وهو أن يراد بلفظه معنيان أحدهما ثم بالآخر الآخر ويراد بالآخر
ضهيرين أحدهما ثم بالآخر الآخر فالأول كقوله
((إذا نزل السماء بأرض قوم * رعيته وإن كانوا غصبا))

والثاني كقوله

((فسق الغضار الساكبة وإن هم * شبه بين جوانحي وضلوعي))
ومنه اللف والنشر وهو ذكر متعدد على التفصيل أو الأجمال ثم المالكل
واحداً من غير تعيين ثقة بأن السامع يردده إليه فالأول ضربان لأن النشر إما
على ترتيب اللف ونحو من رجته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا
من فضله وإما على غير ترتيب كقوله

((كيف أسلو وأنت حقف وغصن * وغزال لخطا وقد أوردنا))
والثاني وقالوا لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى أى قالت اليهود
لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً وقالت النصارى لن يدخل الجنة إلا من
كان نصارى فلف لعدم الالتباس العلم بتضليل كل فريق صاحبه ومنه

الجمع وهو أن يجمع بين متعدد في حكم كقوله تعالى المال والبنون زينة
الحياة الدنيا ونحو

((ان الشباب والغراغ والجلده * مفسدة للمرء أى مفسده))
ومنه التفريق وهو ايقاع تباين بين أمرين من نوع في المدح أو غيره كقوله
((ما نوال الغمام وقت ربيع * كنوال الامير وقت صاء))
((قنوال الامير بدرة عين * ونوال الغمام قطرة ماء))
ومنه التقسيم وهو ذكر متعدد ثم اضافة ما لكل اليه على التعيين كقوله
((ولا يقيم على ضميم رادبه * الا الاذلان غير الحى والوند))
((هذا على الخفحمر بوطر مته * وذاشيح فلا يرقى له أحد))
ومنه الجمع مع التفريق وهو أن يدخل شيان في معنى ويفرق بين جهتي
الادخال كقوله

((فوجهك كالنار في ضوئها * وقلبي كالنار في حرها))
ومنه الجمع مع التقسيم وهو جمع بين متعدد تحت حكم ثم تقسيمه أو العكس
فالاول كقوله

((حتى أقام على أرباض حرشنة * نشق به الروم والصلبان والبيع))
((السبي ما نكحوا والقتل ما ولعوا * والنهب ما جمعوا والنار ما زرعوا))
والثاني كقوله

((قوم اذا حاربوا ضرر اعدوهم * أو حاولوا النفع في أشباعهم نفعوا))
((مجيبة تلك منهم غير محدثة * ان الخلائق فاعلم شرها البدع))
ومنه الجمع مع التفريق والتقسيم كقوله تعالى يوم يأتي لا تكلم نفس الا
بأذنه الى قوله غير مجد وذوقه مطلق التقسيم على أمرين آخرين أحدهما ان
قد ذكر احوال الشيء مضافا الى كل ما يليق به كقوله

((سا طلب حتى بالقنا ومشايخ * كأنهم من طول ما التثوا مرد))
((نقال اذا افوا خفاق اذا دعوا * كثير اذا شدوا قليل اذا عدوا))

والثاني استيفاء أقسام الشيء كقوله تعالى يحب من يشاء أنا تأويحب من يشاء
الذكور أو أزواجهم ذكرانا وأنا تأويحب من يشاء عقيما * ومنه
التبريد وهو أن يتزعج من أمر ذي صفة آخر مثله فيها مبالغة لتكاملها فيه وهو
أقسام نحو قولهم من فلان صديق جيم أي بلغ فلان من الصداقة حدا
صح معه أن يستخلص منه آخر مثله فيها ومنها نحو قولهم لئن سألت فاسألن
به البحر ومنها نحو قوله

وشوها تغدوبني إلى صارخ الوعى * بمستلم مثل الفتيق المرحل
ومنها نحو قوله تعالى لهم فيها دار الخلد ومنها قوله

فلئن بقيت لأرحلن بغزوة * تحوى الغنائم أو يموت كريم
وقيل تقديره أو يموت مني كريم وفيه تطرو ومنها قوله

ياخير من ركب المطى ولا * يشرب كأسا بكف من بخلا
ومنها مخاطبة الإنسان نفسه كقوله

لا خيل عندك تهديها ولا مال * فليسعد النطق ان لم يسعد الحال
ومنه المبالغة المقبولة والمبالغة أن يدعى لوصف بلوغه في الشدة أو الضعف

حدا مستحيلا أو مستبعدا لئلا يظن أنه غير متناه فيه وتقتصر في التبليغ
والاغراق والغلو أن المدعى أن كان ممكنا عقلا وعادة قبل يبلغ كقوله

فعداى عدا بين ثور ونجعة * درا كالم ينضج بما في قيسل
وان كان ممكنا عقلا لا مادة فاغراق كقوله

ونكرم جارنا مادام فينا * ونبتعه الكرامة حيث مال
وهما مقبولان والأفغلو كقوله

وأخفت أهل الشرك حتى أنه * لها فلت النطف التي لم تخلق

والمقبول منه أصناف منها ما أدخل عليه ما يقربه إلى العجوة نحو يكاد زيتها
يضى أو لو لم تسمه نار ومنها ما تضمن نوعا حسنا من التخييل كقوله

عقدت سنا بكها علمي أعثرا * لو نبتني عنقا عليه لا مكنا

وقد اجتمع في قوله

يخيل لي ان مبر الشهب في الدجا * وشدت باهدابي المين أبحاني
ومنها ما خرج مخرج الهزل والخلاعة كقوله

أسكر بالامس ان عزمت على الشر * ببغذا ان ذامن العجب
ومنه المذهب الكلامي وهو اراد حجة المطلوب على طريقة أهل الكلام
فحلوله كان فيهما آلهة الا الله لفسد تاويله

حلفت فلم أزل لتفسل نريية * وليس وراء الله للمرء مطلب
لئن كنت قد بلغت عني جناية * لمبلغك الوائى أغش وأكذب
ولكننى كنت امرأى جانب * من الارض فيه مسترا ومذهب
ملوك واخوان اذا ما مدحتهم * أحكم في أموالهم وأقرب
كفعلك في قوم أزال اصطفتهم * فلم ترهم في مدحهم لك أذنبوا
ومنه حسن التعليل وهو ان يدعى لوصف علة مناسبة به باعتبار لطيف غير
حقيق وهو أربعة أضرب لان الصفة اما ثابتة قصد بيان علتها أو غير ثابتة
أريد اثباتها والاولى اما أن لا يظهر لها في العادة علة كقوله
لم يحل نائف السحاب وانما * حمت به فمصيبها الرخصاء
أو يظهر لها علة غير المذكورة كقوله

ما به قتل أعاديه ولكن * يتق اخلاف ما ترجوا الذئاب
فان قتل الاعداء في العادة لدفع مضرهم لا لما ذكره والثانية اما ممكنة
كقوله

يا واشيا حسفت فينا اسائه * فنجى حذارك اناسي من الغرق
فان استحسان اساءة الوائى ممكن لكن لما خالف الناس فيه عقبه بان
حذاره منه فنجى منه انسانيه من الغرق في الدموع أو غير ممكنة كقوله
لو لم تكن نية الجوز اخذته * لما رأيت عليها عقد منتطق
وألحق به ما بينى على الشك كقوله

﴿ كان السحاب الغرغيب فتحها * حبيبا فارتقا لها من مدامع ﴾
ومنه التفرع وهو ان يثبت لمتعلق امر حكم بعد اثباته لمتعلق له آخر كقوله
احلامكم لسقام الجهل شافية * كذا ماؤكم نشق من الكلب
ومنه تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو ضربان افضلهما ان يستثنى من
صفة ذم منفية عن الشيء صفة مدح بتقدير دخولها فيها كقوله
﴿ ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم * بين قلول من قراع الكتائب ﴾
أى ان كان قلول السيف عيبا فانبت شيئا منه على تقدير كونه منه وهو محال
فهو في المعنى تعليق بالتحال فالتأكيد فيه من جهة انه كدعوى الشيء ببيئته
وان الاصل في الاستثناء الاتصال فذكر أداته قبل ذكر ما بعده هاويهم
اخراج ثمر مما قبلها فاذا اولها صفة مدح جاء التأكيد والثاني ان يثبت
لشيء صفة مدح ويعقب باداء الاستثناء يليها صفة مدح أخرى له نحو أنا
أفصح العرب بيد أنى من قرش وأصل الاستثناء فيه أيضا ان يكون
منقطعا كالصرب الاول لكنه لم يقدر متصلا فلا يفيد التأكيد الا من
الوجه الثاني ولهذا كان الاول أفضل ومنه ضرب آخر وهو ما تنقم ما الا
ان آمنا بآيات ربنا لما جاءتنا والاستدراك في هذا الباب كالاستثناء كافي قوله
﴿ هو البدر الا انه الجوز اخرا * سوى انه الصرعام لكنه الوابل ﴾
ومنه تأكيد الذم بما يشبه المدح وهو ضربان أحدهما ان يستثنى من
صفة مدح منفية عن الشيء صفة ذم بتقدير دخولها فيها كقوله فلان لا خير
فيه الا انه يسىء الى من أحسن اليه وثانيهما ان يثبت للشيء صفة ذم ويعقب
باداء استثناء يليها صفة ذم أخرى كقوله فلان فاسق الا انه جاهل
وتحقيقهما على قياس ما مر ومنه الاستبعاد وهو المدح شئ على وجه
يستتبع المدح شئ آخر كقوله

﴿ نهبت من الاعمار ما لوحيدته * لهنت الدنيا بانك خالده ﴾
مدحه بالنهاية في الشجاعة على وجه استتبع مدحه بكونه سيبا صلاح

الذي لا يلو قظامها وفيه انهيب الاعمار دون الاموال وانه لم يكن ظالماني
قتلهم ومنه الادماج وهو ان يضمن كلام سبق لمعنى آخر فهو أعظم
من الاستتباع كقوله

﴿أقلب فيه أجفاني كافي * أعدبها على الدهر الذنوب﴾

فانه ضمن وصف الليل بالطول الشكاية من الدهر ومنه التوجيه وهو اراد
الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور * ليت عينيه سوا *
﴿السكاكي﴾ ومنه متشابهات القرآن باعتبار ومنه الهزل الذي يراد به
الجد كقوله

﴿اذا ما عمي أذاك مفانرا * قتل عد عن ذا كيف أكل للضب﴾
ومنه تجاهل العارف وهو كما معاه السكاكي سوق المعلوم مساق غيره
لنكته كالتوبيخ في قول الخارجية

﴿أيابجر الخاور مالك مورقا * كاتلم تجزع على ابن طريف﴾
والمبالغة في المدح كقوله

﴿ألمع برق سرى أم ضوء مصباح * أم ابتسامتها بالمنظر الضاحي﴾
أو في الذم كقوله

﴿وما أدري ولست أخال أدري * أقوم آل حصن أم نساء﴾
والتمهيد في الحب في قوله

﴿يا الله يا ظلمات القاع قلن لنا * لبلى منكن أم ليلي من البشر﴾
ومنه القول بالموجب هو ضربان أحدهما ان تقع صفة في كلام الغير كناية
عن ثبوتها كقوله حكم فتبينها غيره من غير تعرض لثبوتها أو نفيها عنه نحو
يقولون لن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل والله العزة ولسوله
وللمؤمنين والثاني حمل لفظ وقع في كلام الغير على خلاف مراده بما يحتمله
بذكر متعلقه كقوله

قلت ثقلت اذا أتيت مرارا * قال ثقلت كاهلي بالابادي

ومنه الاطراد وهو ان تأتي باسماء المملوح أو غيره وآياته على ترتيب
الولادة من غير تكاف كقوله

((ان يقتلوا فقد ثلثت عروشهم * بعثية بن الحرث بن شهاب))

وأما اللفظي فانه الجنس بين اللفظين وهو تشابههما في اللفظ والتمام منه ان
يتفق في أنواع الحروف وأعدادها وهيئاتها وترتيبها فان كانا من نوع كامين
سمى مماثلا نحو يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة
وان كانا من نوعين سمي مستوفى كقوله

((مامات من كرم الزمان فانه * يجي بالدي يحيي بن عبد الله))

وأيضا ان كان أحدا لفظيه مر كامين جناس التركيب فان اتفقا في الخط
خص باسم المتشابه كقوله

((اذا لم يكن ذاهبه * فدعه فدولته ذاهبه))

والاخص باسم المفروق كقوله

((كلكم قد أخذ الجا * م ولا جام لنا))

((ما الذي ضر مديرا * لجام لوجام لنا))

وان اختلفا في هيئات الحروف فقط سمي محرفا كقولهم جبه البرد جبه البرد
ونحو الجاهل اما مفرد أو مفرد والحرف المشدد في حكم المخفف كقولهم
البدعة شرك الشرك وان اختلفا في أعدادها سمي ناقصا وذلك اما
بحرف في الاول مثل والتقت الساق بالساق الى ربط يومئذ المساق أو في
الوسط نحو جدي جدي أو في الآخر كقوله

((يدرون من أيد عواصم * ورب عاصم هذا مطر فاما باكثر كقولها

((ان البكاء هو الشفا * من الجوى بين الجوانح))

وربما سمي مذيلا وان اختلفا في أنواعها فيشترط أن لا يقع بأكثر من حرف
ثم الحرفان ان كانا متقاربين سمي مضارعا وهو اما في الاول نحو بين وبين
كنى لبل دامس وطريق طامس أو في الوسط نحو وهم ينون عنه وينأون

عنه أوفى الآخر فحو الخيل معقود بنواصيها الخير والاسمى لاحقا وهو
أيضا ما في الاول فحو ويل لكل همزة لمزة أوفى الوسط فحو ذلكم بما كنتم
تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تفرحون أوفى الآخر فحو واذا
جاءهم أمر من الامن وان اختلفا في ترتيبها معي تجنيس القلب فحو حسامه
فتح لا ولياته حثف لاعدائه ويسمى قلب كل ونحو اللهم استر عورتنا وآمن
روعاتنا ويسمى قلب بعض واذا وقع أحدهما في أول البيت والآخر في آخره
سمي مقلوبا مجنعا واذا ولي أحد المتجانسين الآخر معي فزودا ومكررا
ومرددا ونحو وجئت من سبأ نايقين ويلحق بالجناس شيان أحدهما ن
يجمع اللفظين الاشتقاق فحو فاقم وجهك للدين القيم والثاني ان يجمعهما
المشابهة وهي ما يشبه الاشتقاق فحو قال اني لعمركم من القاين ومنه
رد البحر على الصدر وهو في التثنية يحصل أحد اللفظين المكررين أو
المتجانسين أو الملقين بهما في أول الفقرة والآخر في آخرها فحو وتخشى
النامس والله أحق ان تخشاه ونحو سائل اللئيم يرجع ود معه سائل ونحو
استغفروا ربكم انه كان غفارا ونحو قال اني لعمركم من القاين وفي النظم أن
يكون أحدهما في آخر البيت والآخر في صدر المصراع الاول أو حشوه
أو آخره أو صدر الثاني كقوله

مربع الى ابن العم بظلم وجهه * وليس الى داعي النداب سريع

وقوله تمنع من شميم عرا وشجد * فما بعد العشية من عرار

وقوله

من كان بالبيض الكواعب مغرما * فازلتع بالبيض القواضب مغرما

وقوله

وان لم يكن الامعرج ساعة * قليلا فاني نافع لى قليلا

وقوله دعاني من ملا مكما سفاها * فداعى الشوق قبل كما دعاني

وقوله

وإذا البلابل أفضحت بلقاتها * فانف البلابل با-تساء بلابل
 وقوله فثغوف بآيات المثاني * ومفتون برنات المثاني
 وقوله اقلتم ثم تأملتم * فلاح لي ان ليس فيهم فلاح
 وقوله ضرائب ابدعتها في السماح * فلست اري لك فيها ضربا
 وقوله اذا المرء لم يخزن عليه لسانه * فليس على من سواه بخزان
 وقوله

لو اختصرتم من الاحسان زركم * والعذب به جبالا فراط في الحصر
 وقوله
 فدع الوعيد فارعدا ضاري * اطين ابحه النباب يضير
 وقوله

وقد كانت البيض القواض في الوغى * فوازفهي الاقن من بعده بتر
 ومنه السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من الشعر على حرف واحد وهو معنى
 قول السكاكي هو في التركا لقافية في الشعر وهو ثلاثة أضرب مطرف ان
 اختلاف في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلفكم أطوارا والافان
 كان ما في احدى القريتين أو أكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن
 والتقفية فترسبع نحو فهو يطبع الامجاع يجواهر لفظه ويقرع الامماع
 بزواج وعظه والافتواز نحو فيها سر رم فوعة وأكواب موضوعة قبل
 وأحسن السجع ما ساوت قرائنه نحو في سدر مخضود وطلح منضود وظل
 ممدود ثم ما طالت قريته الثانية نحو والتجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما
 غوى أو الثالثة نحو خذوه فخلوه ثم الجيم صلوه ولا يحسن أن يوقى بقريته
 أقصر منها كثير أو الامجاع مبنية على سكون الاعجاز كقولهم ما بعد
 ما فات وما أقرب ما هوات قبل ولا يقال في القرآن أمجاع بل يقال فواصل
 وقيل السجع غير مختص بالثرو مثاله في النظم قوله

تجلى به رشدي * وأثر به يدي • وفاض به عدي * وأورى به زندي

ومن السجع على هذا القول ما يسمي التشطير وهو جعل كل من شطري البيت جميعه مخالفه لآخرها كقوله

﴿بديع معتصم * بالله مستقم * لله مرتقب * في الله مرتقب﴾
ومنه الموازنه وهي تساوي الفاصلتين في الوزن دون التقفية نحو وغارق مصفوفة وزرابي مبثوثة وإذا تساوى الفاصلتان فإن كان ملفي إحدى القرينتين أو أكثره مثل ما يقابله من القرينه الأخرى في الوزن خص باسم المماثلة نحو وآتيناهما الكتاب المسكين وهديناها الصراط المستقيم وقوله

﴿مها الوحش إلا ان هاتا أرانس * قنا الخط إلا ان تلك ذوابل﴾
ومنه القلب كقوله

﴿مودته مودم لكل هول * وهل كل مودته مودم﴾
وفي النثر كل في ذلك ورويل فكبر ومنه التبريع وهو بناء البيت على قافيتين يصح المعنى عند الوقوف على كل منهما كقوله
يا خاطب الدنيا الدنية أنها * شرك الردى وقرارة الأكدار
ومنه لزوم ما لا يلزم وهو ان يجيء قبل حرف الروى أو ما في معناه من الفاصلة ما ليس بلامزم في السجع نحو فلما اليقيم فلا تقهر وأما السائل فلا تقهر وقوله

سأشكر عمرا ان تراخت منيتي * أيا دى لم تمنى وان هي جلت
فتى غير محبوب الغنى عن صديقه * ولا مظهر الشكوى اذا النعل زلت
رأى خلستى من حيث يحنى مكانها * فكانت قدى عيفيه حتى تجلت
وأصل الحسن في ذلك كله أن تكون الالفاظ تابعة للمعاني دور العكس
﴿خاتمه﴾

﴿في السرفات الشعرية وما يتصل بها وغير ذلك﴾
اتفاق القائلين ان كان في الغرض على العموم كالوصف بالشجاعة فلا يعد

سرقه لتقرره في العقول والعادات وان كان في الدلالة كالنسيه والمجاز
والكتابة وكذا كرهيات تدل على الصفه لا اختصاصها بمن هي له كوصف
الجواد بالمتهل عند ورود العفاة والخيال بالعبوس مع سعة ذات البدان
اشترك الناس في معرفته لاستقراره فيها كنسيه الشجاع بالاسد والجواد
بالعصفور كالاول والابازان يدعي فيه السبق والزيادة وهو ضربان خاص
في نفسه غريب وماحي تصرف فيه بما أخرجه من الاستدال الى الغرابه
كامر فالأخذ والسرقه نوعان ظاهر وغير ظاهر أما الظاهر فهو أن يؤخذ
المعنى كله مع اللفظ كله أو بعضه أو وحده فان أخذ اللفظ كله من غير تغيير
لتظمه فهو مذموم لانه سرقه مخضه ويسمى نسخا واتصلا كما حكى عن
عبد الله بن الزبير انه فعل بقول معن بن اوس

إذا أنت لم تنصف أخاك وجدته * على طرف الهجران ان كان يعقل
ويركب حد السيف من أن تضيه * اذالم يكن عن شفرة السيف من حل
وفي معناه ان يسدل بالكلمات كلها أو بعضها ما رادفها وان كان مع
تغيير لتظمه أو أخذ بعض اللفظ معى اشارة ومسخا فان كان الثاني أبلغ
لاختصاصه بفضيلة فمدوح كقول بشار

من راقب الناس لم يظفر بمحاجته * وفاز بالطيبات القاتل للهيم
وقول سلم

من راقب الناس مات هما * وفاز باللذة الجسور
وان كان دونه فمذموم كقول أبي حاتم

هيات لا يأتي الزمان بمثله * ان الزمان بمثله لخييل

وقول أبي الطيب

اعدى الزمان مخاؤه فسحابه * ولقد يكون به الزمان بخيلا

وان كان مثله فابعد عن الذم والفضل للاول كقول أبي تمام

لوحارهم تاد المنية لم يجد * الا الفراق على النفوس دليلا

وقول أبي الطيب

﴿لولا مفارقة الأحياب ما وجدت * لها المنايا إلى أرواحنا سجلا﴾
 وإن أخذ المعنى وحده مسمى المأما وسلخا وهو ثلاثة أقسام كذلك أولها
 كقول أبي نغم

هو الصنع أن يجعل فخيروا ن يرث * فله يرث في بعض المواضع أنفع
 وقول أبي الطيب

﴿ومن الخير بطة سييلت عنى * أسرع السحب في المسير الجاهم﴾
 وثانيها كقول البحتري

﴿وإذا أنا أتق في النداء كلامه * مصقول خلت لسانه من عضبه﴾
 وقول أبي الطيب

﴿كان السهم في النطق قد جعلت * على رماحهم في الطعن خرمانا﴾
 وثالثها كقول الأعرابي

﴿ولم يك أكثر الفتيان مالا * ولكن كان أرحبهم ذراعا﴾
 وقول أمتج

﴿وليس بأوسعهم في الغنى * ولكن معروفه أوسع﴾
 وأما غير الظاهر فنه أن يتشابه المعنيان كقول جرير

﴿فلا يمنع عن أرب لحاهم * سوا ذوالعمامة والنجار﴾
 وقول أبي الطيب

﴿ومن في كفه منهم قناة * كمن في كفه منهم خضاب
 ومنه النقل وهو أن ينقل المعنى إلى معنى آخر كقول البحتري

﴿سلبوا وأشرفت الدماء عليهم * محجرة فكانهم لم يلبوا﴾
 وقول أبي الطيب

﴿ليس التبييع عليه وهو مجرد * من غمده فكانها هو غمده﴾
 ومنه أن يكون الثاني أشمل كقول جرير

﴿إذا غضبت على بنو قميم * وجدت الناس كلهم غضابا﴾

وقول أبي نواس

﴿وليس على الله عستكر * ان يجمع العالم في واحد﴾

ومنه القلب وهو أن يكون معنى الثاني نقيض معنى الاول كقول أبي
الشيخ

﴿أجد الملامة في هوال لذينة * حبال ذكرك فليكني اللوم﴾

وقول أبي الطيب

﴿أأحبه وأحب فيه ملامة * ان الملامة فيه من أعدائه﴾

ومنه أن يؤخذ بعض المعنى ويضاف اليه ما يحسنه كقول الافوه

﴿ورزى الطير على آثارنا * رأى عين ثقته أن ستمار﴾

وقول أبي تمام

وقد ظلمت عقبان أعلامه ضحى * بعقبان طير في الدماء نواهل

أقامت مع الرايان حتى كأنها * من الجيش الا انها لم تقاتل

فان أبا تمام لم يلم بشئ من معنى قول الافوه رأى عين وقوله نفسه أن ستمار
لكن زاد عليه بقوله الا انها لم تقاتل وبقوله في الدماء نواهل وبأقامتها مع
الرايان حتى كأنها الجيش وبها يتم حسن الاول وأكثر هذه الأنواع ونحوها
مقبولة بل منها ما يخرج به حسن التصرف من قبيل الاتباع الى خيرا الابتداء
وكل ما كان أشد خفاء كان أقرب الى القبول هذا كله اذا علم أن الثاني
أخذ من الاول لجواز أن يكون الاتفاق من قبيل نوارد الحاطر أى مجيئه
على سبيل الاتفاق من غير قصد للاخذ فإذا لم يعلم قبل قال فلان كذا وسبقه
اليه فلان فقال كذا * وبما يتصل بهذا القول في الاقباس والتضمين
والعقد والحل والتلميح أما الاقباس فهو أن يضمن الكلام شيئا من
القرآن أو الحديث لا على أنه منه كقول الحريري فلم يكن الا كبح البصر
أو هو أقرب حتى أنشد فأعرب وقول الآخر

فعلاته وحفظت غلاته لم يرل سوء الظن يقتاده وصدق توهمه الذي
يعتاده حل قول أبي الطيب

((إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونهم * وصدق ما يعتاده من توهمهم))

وأما التلميح فهو أن يشار إلى قصة أو شعر من غير ذكر كقوله

((فوالله ما أدري أحلام نائم * ألت بنا أم كان في الركب يوشع))

أشار إلى قصة يوشع عليه السلام واستيقافه الشمس وكقوله

لعمرو مع الرضاء والنار تلتظي * أرق وأحني منك في ساعة الكرب

أشار إلى البيت المشهور

((المستجير بعمر وعند كربته * كالمستجير من الرمضاء بالنار))

((فصل)) ينبغي للمتكلم أن يتأنق في ثلاثة مواضع من كلامه حتى

يكون أعذب لفظاً وأحسن سبكاً وأصح معنى أحدها لا ابتداء كقوله

قنا بل من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحول

وكقوله قصر عليه نحية وسلام * خلعت عليه جبالها الأيام

وينبغي أن يجتنب في المديح ما يتطير به كقوله ((موعد أحبابك بالفرقة غد))

وأحسنه ما يناسب المقصود ويسمى براعة الاستهلال كقوله في التهنية

((بشرى فقد أنجز الأقبال ما وعدنا)) وقوله في المرتبة

((هي الدنيا تقول بل فيها * حذار حذار من بطشي وقسكي))

وثانيها التخلص مما شبب الكلام به من تشبب أو غيره إلى المقصود مع

رعاية الملازمة بينهما كقوله

تقول في قومس قوي وقد أنذت * منا السرى وخطا المهرية القود

أطلع الشمس تبغى أن تؤم بنا * قفلت كلا ولكن مطلع الجود

وقد يتقل منه إلى ما لا يلائمه ويعمى الاقتضاب وهو مذهب العرب ومن

يلهم من المخضرمين كقوله

((لورأى الله أن في الشيب خيرا * جاورته الأبرار في الخلد شيبا))

﴿كل يوم تبدى صروف اليبالى﴾ * خلقا من أبى سعيد غريبا
ومنه ما يقرب من التخص كقولك بعد حمد الله أما بعد قيل وهو فصل
الخطاب وكهوله تعالى هذا وان للطاغين لشر ما تب أى الامر هذا أو هذا
كذلك كرو قول هذا ذكروا ان المتقين لحسن ما تب ومنه قول الكاتب هذا
باب وثانها الانتهاء كهوله

﴿وإني جدير اذ بلغنى بالمنى﴾ * وأنت بما أملت منك جدير
﴿فان تولي منك الجميل فأهله﴾ * والافاقى طذروا كور
وأحسنه ما آذن باتهاء الكلام كهوله

﴿بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله﴾ * وهذا دعاء للبرية شامل
وجميع فوائح السور ونحواتها راردة على أحسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك
بالأمل مع التذكري ما تقدم * وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم * اللهم اغفرلى بفضلك ولمن دعاى بخير * واغفر لوالدى ولكل
المسلمين آمين * وصل وسلم على جميع الانبياء والمرسلين * وعلى آلهم
وأصحابهم والتابعين * خصوصا النبى المصطفى * والحبيب المحببى *
وآله وأصحابه *

﴿من الجواهر المكنون﴾

﴿فى الثلاثة قنون﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله البديع الهادى * الى بيان مهيع الرشاد
امدأرباب الهى ورمما * شمس البيان فى صدورالعلماء
فأبصروا معجزة القرآن * واضحة بساطع البرهان
وشاهدوا مطالع الانوار * وما احتوت عليه من أسرار
فتزهدوا القلوب فى رياضه * وأوردوا الفكر على حياضه
ثم صلاة الله ما ترغما * حاديسوق العيس فى أرض الحى

وما من التعقيد في المعنى بقى * له البيان عندهم قد اتقى
وما به وجوه فحين الكلام * تعرف يدعي بالبدع والسلام

﴿الفن الاول علم المعاني﴾

علم به لمقتضى الحال يرى * لفظا مطابقا وفيه ذكر
اسناد مسند اليه مسند * ومتعلقات فعل تورد
قصر وانشاء وقصل وصل او * ايجاز اطناب مساواة وأوا

﴿الباب الاول الاسناد الخيري﴾

الحكم بالسلب أو الايجاب * اسنادهم وقصدي الخطاب
افادة السامع نفس الحكم * وكون مخبره ذاعلم
* فأول فائدة والثاني * لازمها عند ذوى الازهان
وربما أجرى مجرى الجاهل * مخاطب ان كان غير عامل
كقولنا العالم ذي غفلة * الذكر مفتاح لباب الحضرة
فينبغي اقتصار ذى الاخبار * على المفيد خشيعة الاكثار
فيخبرنا الخالي بلا توكيد * مالم يكن في الحكم ذاتريد
فحسن ومنكر الاخبار * حتم له بحسب الانكار
كقوله انا اليكم مرسلون * فزاد بعد ما اقتضاه المنكرون
لفظ الابتداء ثم الطلب * تحت الانكار الثلاثة انسب
واستحسن التأكيذ ان لوحتله * بخبر كسائل في المنزلة
وألحقوا أماره الانكار به * ككسه لتكنه لم تشبه
بقسم قد ان لام الابتداء * وفوق التوكيد واهم أكدا
والثني كالاثبات في ذا الباب * يجري على الثلاثة الالقاء
بان وكان لام ارباء عيين * كما جليس الفاسقين بالامين
﴿فصل في الاسناد العقلي﴾

* ولحققة مجاز وردا * العقل منسوبين أما المبتدا

اسناد فعل أو مضاهيه الى * صاحبه كفاز من يتبلا
 أقسامه من حيث الاعتقاد * وواقع أربعة تفاد
 والثان ان يسند للملابس * ليس له يبنى كثوب لابس
 أقسامه بحسب التوعين في * بزأيه أربع بلا تكلف
 ووجبت قرينة لفظيه * أو معنوية وان عاديه
 ((الباب الثاني في المستداليه))

يحدث للعلم والاختبار * مستمع وصحة الانكار
 سترو ضيق فرصة اجلال * وعكسه وقلم استعمال
 كبحذ اطريقة الصوفيه * تهدي الى المرتبة العليه
 واذا كره للاصل والاحتياط * غباوة ايضاح اتباط
 * تلذذ تبرك اعظام * اهانة تشوق نظام
 تعبد تعجب تهويل * تقرير اداشهاد وتسجيل
 وكونه معرفه بمضمر * بحسب المقام في التصودي
 والاصل في مخاطب التعيين * والترك للشهرل مستبين
 وكونه يعلم ليحصلا * بذهن سامع بشخص أولا
 تبرك تلذذ عنايه * اجلال واهاة كناية
 وكونه بالوصل للتفخيم * تقرير او هبنة او توهيم
 ابناء او توجع السامع له * أو فقد علم سامع غير الصله
 وبإشارة لكشف الحال * من قرب او بعد أو استجبال
 أو غايه التمييز والتظيم * والخط والتنبيه والتفخيم
 وكونه باللام في التمجيد * لكن الاستغراق فيه ينقسم
 الى حقيقى وعرفى وفي * فرد من الجمع أعم فاقنى
 وبإضافة لمصر واختصار * تشریف اول وثان واحتقار
 فكافؤ سامة اخفاء * وحث او مجاز استهزاء

ان كنت أزمعت على هجرنا * من غير ما جرم فصبر جيل
وان تبدلت بنا غيرنا * نجيبنا الله ونعم الوكيل

وقول الحريري

﴿فلنا شامت الوجوه * وقع المكح ومن يرجوه﴾

وقول ابن عباد

قال لي ان رقيبني * سيئ الخلق فداره

قلت دعني وجهك الخسة حقت بالمسكاره

وهو ضربان ما ينقل فيه المقتبس عن معناه الاصلى كما تقدم وخلافه
كقوله ﴿لئن أخطأت في مدحي * لئنما أخطأت في مني﴾

﴿لقد أزلت حاجتي * بواد غير ذي زرع﴾

ولا بأس بتغيير يسير للوزن أو غيره كقوله

﴿قد كان ما خفت ان يكونا * انا الى الله راجعونا﴾

وأما التضمين فهو ان يضعن الشعر شيئاً من شعر الغير مع التبيين عليه ان لم
يكن مشهوراً عند البلغاء كقوله

﴿على اني سأشد عند يدي * أصاعوني وأي فتى أضاعوا﴾

وأحسنه ما زاد على الاصل بشكته كالتورية والتشبيه في قوله

﴿اذا الوهم أبدى لي لماها وثغرها * نذرت ما بين العذيب وبارق﴾

﴿وبذرتني من قد هام ومدامني * هجر عوالينا ومجري السوابق﴾

ولا يضر التغيير اليسير وربما سمي تضمين البيت فلما زاد استعانة وتضمين
المصراع فادونه ابداءاً ورقوا وأما العطف فهو ان ينظم نثر لا على طريق
الاقتياس كقوله

﴿ما بال من أوله نطفة * وجيفة آخره يفخر﴾

عطف قول علي رضي الله عنه وما لابن آدم والفخر وانما أوله نطفة وآخره
جيفة وأما المحل فهو ان ينثر نظم كقول بعض المغاربة فانه لما قبحت

على نينا الحبيب الهادي * أجل كل ناطق بالضاد
 * محمد سيد خلق الله * العربي الطاهر الاواه
 ثم على صاحبه الصديق * حبيبته وعمر الفاروق
 : ثم أبي عمرو امام العابدين * وسطوة الله امام الزاهدين
 * ثم على بقية العصاة * ذوى التقى والفضل والانابه
 والمجد والفرصة والبراعة * والحزم والتجدة والشجاعه
 ما عكف القلب على القرآن * مر قبا لحضرة العرفان
 * هذا وان درر اليسان * وغرر البديع والمعاني
 تهدي الى موارد شريفه * ونبذ بديعه لطيفه
 من علم أسرار اللسان العربى * ودرك ما خص به من عجب
 لانه كالروح للاعراب * وهو لعلم النحو كاللباب
 وقد دعى بعض من الطلاب * لربز هدى الى الصواب
 * فخته برجز مفيد * مهذب منفع سديد
 ملتقطا من درر التلخيص * جواهر ابدية التلخيص
 سلكت ما أبدى من الترتيب * وما ألون الجهد فى التهذيب
 سميته بالجواهر المكنون * فى صدف الثلاثة القنون
 والله أرجو أن يكون نافعا * لكل من يقرؤه ورافعا
 وان يكون فاتحا للباب * لجملة الاخوان والاصحاب

((المقدمة))

فصاحة المفردان يخلص من * تنافر غرابية خلف ركن
 وفى الكلام من تنافر الكلام * وضعف تأليف وتقييد سلم
 وذى الكلام صفة بها يطبق * تأدية المقصود باللفظ الايق
 وجاوا بلاغة الكلام * طباقه لمقتضى المقام *
 * وحافظ تأدية المعانى * عن خطا يعرف بالمعاني

ونكروا افرادا وتكسيرا * تنويعا وتعليما وتحقيرا
 بكهلا وتجاهلا تهويل * تهوين وتبليس وتقليل
 ووصفه لكشف وتخصيص * ذم ثاقب كيدا وتنصيب
 وأكلدوا تقريرا وقصدا الخالص * من ظن سهواً ومجازاً وخصوصاً
 وعطفوا عليه بالبيان * بامم به يختص بالبيان *
 وأبدلوا تقريرا وتخصيلا * وعطفوا بنسق تفصيلا
 لأحد الجزأين أورد إلى * حق وصرف الحكم للذي تلا
 والشك والتشكيك والابهام * وغير ذلك من الاحكام
 وقصده فيد قصر المسند * عليه كالصوفي وهو المهتدي
 وقدموا للأصل أو تشريف * لخبر تلذذ تشريف
 وحط اهتمام وتعتيم * تفاؤل تخصيص وتنعيم
 ان صاحب المسند حرف السلب * اذ ذلك يقتضى عموم السلب
 ﴿فصل في الخروج عن مقتضى الظاهر﴾

ونخرجوا عن مقتضى الظاهر * كوضع مضمهر مكان الظاهر
 لنكسة كعبت او كمال * تمييز او مضرية اجهال
 أو عكس او دعوى الظهور والمدد * لنكسة التمكن كالله الصمد
 وقصدا الاستعطاف والارهاب * فحو الامير واقف بالباب
 ومن خلاف المقتضى صرف المراد * ذى اطلق أو سؤل لغير ما أراد
 لكونه أولى به وأجدرا * كقصصة الحجاج والقبعثرى
 والالتفات وهو الانتقال من * بعض الاساليب الى بعض قن
 والوجه الاستجلاب بالخطاب * ونكسة تخص بعض الباب
 وصيغة الماضي لا توردوا * وقلبو لنكسة وأنشدوا
 ومهمه مغبرة أرجأوه * كأن لون أرضه مهاؤه
 ﴿الباب الثالث المسند﴾

يحذف مسند لما تقدم * والتزموا قرينة ليعلم
 وذكر ما مضى أو ليري * فعلا أو اسماء فيفيد الخبر
 وأفردوه لانعدام التقوية * وسبب كالزهد رأس التزكية
 وكونه فعلا فلا تقيد * بالوقت مع افادة التجديد
 وكونه اسما للثبوت والدوام * وقيدوا كالفعل رعا للتمام
 وتركوا تهيدته لنكتة * كسنة أو اتهاز فرصة
 وخصصوا بالوصف والاضافة * وتركوا المقض خلافة
 وكونه معلقا بالشرط * فلعلى أدوات الشرط *
 ونكروا اتباعا أو تنفيها * خطأ وقد عهدا وتعمها
 وعرفوا افادة للعلم * بنفسه أو لازم للعلم
 وقصروا تحقيقا أو مبالغة * بعرف جنسه كهند البالغة
 وجملة لسبب أو تقوية * كالأدوية لطريق التصفية
 واجمبة الجملة والفعليه * وشرطها النكتة الجلية
 وآخرها الصلة وقد مواء * لقصر ما به عليه يحكم
 تنبيه أو تفاؤل تشوف * كغفار بالحضرة ذر ونصوف

﴿الباب الرابع في متعلقات الفعل﴾

والفعل مع مفعوله كالفعل مع * فاعله فيما لمعه اجتمع
 والغرض الاشعار بالتلبس * بواحد من صاحبيه فانقص
 وغير قاصر كفاصر بعد * مهم ما يل المقصود نسبة فقد
 ويحذف المفعول للتعظيم * وهجنة فاصلة تفهم
 من بعد ايهام والاختصار * كبلغ المولع بالاذكار
 وجاء للتخصيص قبل الفعل * نهم ترك وفصل *
 واحكم لمعمولا لا يعمد كر * والسرفى الترتيب فيها مشهر

﴿الباب الخامس القصر﴾

تخصيص أمر مطلقا بأمر * هو الذي يدعو به بالقصر
يكون في الموصوف والارصاف * وهو حقيقى كأضافى
لقلب اربعين اوافراد * كلفا ترق بالاستعداد
* وأدوات القصر الانما * عطف وتقديم كأنقدا

الباب السادس فى الانشاء

المال * كن محتملا لصدق * والكذب الانشا ككن بالحق
والطلب استدعا مال يحصل * أقسامه كثيرة ستعطي
* أمر ونهى ودعا ونها * عن استفهام اعطيت الهدى
واستعملوا كليت لو وهل لعل * وحرف حض ولل استفهام هل
أى متى ايان أين من وما * وكيف انى كم وهمز علما
والهمز للتصديق والتصور * وبالفى يليه معناه مسمى
وهل لتصديق بعكس ما عبر * ولفظ الاستفهام ربما عبر
لامر استبطاء او تقصير * تعجب نهكم تحقير
تنبيه استبعاد او ترهيب * انكارى نوبخ او تكذيب
وقسديجى أمر او نهى او ندا * فى غير معناه لامر قصدا
وصيغة الاخبار تأتى للطلب * لقال او حرص وجل وأدب

الباب السابع الفصل والوصل

الفصل زل عطف جملة أنت * من بعدى أخرى عكس وصل قد ثبت
فالفصل لى التوكيد والابدال * لتسكنه ونية السؤال
وعدم التشريك فى حكم جرى * أو اختلاف طلبا أو خبرا
* وقد جامع ومع ايهام * عطف سوى المقصود فى الكلام
وصل لى التشريك فى الاعراب * وقصد رفع اللبس فى الجواب
وفى انفلاق مع الاتصال * فى عقل او فى وهم او خيال
والوصل مع تناسب فى اعم وفى * فصل وقد مانع قد اسطنى

﴿الباب الثامن الایجاز والاطناب والمساواة﴾

تأدية المعنى بلفظ قدره * هي المساواة كسر بذكره
وبأقل منه إيجاز علم * وهو إلى قصر وحذف ينقسم
كعن مجالس الفسوق بعدا * ولا تصاحب فلسفا قدرى
وعكسه يعرف بالاطناب * كالزم رعاك الله قرع الباب
يجئ بالإيضاح بعد اللبس * لشوق أو تمكّن في النفس
وجاء بالإيغال والتذيل * تمكيرا اعتراض أو تكميل
يدعى بالاحتراس والتعيم * وقفوذى التخصيص ذا التعميم
وصحة الاختلال والتطويل * والحشوم ردود بلا تفصيل

﴿الفن الثاني علم البيان﴾

فن البيان علم مابه صرف * تأدية المعنى بطرق مختلف
وضوحها واحصره في ثلاثة * تشبيهه أو مجازا وكناية

﴿فصل في الدلالة الوضعية﴾

والقصد بالدلالة الوضعية * على الأصح الفهم لا الحيشية
أقسامها ثلاثة مطابقة * تضمن التزاما أما السابقة
فهى الحقيقة ليس في فن البيان * بحث لها وعكسه العقليتان

﴿الباب الأول التشبيه﴾

تشبيهنا دلالة على اشتراك * أمرين في معنى بآلة أنال
أركانها أربعة وجه أداه * وطرفاه فاتبع سبيل النجاء
فصل وحسيان منه الموقوفان * أيضا وعقليان أو مختلفان
والوجه ما يشتركان فيه * وداخلا وخارجا تلقى
وخارج وصف حقيقى جلا * بحس أو عقل ونبي تلا
وواحد يكون أو مؤلفا * أو متعددا وكل عرفا
بحس أو عقل وتشبيه غنى * في الضد للتلميح والتهكم

﴿فصل في اداة التشبيه وغايته وأقسامه﴾

اداءه كاف كان مثل * وكل ما ضاهاه ثم الاصل
ايلاء ما كال كاف ماشبه به * بعكس ما سواء فاعلم واتقبه
وغاية التشبيه كشف الحال * مقدار او مكان او اتصال
ترتيب او تشويه اهتمام * تنويه استظراف او ايهام
رجحان في الوجه بالمقلوب * كاليث مثل القاسق المصوب
وباعتبار الطرفين ينقسم * أربعة تركيبا افراد اعلم
وباعتبار عدد موقوف او * مفروق او تسوية جمع رأوا
وباعتبار الوجه تمثيل اذا * من متعدد تراه أخذا
وباعتبار الوجه أيضا مجمل * نقي او جلي او مفصل
ومنه باعتبارها أيضا قريب وهو جلي الوجه عكسه الغريب
لكثرة التفصيل أولندرة * في الذهن كالتركيب في كنهني
وباعتبار التمرؤ كد * بحذفها ومرسل اذ توجد
ومنه مقبول بغاية نقي * وعكسه المردود والتعسف
وأبلغ التشبيه مامنه قلنق * وجه وآله يليه ما عرف

﴿الحقيقة والمجاز﴾

حقيقة مستعمل فيما وضع * له بعرف ذي الخطاب فاتبع
ثم المجاز قديحي مفردا * وقد يحى مر كفا البتدا
كلمة تبارن المونوع مع * قرينه لعلقة نلت الورع
كاخلع نعال الكون كي تراه * وغض طرف القلب عن سواء
كلاهما ثمر عي او عرفي * نحو ارتقي للحضرة المصوفي
أولغوى والمجاز مرسل * أو استعارة فالأول *
فلا سوى تشابه علاقته * جزؤ وكل أو محمل آله
ظرف ومظروف مسبب مسبب * وصف لماض أو ماض مر تقب

﴿فصل في الاستعارات﴾

والاستعارة مجاز علقته * تشابه ككاسد شجاعته
وهي مجاز لفة على الاصح * ومنعت في علم لما اتضح
وفردا او معدودا أو مؤلفا * منه قرينة لها اقدالفا
ومع تنافي طرفيها تنهى * الى العناد لا الوفاق فاعلم
* ثم العنادية تلجيه * تلي كما تلي تهكميه
وباعتبار جامع قريبه * كقصر يقصراً أو غريبه
وباعتبار جامع وطرفين * حساو عقلاسته بغير مين
واللفظ ان جسا قتل أصله * وتبعية لدى الوصفية
والفعل والحرف كمال الصوفي * ينطق انه المنيب الموصي
وأطلقت وهي التي لم تقتن * بوصف او تفرع أمر فاستن
وبردت بلاتق بالفصل * ووشحت بلاتق بالاصل
تحوارتني الى مهاء القدس * ففاق من خلف أرض الحس
أبلغها الترشيح لا بدائه * على تنامي الشبه راتقائه

﴿فصل في الحقيقية والعقلية﴾

وذاث معنى ثابت بحس او * عقل قمقضية كذا رأوا
كاشرفت بصائر الصوفيه * بشمس نور الحضرة القدسيه

﴿فصل في المكنيه﴾

وحيث تشبيه بنفس أضمر * وما سوى مثبه لم يذكرا
ودل لازم لما شبه به * فذلك التشبيه عند المنبه
يعرف باستعارة الكناية * وذكر لازم تقبيلية
كانتبت منيه أظفارها * وأثمرت حضرتنا أنوارها

﴿فصل في تحسين الاستعارة﴾

محسن استعارة تدرية * يدعي بوجه الحسن للتشبيه

والبعد عن راحته التشبيه في * لفظ وليس الوجه الفازاقي

﴿فصل في تركيب المجاز﴾

مركب المجاز ما تحصلا * في نسبة أو مثل تمثيل جلا

وان أبي استعارة مركب * فشلا يدعي ولا ينكب

﴿فصل في تغيير الاعراب﴾

ومنه ما أعراه تغيرا * بمخلف لفظ أو زيادة ترى

﴿الباب الثالث الكتابة﴾

لفظه لازم معناه قصد * مع جواز قصده معه يرد

الى اختصاص الوصف بالموصوف * كالخبر في العر لتي اذا الصوفي

ونفس موصوف ووصف والغرض * ايضاح اختصارا وصور عرض

أو انتقاء اللفظ لاستهجان * ونحوه كاللمس والايان

﴿فصل في مراتب المجاز والكنى﴾

ثم المجاز والكنى أبلغ من * تصريح او حقيقة كذا ذكر

في الفن تقديم استعارة على * تشبيه ايضا باتفاق العقلا

﴿الفن الثالث علم البديع﴾

علم به وجوه تحسين الكلام * يعرف بعدرعي سابق المرام

ثم وجوه حـه ضربان * بحسب الالفاظ والمعاني

﴿الضرب الاول المعنوي﴾

وعد من القاه المطابقه * تشابه الامارات والمواقفه

والعكس والتسليم والمشاكلة * تراوح رجوع او مقابله

* تورية تدعي باهمالها * أريد معناه البعد منها

ورمعت بما يلائم القريب * وجدت بفقد فكس منيب

جمع وتضريب وتقسيم ومع * كليهما أو واحد جمع يقع

واللف والشر والاستخدام * أيضا وتجريد له أقسام

ثم المبالغة وصف بدعي * بلوغه في قدر ايرى متمنعا
 أو تابعا وهو على أنحاء * نبلغ اغراق غلو جاني
 مقبولا او مردودا التفريع * وحسن تعليل له تنويع
 وقد أتوا في المذهب الكلامي * بجميع كمهيع الكلام
 وأكدوا مدحا شبه الذم * كالعكس والادماج من ذا العلم
 وجاء الاستبعا والتوجيه ما * يحتمل الوجهين عند العما
 ومنه قصد الجذب بالهزل كما * يثنى على الفخور ضد ما اعتما
 وسوق معلوم مساق ما جهل * لتسكة تجاهل عنهم نقل
 والقول بالموجب قل ضربان * كلاهما في الفن معلومان
 والاطراد العطف بالآباء * للشخص مطلقا على الولاء
 ((الضرب الثاني القضي))

منه الجنس وهو ذرعيام * مع اتحاد الحرف والنظام
 ومتمم لا دعي ان اتلف * نوع ومستوفى اذ النوع اختلف
 لن يعرف الواحد الا واحدا * فلخرج عن الكون نكن مشاهدا
 ومنه ذو التركيب ذو تشابه * خطأ ومفروق بلا تشابه
 وان بهيمة الحروف اختلفا * فهو الذي يدعونه المحرفا
 وناقص مع اختلاف في العدد * وشرط خلف النوع واحد فقد
 ومع تقارب مضارعا ألف * ومع تباعد بلا حق وصف
 وهو جناس القلب حيث يختلف * ترتيبها للكل والبعض أضف
 * مجنبا بدعي اذا قاما * يتنافكا واتحوا خاتما
 ومع توالي الطرفين عرفا * هز دوجا كل جناس ألفا
 تناسب اللفظين باشتقاق * وشبهه فذال ذو التحاق
 ويرد التجنيس بالاشارة * من غير أن يذكر في العبارة
 ومنه رد عجز اللفظ على * صدر في ترفقة جلا

مكتنفا والتنظم الاول ولا * آخر مصراع فاقبل تلا
مكرر ايجانسا وما التحق * يأتي كخشى الناس والله أحق
(فصل في السجع)

والسجع في فواصل في النثر * مشبهة قافية في الشعر
ضروبه ثلاثة في الفن * مطرف مع اختلاف الوزن
مرصع ان كان ما في الثانية * أوجه على وفاق الماضية
وما سواه المتوازي فادري * كسر و مرفوعة في الذكر
أبلغ ذاك مستوفى ادرى * فيه القريبتين الاخرى أكثر
والعكس ان يكثر فليس بحسن * ومطلقا أعجازها تسكن
وبحل مجع كل شطر غير ما * في الآخر التشطير عند العما
(فصل في الموازنة)

ثم الموازنة وهى التسوية * لفاصل في الوزن لا في التقفية
وهى المماثلة حيث يتفق * في الوزن لفظا فقرنيه فاستفق
والقلب والتشريع والتزامها * قبل الروى ذكره لن يلزما
(السرفات)

وأخذ شاعر كلا ما سبقه * هو الذى يدعونه بالسرقه
وكلفا قرر في الالباب * أو عاده فليس من ذا الباب
والسرفات عندهم قسمان * خفية جلية والثاني
تضمن المعنى جميعا مسجلا * ارادة اتصال ما قد نقلا
بجمله وألقوا المرادفا * به ويدعى ما أتى مخالفا
لنظمه اعارة وحدا * حيث من السابق كان أجودا
وأخذ المعنى مجرد ادعى * سلما والمما وتقسيمافى
(السرقه الخفية)

وما سوى الظاهر ان تغيرا * معنى بوجه ما محمود ادرى

لنقل او خلط معمول الثاني * وقلب او تشابه المعاني
أحواله بحسب الخفاء * تفاصلت في الحسن والشاء

﴿الاقباس﴾

والاقباس أن يضمن الكلام * قرآنا أو حديث سيد الانام
والاقباس عندهم ضربان * محمول وثابت المعاني
* وجازلوزن او سواء * تغيير نذر اللفظ لامعناه

﴿التضيق والحل والعقد﴾

والاخذ من شعر بحذف ما خفي * تضمينهم وما على الاصل يني
* لنكتة أجلة واغتفرا * يسير تغيير وما منه يرى
يتأ فاعلى باستعانة عرف * وشطر او أدنى بايداع ألف
والعقد نظم التنزلا بالاقباس * والحل تنزله فاعرف القياس
واشترطوا الشهرة في الكلام * والمنع أصل مذهب الامام

﴿التلميح﴾

اشارة لقصة شعر مثل * من غير ذكره قلمح كل

﴿مذنب باللقاب من الفن﴾

من ذلك التوشيع والترديد * ترتيب اختراع أو تعديد
كالتائبون العابدون الحامدون * السائحون الراكعون الساجدون
تطريز او تدبج استشهاد * ايضاح اتسلاف استطراد
احالة تلويح او تخييل * وفرصة تسميط او تعليل
تحلية أو نقل او فتحتم * تجريد استقلال او تهكم
تعريض او الغازارقاء * تنزيل او تأيس او ايماء
حسن البيان وصف او امر اجه * حسن تخلف بلا منازعه

﴿فصل فيما لا يعد كذبا﴾

وليس في الايهام والتهكم * ولا التغالي بسوى المحرم

من كذب وفي المراح قد لب * بحيث لا منه يعد من الكذب
(خاتمه)

وينبغي لصاحب الكلام * تأنيق في اليسر والختام
بمطلع حسن وحسن القال * وسبك أو براعة استهلال
والحسن في تخلص أو اقتضاب هو في الذي يدعونه فصل الخطاب
ومن مميزات الحسن في الختام * أرادفه بمشعر التمام
هذا تمام الجملة المقصودة * من صفة البلاغة المحمودة
ثم صلاة الله طول الأمد * على النبي المصطفى محمد
وآله وصحبه الأخيار * ما غرد المشتاق بالأصهار
وخر ساجدا إلى الأذقان * ينيق وسيلة إلى الرحمن
ثم بشهر الجملة الميمون * تقيم نصف طائر القرون
(فن الوضع)

((وهذه رسالة الوضع العن صدره الله))

((بسم الله الرحمن الرحيم))

((هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمه))

((المقدمة))

اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له بأمر عام وذلك بأن يعقل أمر
مشترك بين مشخصات ثم يقال هذا اللفظ موضوع لكل واحد من هذه
المشخصات بخصوصه بحيث لا يفاد إلا واحد بخصوصه دون القدر
المشترك فمعقل ذلك المشترك آلة للوضع لانه الموضوع له فالوضع كلى
والموضوع له مشخص وذلك مثل اسم الإشارة نحو هذا فان هذا أمثلا
موضوعه ومسماه المشار اليه الشخص بحيث لا يقبل الشركة (تنبية)
ما هو من هذا القبيل لا يفيد الشخص الأقرينة معينة لاستواء نسبة
الوضع إلى المسميات (التقسيم) اللفظ مدلوله إما كلى أو مشخص والاول

اما ذات وهو اسم جنس أو حدث وهو المصدر أو نسبة بينهما وذلك اما أن
تعتبر النسبة من طرف الذات وهو المشتق أو من طرف الحدث وهو الفعل
والثاني فالوضع اما شخص أو كلى فالاول العلم والثاني مدلوله اما أن يكون
معنى في غيره يتعين بانضمام ذلك الغير وهو الحرف أو لا فالقرينة ان كانت
في الخطاب فالضمير وان كانت في غيره فلما حسية وهو اسم الإشارة أو عقلية
وهو الموصول **الخاتمة** تشتمل على تنبيهات الاول الثلاثة مشتركة في
ان مدلولها ليست معاني في غيرها وان كانت تحصل بالغير فهي أسماء لا
حروف الثاني العقلية لا يفيد الشخص فان تقييد الكلى بالكلى لا يفيد
الجزئية بخلاف قرينة الخطاب والحس فذلك كما جزئين وهذا كليا
الثالث علمت من هذا الفرق بين العلم والمضمر وفساد تقسيم الجزئى اليهما
دون اسم الإشارة فظننا ان ذلك يتعين بقرينة الإشارة الحسية ومدلول
الضمير بالوضع الرابع تبين لك من هذا ان معنى قول النحاة ان الحرف يدل
على معنى في غيره انه لا يستقل بالمفهومية بخلاف الاسم الخامس قد عرفت
من الفرق بين الفعل والمشتق ان ضار بالارد على حد الفعل فانه ما دل على
حدث ونسبة الى موضوع ما وزمانها السادس يعلم منه الفرق بين اسم
الجنس وعلم الجنس فان علم الجنس كاسامة وضع بجوهره الجنس المعين وان
اسم الجنس كذئب وأسد لغير معين ثم جاء التعيين من نحو اللام السابع
الموصول عكس الحرف فان الحرف يدل على معنى في غيره ونحصله بما هو
معنى فيه والموصول أمر مبهم يتعين عنده بمعنى فيه انما من الفعل والحرف
يشتركان في انهما لا يدلان على معنى باعتبار كونه ثابتا للغير ومن هذه الجهة
لا يثبت له الغير فامتنع الخبر عنهما التاسع الفعل مدلوله كلى قد يتحقق في
ذوات متعددة فجاز نسبته الى الخاص منه فيضرب به دون الحرف اذ تحصل
مدلوله انما هو بما يتحصل له فلا يعقل لغيره العاشر في ضمير الغائب وفي كونه
تظرفا مل الحادى عشر ذو وفوق فان جزئية مفهومهما كلى لان جماعه

صاحب رعلووان كانا لا يستعملان الا في خزينتين الثاني عشر لا يرسل تعاور
الالفاظ بعضها مكان بعض اذا اعتبر الوضع

﴿فن الحكمة﴾

﴿من المقولات العشر﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

ان المقولات للمهم فحصر * في العشر وهي عرض وجوهر
قوله له وجود قاما * بالفسير والثاني لنفس داما
ما يقبل القسمة في الذات فحكم * والكيف غير قابل بها الرسم
أين حصول الجسم في المكان * متى حصول خص بالازمان
ونسبه تكرر تاضافه * فخواؤه أضافه *
وضع عروض هيئة بنسبة * لجسده وخارج فأنبت
وهيئة بما أحاط وانتقل * ملك كسوب أضاف اشتمل
أن ينعل التأثيران ينفعلا * تأثر مادام كل كلا

﴿فن البحث والمناظرة﴾

﴿من آداب البحث﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

لأن الحد والمنه وعلى نيل الصلاة والتحية اذا قلت بكلام خبري ان كنت
بافلا فالحكمة أو مدعي الدليل ولا يمنع النقل والمدعي الاجاز اذا المنع
في عرفهم طلب الدليل على مقدمته فاذا اشتغلت به منع مجردا أو مع
السند ولا يدفع السند الا اذا كان مساويا أو ينقض بالتخلف أو عورض
بدليل الخلاف في الصورتين صرت مانعا بأن تقول الله تعالى متكلم بكلام
أزلي ناقلا عن المقاصد أو مدعي بدليل أنه أسند الكلام حقيقة الى
ذاته تعالى وكلم الله مومي تكلمي فممنع يجوز المجاز في دفع بالاصل أو
ينقض بالخلق فقبيل انه اضافة القدرة الى المقدور فيمنع مستند الا انه حقيقي

أو يعارض بأنه تأدية الحروف الحادثة فيمنع أن يقال لا نسلم أن الكلام
مركب من الحروف

﴿ان الكلام لفي القواد واما * جعل اللسان على القواد دليلا﴾
﴿وهذا نظم آداب البحث للفاضل الشيخ زين المرصني﴾
﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يقول زين المرصني المرقجي * من ربه سلوك خير منهمج
وبعد حمد مفهم الخطاب * ومرسل الرسول بالصواب
عليه منه أفضل الصلاة * وآله وصحبه الثقات
فهاك نظما خاليا عن غث * ضمته مهم من البحث
فقلت راجيا لعفو ربي * معقدا عليه وهو حبي
انقلت قولاً لاتمام خبري * اذا نقلت فيه عن معتبر
فيطلب التصحيح للنقل اذا * لم يلتزم فيما نقلته اذا
أودعيت بطلب الدليل * ان كان غير واضح ذا القيل
ثم ثلاث للدليل عارضة * منع ونقل بحمل معارضة
فالجزء الدليل مودة * فان يكن مدلالا يورده
اذمنعه أن يطلب الدليل * وذلك حاصل وفيه قيل
والمنع يأتي خاليا عن السند * ومعه وهو الذي به اعتمد
فان يكن مساويا فدفع * وان يكن أخص ليس ينفع
وبالجواز فيه عقلا يكتفي * وان أتى عقلا فالحل صفا
والمنع من قبل الدليل غصب * وفيه خلف شحوه لا نصبو
والثان ابطال الدليل كله * بشاهد ينفي عن قبوله
فان خلا عنه فليس يصح * لقول من قرره بل يلغى
لانه مكابر الا اذا * كان الدليل واضحاً لن يبدأ
ولا يجوز النقض بالتحويل * ونحوه مثل خفاء القيل

الاخفا التعريف عن معرف * فان فيه التقص يأتي فاعرف
 وثالث اقامة الدليل * على خلاف قول ذي التعليل
 فان أراد اذا ابتغا المعارضه * فليات بالخلاف بالمناقضه
 أو نقضه أو بدليل آخر * يأتي وفي المقام بحث قسرا
 والمدعى والتقل ليس يدعى * الا مجازا فلا ر ما قد وقعا
 ثم لدى نهاية المناظره * وذلك وكل منهما ملحوره
 فجوز مدع دعوا الخلما * وسائل في عرفهم الزاما
 ثم السؤال ان للاستفسار * يأتي فليس مسذهب النظر
 وان يكن للاعتراض فهو في * ذا الفن مقصود بلا تعسف
 وتم مارمت بجاء وافيأ * بحمد رب العالمين صافيا
 ومن يصادق هفوة فليصلها * بعد تأمل لها ولبصفا
 فقد نظمته على استبحال * مع غررتي عن أهل ذا المجال
 والحمد لله مع السلام * بعد الصلاة للنبى التهاى
 محمد وآله والعقب * مارفع القمري فوق القضب
 (منظومه آداب البحث والمناظرة لطاش كبرى زاده)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يقول راجى العفو يوم العرض * أبو المواهب الجلى العرض
 أحمدك اللهم فى الوسائل * وبأجيبا لدعاء السائل
 ثم أصلى بعد تحميدى على * نبيك المبعوث من خير المالا
 أرسلته هدى الى الانام * فشيد الاحكام بالاحكام
 * وآله المؤيدين بالسند * لدفع شبهة بها الخصم استند
 * وصحبه الغر الذين سلوا * دليله بغير منع سلوا
 ماجرت الابحاث فى المسائل * بين محيى حائق وسائل
 وبعد حمد الله ذى النوال * فهذه رسالة المفضل

العالم الفهامة العلامة * ومن غدا الفضل له علامه
شهرته بطاش كبرى زاده * بلغه مولاه ما أراد
في طرق الآداب والمناظره * مفيدة لغيرها مناظره
خلت مبانيها عن الاطباب * حلت بإيجاز بلا ارتباب
مشهورة عند أولى الالباب * نافعة لمعشر الطلاب
أردت في سلك القريض نظمها * ليسهل الحفظ على من أمها
معتزها بالعجزوا قصور * وأسأل العون من القدير
وراجي بمن رقى أوج السها * ان يسبل الغفر على من قدسها
ومن الهى أطلب الانابه * كذلك التوفيق والاجابه

﴿المناظرة﴾

هي النظر من جانبي خصمين * معطل وسائل اثنين
في نسبة بينهما حكميه * ليظهر الصواب والحقيه

﴿بيان الوظائف﴾

ثم لكل منهما وظائف * وأخذ بماله و واقف
واسخن الامام للمناظره * تسعة آداب أتت ناضره

﴿وظائف السائل﴾

ثلاثة لسانل مناقضه * والنقض ذو الاجال والمعارضه
فنه الصغرى من الدليل * أو منعه الكبرى على التفصيل
مجردا عن شاهد أو بالسند * تدعوه يا صاح باقول العدد
من ذلك نوع حكمه وقد انضبط * وحده تعيين موضع الغلط
وهو محل عندهم قد اشتهر * والمنع بالدليل غصب استغفر
نعم يكون منعه مقبولا * بعد اقامه المعلن ٣ الدليلا
ومنعه الدليل بالشواهد * نقض ومقبول بخير شاهد
ومنعه بدونه مكابره * ثم للدلول به معارضه

ومنع به غيره لا يقبل * وغير مسهوع وعندهم ينقل
(وظائف المعلل)

ورتبوا وظائف المعلل * أعدادها ثلاثة كالسائل
فخصب المذكور في المناقضة * اثباتها بلامعارضه
فبالدليل أو مع التنبيه * فاصغ لما قلت بلاغويه
أو يبطل المعلل المستندا * ما أو يا اذمنعه مجردا
غير مفيد عند أهل النظر * أو مدعاه بدليل آخر
كذلك عند النقض بنى الشاهد * بمنعه له وإن يجتهدا
إلى دليل الخصم في المعارضه * كذا تعرض بما قد عارضه
فإنه حينئذ يصير * كسائل وعكسه شهر
ومن يكن بصدد التعليل * ولم يكن مدعيا للقبيل
بل ناقلا عن غيره وما كما * فلم يكن عليه منع آتيا
لكن منه يطلب الصحيح * لنقله غيب لا الترجيح
وما ذكرناه من المسائل * طريقة التظار والاولا
ما لها والبص من أمرين * محققا أحدهما في البين
أما بان قد يحجز المعلل * وص اقامة الدليل يعدل
لمدعاه وهو عنها ساكت * وذا هو الإجماع عنهم ثابت
أو يحجز السائل عن تعرض * إلى دليل الخصم والمعتض
فينتهى الدليل من مقدمه * ضرورة القبول أو مسله
وذلك العجز هو الإجماع * قتنهى القدرة والكلام
(آداب المناظرة)

وليجنب فيها عن الاطباب * ثم عن الإيجاز والخطاب
إلى رفيع القدر والمهابة * وص كلام شابه الغرابة
ومجمل من غير ان يفصلا * كذا تعرض لما لا مدخلا

كذلك عن دخل قبيل الفهم * لا بأس من اعادة للفهم
 ولا يظن ختمه حقيرا * ويلزم التعظيم والتوقيرا
 ثم عن الفضل وما قد ذكرا * وما عنيناه ومناصدرا
 اراده قد صمغ في ذا الباب * فهذه خواتم الآداب
 والمجد لله على الاعمال * وأفضل الصلاة والسلام
 على النبي المصطفى ماحي الردي * محمد من جاءنا بالاهتدا
 وآله الاطهار ذي القهار * وصحبه أئمة الاخيار
 منظومة في الرسم للاستاذ العالم السيد محمد البيلوي مغير
 الكتب العربية بالكتبة الخلدوية المصرية

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

أفضل ما يرسم بالبنان * جدا لاله دائم الاحسان
 ثم صلاة ربنا الرحمن * على محمد وعلى الشان
 وآله وصحبه من شيدوا * آثاره ودينه قد أبدوا
 وبعد فالقصد بهذا النظم * تقريرا للناس فن الرسم
 سعيه (بيهضة الطلاب * ونحضة القراء والكتّاب)
 والله أرجو الرشدا والسدادا * والتفحح حتى أبلغ المرادا
 (باب أحوال الهمزة)

الهمز في اللفظ تكون أولا * ووسطا وآخر اذا العلام
 فان تن في أول فهي أف * فحواجب أحوالها وتكرم واعطف
 وان تكن أثناء لفظ - صات * فأربع أحوالها قد حصلت
 ترسمها بألف ان سكنت * أرفقت من بعد فتحه أنت
 أوقعت وساكنا صمغ تلي * كيان تلي وسألوا ولبسأل
 ورسمها بالواو ان تكن ضم * من بعد فتح أو سكون مثل ضم
 وبعد ضم فتحت أو تسكن * مثل قواد لؤلؤ ويؤمنوا
 أو سعدوا تفاؤلا وترسم * بباء سبع بالبيان تعلم

من بعد كسر أربع أو تكسر * بعد سكون فتح ضم نذكر
واحد في بلدون ليس مطلقا * وبعد لين حذفها قد حقا
والهمز في الآخر حقا الرسم * مجانا حركة المقسوم
واحد إذا من بعد ساكن ترى * والخط في المنقوص ان قد نكرا

﴿باب أحوال الالف اللينة﴾

في وسط وآخر ترى الالف * فرمها بالالف حشوا ألف
ككاسم وحرف آخر الابعاء * يأتي فرم الباء فيه علما
الى بلى حتى على ثم الالف * موصولة أي متى لدى أولى
أو اصلها من التلاقي أنت * واوا فرم ألف عنها ثبت
وباء ان عنها تكون انقلب * أو أرف عن الثلاث قد نعت
أو مفعل أو ثلث فافعل * أو كصاري وجرادي يجلي
وارسم ألف ان قبلها يا حصل * سوى العلم وألف تأتي بدل
عن فون فوكيد على الامر دخل * كذا مضارع بلامه اتصل
ومثلها اذا ولولم حصل * كذلك تنوين بمنصوب جلي
وليس هانأ ثبت أو همز الرسم * بألف أو يا كذلك ان عدم
ويا ضمير النفس أبدلت ألف * تقول في عبيد يا عبيد انصرف
والتا اذا تمنع من صرف العلم * فرمها بالهاء باد كالعلم
وان تكن كمثل بفت قامت * فانها بالياء ما قامت

﴿فصل﴾

والواو والياء اذا ما أبدلت * من همزة من بعد مثلها أنت
فالفظهما في الوصل هاء زاسا كنا * مثل أو تمن وائت وقطعا أعلنا
وان يكن أمر أي من نحوود * فلفظا واو بعد رسم الياء ورد

﴿باب فيما يراد من الحروف﴾

في أول تراد همز الوصل * بعشر ألفاظ أنت في القل
في اثنين واثنين واست واسم * ايمن وابن وابنة في الرسم

وامرأة كذا امرؤ ثم آل * والهمز في بعض مصادر دخل
مصادر الخامي والسداسي * وما تصرف على القياس
وفي مائه حشوا تراد الالف * وبعدوا ومن كفوا تردف
وفي أولى اشارة أو محبة * كذا أولان الواو حشوا أثبت
وطرفا في همز وان لم يتصب * ولم يضاف الى ضمير يصطب
ولم ترد في ذاك آل أو فاقبه * وآخرها السكت تأتي فاقبه
(باب فيما يحذف من الحروف)

لهمة استفهام احذف همز آل * كلام جرواستغاثه حصل
أو أكذت أو مهدت للقسم * بنو ومن على كذا فليعلم
والحذف في من وعلى ثم بنى * نص عليه كل حبر متقن
وهذه زات المصدر احذفها * ان همز الاستفهام تسبقها
واحذف بسم الله همزا مثل ما * ان طلب الفهم همز قلما
بهمز فمهم همزة ابن قلحذف * أو بعد يا أو ان تردبه تصف
بين أب وولد قد حصلا * ولم يكن في السطر جاء أولا
وألّف من بعد همز رسم * بألف اسقاطها محتم
وألّف الماضي مع الواو احذف * كذا التا التا ثبت حذفها عرف
كذلك في الحرف والرحن * والله والاله ذى القربان
جمع السما ومثل اصقوا عرف * فألفاقبه من الرسم احذف
كسّل لكن أو ثلاث ركبت * فألف منها برسم حذف
وألّف في اسم الاشارة احذف * مع لام بعد فاحفظها تنصف
كذلكها التنبيه فيه قد عرف في مثل هذاها ناحذف الالف
في مثل يا هل ويا يوب * ياها حذف الالف مطلوب
وما في الاستفهام جروأما * قبل القسم ألفها ان رقا
وفون من وعن اذا اتصل * عن كما فانها لا تحصل

وفون ان شرطية من قبل ما * زائدة أو قبل لان زما
كذلك أن ناصبة المضارع * من قبل لآتي على ذا المهبع
والواو من داود أو ما أشبهه * يحذفها من يك للرسم انقبه
وثبتت في مثل السؤال * وجع راو فاحفظن مقولي
﴿باب فيما يجب فصله أو وصله من الكلمات﴾

لا يتبدى بساكن كمثل ما * يسكن ذو التعريف ان وقف مما
فكل ما صح بوقفه ابتدا * الفصل فيه قد أتى مؤكدا
وان ترالظنين مثل واحد * كبعليلن ومائه مع زائد
أو كان بالكلمة حذف أجفا * أو أفردت وضعافه لهما منصفا
وصل بما استفهام الباء على * كي حتى عن لام وفي من والى
موصوفة ما أو تكن موصوله * بني وعس ومن تكن موصوله
وذات وصف اترنم وصلت * وكسر عينها الوصل قد ثبت
وان ترنما بعد رب متصل * وقل أرطال بها أيضا وصل
وفي الشروط مثل ذا ان وما * ما ذهبا من بابها فتلعا
والمصدرية وصلها قد يحصل * ظرفية بغير كل لا توصل
والوصل في مي تجماعروف * والرسم في نظمي له ترصيف
ناظمه محمد فجيل على * المالكى البيلاوى مرتجى العلى
في رابع الشهور عام ستة * من بعد ألف وثلاثمائة
فالحمد لله الذى قد يسرا * كماله حتى بدا محررا

﴿فن العروض والقوافي﴾

﴿من الكافي في علمى العروض والقوافي﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله على الانعام والشكر له على الالهام والصلاة والسلام على
سيدنا محمد خير الانام وآله وصحبه السادة الاعلام ﴿وبعد﴾ فهذا

تأليف كافي في على العروض والقوافي والله الموفق وعليه التوكل
 الأول إفيه مقدمة وبابان وخاتمة فالقدمة في أشياء لا بد منها أحرف
 التقطيع التي تتألف منها الأجزاء عشرة يجمعها قولك * يلمعت سيوفنا *
 قالسا كن ماعرى عن الحركة والمتحرك ما لم يعر عفا فحسرك بعده سا كن
 سبب خفيف كقد ومتحركان سبب ثقيل كبلن ومتحركان بعدهما سا كن
 وند مجموع كبكم ومتحركان بينهما سا كن وند مفروق كقام وثلاث بعدها
 سا كن فاصلة صغرى كفعلت وأربع بعدها سا كن فاصلة كبرى كفعلتن
 يجمعها قولك * لم أر على ظهر جبل ممكة * ومنها تتألف التفاعيل وهي
 ثمانية لفظا عشرة حكما اثنان خماسيان وثمانية سباعية الاصول منها
 فعولن مفاعيلن مفاعلتن فاع لاتن ذوالوئد المفروق في المضارع والفروع
 فاعلن مستفعلن فاعلاتن متفاعلن مفعولات مستفعلن ذوالوئد المفروق
 في الخفيف والمجثوم منها تتألف الصور

الباب الاول في ألقاب الزحاف والعلل

الزحاف تغيير مختص بشوائب الاسباب مطلقا بلا زوم ولا يدخل الاول
 والثالث والسادس من الجزء والفرد ثمانية الخين حذف ثاني الجزء سا كا
 والاضمار اسكانه متحركا والوقص حذفه متحركا والطي حذف رابعه
 سا كا والقبض حذف خامسه سا كا والعصب اسكانه والعقل حذفه
 متحركا والكف حذف سابعه سا كا والمزدوج أربعة الطي مع الخين
 خيل وهو مع الاضمار خزل والكف مع الخين شكل وهو مع العصب
 نقص والعلل زيادة فزيادة سبب خفيف على ما آخره وند مجموع رقيق
 وحرف سا كن على ما آخره وند مجموع تذييل على ما آخره سبب خفيف
 تسليخ ونقص فذهاب سبب خفيف حذف وهو مع العصب قطف وحذف
 سا كن الوئد المجموع واسكان ما قبله قطع وهو مع الحذف بتر وحذف
 سا كن السبب واسكان متحركه قصر وحذف وند مجموع حذف ومفروق صلح

واسكان السابع المتحرل وقف وحذفه كسف

﴿الباب الثاني في أسماء البحور وأعاريضها وأضرها﴾

الاول الطويل وأجزاؤه فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن مرتين وعروضه
واحدة مقبوضة وأضرها ثلاثة الاول صحيح وبيته

﴿أبامندركانت غرورا حيفتي * ولم أعطكم بالطوع مالى ولا عرضي﴾
الثاني مثلها وبيته

﴿سبدي لك الايام ما كنت جاهلا * وبأنيك بالانخبار من لم تزود﴾
الثالث محذوف وبيته

﴿أقيموا بني النعمان عنا صدوركم * والانتقموا صاغرين الرؤسا﴾
الثاني المديد وأجزاؤه فاعلان فاعلن أربع مرات مجزوء وجوبا وأعاريضه
ثلاثة وأضره ستة الاولى صحيحة وأضرها مثلها وبيته

﴿يا بكر أشروا لي كليبيا * يا بكر أين أين الفرار﴾
الثانية محذوفة وأضرها ثلاثة الاول مقصور وبيته

﴿لا يفترن امرأ عيشه * كل عيش صائر للزوال﴾
الثاني مثلها وبيته

﴿اعلموا أني لكم حاقظ * شاهد ما كنت أوعائبا﴾

الثالث أبتروبيته ﴿انما الزلفاء ياقوتة * أخرجت من كيس دهقان﴾
الثالثة محذوفة مخبونة ولها ضربان الاول مثلها وبيته

﴿للفتي عقل بعيش به * حيث تهدي ساقه قدمه﴾

الثاني أبتروبيته ﴿رب ناربت أرمقها * تقضم الهندي والغارا﴾
الثالث البسيط وأجزاؤه مستفعان فاعلن أربع مرات وأعاريضه ثلاثة

وأضره ستة الاولى مخبونة ولها ضربان الاول مثلها وبيته

﴿يا حارلأر من منكم بداهية * لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك﴾
الثاني مقطوع وبيته

﴿قد أشهد النارة الشعراء تحملى * جرداء معروفة للبين مرحوب﴾

الثانية مجزوة صحيحة وأضر بها ثلاثة الأول مجزوم ذال وبيته

﴿أنا ذمنا على ما خيلت * سعد بن زيد وعمر من تميم﴾

الثاني مثلها وبيته

﴿ماذا روفى على ربيع عفا * مخلوق دارس مستبحم﴾

الثالث مجزوم مقطوع وبيته

﴿سيروا معانا ميعادكم * يوم الثلاثا بطن الوادي﴾

الثالثة مجزوة مقطوعة وأضر بها مثلها وبيته

﴿ما هيج الشوق من اطلال * أضحت ففارا كوحى الواحى﴾

الرابع الوافر وأجزؤه مفاعلتن ست مرات وله عروضان وثلاثة أضر به

الاولى مقطوفة وأضر بها مثلها وبيته

﴿لنا غنم نسوقها غزار * كابر قرون جلتها العصي﴾

الثانية مجزوة صحيحة ولها ضربان الاول مثلها وبيته

﴿لقد علمت ديبعة أنى * من حبك واهن خلق﴾

الثاني مجزوم معصوب وبيته

﴿أعاتبها وأمرها * فتغضبنى وتغصبنى﴾

الخامس الكامل وأجزؤه مفاعلتن ست مرات وأعارضه ثلاثة وأضر به

تسعة الاولى تامّة وأضر بها ثلاثة الاول مثلها وبيته

﴿واذا سمحون فما أقصر عن ندى * وكما علمت شمائلى ونكرى﴾

الثاني مقطوع وبيته

﴿واذا دعونك عمن فانه * نسب يزيدك عندهن خبالا﴾

الثالث أحد مضمور وبيته

﴿لمن الديار برامتين فعاقل * درست وغير آيا القطر﴾

الثانية حذاء ولها ضربان الاول مثلها وبيته

﴿دمن عفت ومعاملها * هطل أجش وبارح ترب﴾

الثاني أحذ مضروبيته

﴿ولانت أمتع من اسامة إذ * دعيت زال ولب في الذعر﴾

الثالثة مجزوة صحيحة وأضربها أربعة الأول مجزوم فلوبيته

﴿ولقد سبقتهم والى فلم زعت وأنت آخر﴾

الثاني مجزوم ذالوبيته

﴿حدث يكون مقامه * ابداء مختلف الرياح﴾

الثالث مثلها وبيته

﴿واذا اقتقرت فلا تكن * منجث عا وتحمّل﴾

الرابع مجزوم مقطوع وبيته

﴿واذا هموذكروا الاسا * عة أكثر الحسنات﴾

السادس الهزج واجزؤه مقاعيل ست مرات مجزوم وجوبا وعروضه واحد

صحيحة ولها ضريان الأول مثلها وبيته

﴿عفا من آل ليلى السهيب فالاملاح فالعمر﴾

الثاني محذوف وبيته

﴿وما ظهري لباع الضيب * بالظهر الذلول﴾

السابع الرجز واجزؤه مستفعل ست مرات وأعار يضنه أربعة وأضربه

خمس الأولى تامة ولها ضريان الأول مثلها وبيته

﴿دار لسلبي اذ سلبي جارة * قفرا ترى آياتها مثل الزبر﴾

الثاني مقطوع وبيته

﴿القلب منها مستريح سالم * والقلب مني جاهد مجهود﴾

الثانية مجزوة صحيحة وأضربها مثلها وبيته

﴿فسد هاج قلبي منزل * من أم عمر ومقفر﴾

الثالثة مشطورة وهي الضرب وبيته

﴿ما حاج اخرا نأرجو اقد شجا﴾

الرابعة منه وكوهى الضرب وبيته * ياليتنى فيها بذع * الثامن الرمل
واجزؤه فاعلان متحمرات وله عروضان وستة أضرب الاولى محذوفة
واضربها ثلاثة الاول تام وبيته

﴿مثل محق البرد عني بعدل الشطر مغناه ونأرب الشمال﴾

الثاني مقصور وبيته

﴿أبلغ النعمان عني مألكا * انه قد طال حبسى وانتظار﴾

الثالث مثلها وبيته

﴿فالت الخفسا لما اجتبا * شاب بعدى رأس هذا واشتب
الثانية محجزة صحيحة وأضربها ثلاثة الاول محجوز ومسيخ وبيته
﴿يا خليلي اربعا واستخبر اربعا بصفاق﴾

الثاني مثلها وبيته

﴿مقفرات دارسات * مثل آيات الزبور﴾

الثالث محجوز ومحذوف وبيته

﴿ما لما قرئت به العيسنان من هذا غن﴾

التاسع السريع واجزؤه مستعلن مستعلن مفعولان مرتين واچارضه
أربع واضرب به ستة الاولى مطوية مكسوفة واضربها ثلاثة الاولى مطوى
موقوف وبيته

﴿أزمان سلمى لا يرى مثلها الر * راؤن في شام ولاني عراق﴾

الثاني مثلها وبيته

﴿هاج الهوى رمم بذات الغضى * مخلوق مستجمل محول﴾

الثالث اصل وبيته

﴿قالت ولم تقصد لقل الخنا * مهلا لقد أبلغت اسماعي﴾

الثانية مخبولة مكسوفة واضربها مثلها وبيته

﴿النشر مسلث والوجه دنا * نبر وأطراف الاكف عنم﴾

الثالثة موقوفة مشطورة وضربها مثلها وبينه

﴿ينفخن في حاقمها بالابوال﴾ الرابعة مكسوفة مشطورة وضربها مثلها

وبينه ﴿باصاحي رحلى اقلا على﴾ العاشر المنسرح واجزاؤه مستفعلن

مفعولات مستفعلن مرتين وأعارضه ثلاثة كضروبه الاولى صحيحة

وضربها مطوي وبينه

﴿ان ابن زيد لازال مستعلا * للخير بشى في مصره العرفا﴾

الثانية موقوفة منهوكة وضربها مثلها وبينه ﴿صبرا بنى عبدالدار﴾ الثالثة

مكسوفة منهوكة وضربها مثلها وبينه ﴿ويل ام سعد سعدا﴾ الحادى عشر

الخفيف واجزاؤه فاعلان مستفعلن فاعلان مرتين وأعارضه ثلاثة

واضربه خمسة الاولى صحيحة ولها ضريان الاول مثلها وبينه

﴿حل أهلى ما بين درنا فبادو * لى وحلت علوية بالسفال﴾

ويلحقه التشيع جوازوه هو تغير فاعلان لونه مفعول وبينه

﴿لبس من مات فاستراح ميت * انما الميت ميت الاحياء﴾

﴿انما الميت من يعيش كثيرا * كاسفا باله قليل الرجاء﴾

الثانى محذوف وبينه

﴿لبت شعرى هل ثم هل آتينهم * أم يحولن من دون ذلك الردى﴾

الثانية محذوفة وضربها مثلها وبينه

﴿ان قدرنا بوما على هامر * نتصف منه أوندعه لكم﴾

الثالثة تجزوة صحيحة ولها ضريان الاول مثلها وبينه

﴿لبت شعرى ماذا ترى * أم همرونى أمرنا﴾

الثانى مجزوء مخبون مقصور وبينه

﴿كل خطبان لم نكو * فواغضبتم بسير﴾

الثانى عشر المضارع واجزاؤه مفاعيلن فاعلان مفاعيلن مرتين مجزوء جوبا

وعروضه واحدة صحيحة وضربها مثلها ويته

﴿دعاني الى سعادا * دواعي هوى سعادا﴾

الثالث عشر المقتضب وأجزاؤه مفعولات مستقطن مستقطن من تين

مجزؤ وجوبا وعروضه واحدة مطوية وضربها مثلها ويته

﴿أقبلت فلاح لها * مارضان كالسبح﴾

الرابع عشر المجتث وأجزاؤه مستفع لن فاعلان من تين مجزؤ

وجوبا وعروضه واحدة صحيحة وضربها مثلها ويته

﴿البطن منها خيص * والوجه مثل الهلال﴾

ويطه الشعث ويته

﴿لم لا بى ما أقول * ذا السيد المأمول﴾

الخامس عشر المتقارب وأجزاؤه ضولن ثمان مرات وله عروضان وستة

أضرب الاولى صحيحة وأضربها أربعة الاول مثلها ويته

﴿فأما نعيم غيم من مر * فألقاهم القوم روبا نيما﴾

الثاني مقصور ويته

﴿وياؤى الى نسوة يائسات * وشعث مر اضبع مثل السعالى﴾

الثالث محذوف ويته

﴿خليلى عوجا على رسم دار * خلعت من سلمى ومن مبه﴾

الثانية مجزؤة محذوفة ولها ضربان الاول مثلها ويته

﴿أمن دمنه أقفرت * لسلوى بذان الغضى﴾

الثاني مجزؤ أبتر ويته ﴿تعفف ولا تبشس * فيا يقض يا نيك﴾

السادس عشر المتسارل وأجزاؤه فاعلن ثمان مرات وله عروضان

وأربعة أضرب الاولى تامة وضربها مثلها ويته

﴿جاء ناعلم سالما صالما * بعدما كان ما كان من علم﴾

الثانية مجزؤة صحيحة وأضربها ثلاثة الاول مجزؤ ومخبون من فل ويته

(دارسلى بشعر عمان * قد كساها البلى الملوآن)
 الثانى مجزوم ذال وبيته (هذه دارهم أقفرت * أم زبور محتها الدهور)
 والثالث مثلها وبيته (فعل على دارهم وابكين * بين أطلالها والدمن)
 والرابع فيه حسن وبيته (كرة طرحت بصوالجة * قلفقها رجل رجل)
 والقطع فى حشوه جائز وبيته

(ملى مال الادهم * أوبرذوفى ذاك الادهم)
 وقد اجتمع فى قوله (زمت ابل اللين فحى * فى غورتها مة قد سلكوا)
 (الخاتمة فى ألقاب الايات وغيرها)

التام ما استوفى أجزاء أثرته من عروض وضرب بلا نقص كأول الكامل
 والربخ والوافى فى عرفهم ما استوفوا منها من ناقص كالطويل والمجزو
 ما ذهب جزأ عروضه وضربه والمشطور ما ذهب نصفه والمنهوك ما ذهب
 ثلثاه والمصمت ما خالفت عروضه ضربه فى الروى كقوله

(أ أن توهمت من خرقاء بمنزلة * ماء الصبابة من عينيك مسجوم)
 والمصرع ما غيرت عروضه للاحاق بضر به زيادة كقوله

(قفانيلك من ذكرى حبيب وعرفان * وربع خلت آياته منذ أزمان)
 أنت حجج بعدى عليهما فأصبحت * تخط زبور فى مصاحف رهبان
 أو نقص كقوله (أجارتنا ان الخطوب تنوب * وانى مقيم ما أقام عسيب)
 أجارتنا انا مقيمان ههنا * وكل غريب للغريب نسيب)

والمقفى كل عروض وضرب تساوى بالانغير كقوله
 (قفانيلك من ذكرى حبيب ومنزل * بسطة اللوى بين الدخول فحول)
 والعروض مؤنثة وهو آخر المصراع الاول ونغايته فى البحر أربع كالربخ
 ومجموعها أربع وثلاثون والقرب مذكرو هو آخر المصراع الثانى ونغايته فى
 البحر تسعة كالكمال ومجموعه ثلاثة وستون والابتداء كل جزء أول بيت
 أصل بعلة ممتنعة فى حشوه كالبحر والاعتماد كل جزء حشوى زوحف

بزحاف غير مختص به كالجن والفصل كل عروض مخالفة للشوصحة واعتلالا والغاية في اخرب كالفصل في العروض والموفور كل جزء سلم من الحرم مع جوازه فيه والسالم كل جزء سلم من الزحاف مع جوازه فيه والصحيح كل جزء لعروض وضرب سلم مما لا يقع حشوا كالفصل والتذييل والمعزى كل جزء سلم من علل الزيادة مع جوازه فيه كالتذييل

﴿ العلم الثاني فيه خمسة اقسام ﴾

الاول القافية وهي من آخر البيت الى أول متحرك قبل سا كن بينهما وقد تكون بعض وكلمة وبينه

﴿ وقوافها صحي على مطيهم ﴾ يقولون لاتم لثامى ونحمل ﴿ هي من الحاء الى الياء وكلمة كقوله

﴿ ففاضت دموع العين منى صباية ﴾ على الفرحنى بل دمنى محلى ﴿ وكلمة وبعض أخرى كقوله وبارح زبو هي من الحاء الى الواو وكلمتين كقوله ﴿ مكرم مفر مقبل مدبر معا ﴾ تجلبود صخر حطه السيل من عل ﴿

هي من الى الياء الثاني حروفها ستة أولها الروى وهو حرف بنيت عليه القصيدة ونسبت اليه ثانياها الوصل وهو حرف لين نأتى عن اشباع حركة الروى أو هاء تليسه فالالف كقوله ﴿ أقلى اللوم عاذل والعتابا ﴾ والواو بعد ضمة كقوله ﴿ سقبت الغيث أيتها الحيامر ﴾ والياء بعد كسرة كقوله ﴿ كازلت الصفواء بالمتزل ﴾ والهاء تكون ساكنة كقوله ﴿ فمازلت أبكى حوله وأخاطبه ﴾ ومتحركة مفتوحة كقوله ﴿ بوشك من فر من هنيته ﴾ في بعض غرائه يوافقها ﴿

ومضمومة كقوله

﴿ فبلا لئى دغى اعالى بيهتى ﴾ فقه كل الناس ما يحسنونوه ﴿

ومكسورة كقوله

﴿ كل امرئ مصعب فى أهله ﴾ والموت أدنى من شر ال تعلى ﴿

ثالثها الخروج وهو حرف ناسخ عن حركة هاء الوصل ويكون الفاء كيوافقها
 وواو كيمتنون هو وياء كنعلم رابعها الردف وهو حرف مد قبل الروى
 فالالف كقوله * الاعم صباحا أيما الطلل البالي * والياء كقوله
 * بعيد الشباب عصر حان مشيو * والواو كسرحوبو خامسها
 التأسيس وهو ألف بينه وبين الروى حرف وتكون من كلمة الروى كقوله
 * وليس على الأيام والدهر سالمو * ومن غيرها ان كان الروى ضميرا
 كقوله الا لا توماني كفى اللوم مايبا * فالكافى اللوم خير ولايبا
 ألم تعلم أن الملامة تضها * قليل وما لوى أخى من مهاتبا
 أو بعضه كقوله

فان شئما ألقىما أو تجسما * وان شئما مثلا بمنل كماها
 وان كان عقلا فاعقلا لا خيكا * بنات مخاض والصال المقادما
 سادسها الدخيل وهو حرف متحرك بعد التأسيس كلام سالم الثالث
 حركاتها أولها المجرى وهو حركة الروى المطلق ثانيها النفاذ وهو
 حركة هاء الوصل كيوافقها ويمحسونه ونعله ثالثها الحدو وهو حركة ما قبل
 الردف كحركة باء البالي وشين مشيب وحاء مبرحوب رابعها الاشباع وهو
 حركة الدخيل ككسرة لام سالم وضمه فاء التدافع وقصه واو تطاولي خامسها
 الرس وهو حركة ما قبل التأسيس كقفحه سين سالم سادسها التوجيه وهو
 حركة ما قبل الروى المقيد كقوله

حتى اذا جن الظلام واختلف * جاؤا بمدق هل رأيت الذئب قط *
 الرابع أنواعها تسعة مطلقة مجردة موصولة بالين كقوله
 * جللت الهى بعد روعة اذ نجبا * خراش وبعض الشراهن من بعض *
 وبالهاء كقوله * الا فتى لاقى العلاب همه * ومردوفة موصولة بالسين
 كقوله * الا قالت بشينه اذ رأيتى * وقد لا تعدم الحسناء اذا ما *
 وبالهاء كقوله * عفت الديار محلها ومقامها * ومؤسفة موصولة

باللبن كقوله ﴿كأينى لهم يا أمية ناصب﴾ وليل آفاسيه بطى الكواكب
وبالهاء كقوله ﴿فى ليلة لأزرى بها أحدا﴾ يحكى عليها ألا كواكبها
وثلاثة مقيدة بمجرد كقوله

﴿آتجبر غانية أم تم﴾ أم الحبل واه بها منجذم
ومردوفة كقوله ﴿كل عيش سائر للروال﴾ ومؤسسه كقوله
﴿وغررتنى وزعمت أن﴾ نك لابن فى الصيف ناهى
والمتكاوس كل قافية توالى فيها أربع حركات بين ساكها كقوله
﴿قد جبر الدين الالف خير﴾ والمتراكب كل قافية توالى فيها ثلاث حركات
بينهما كقوله ﴿أخب فيها وأضع﴾ والمدارك كل قافية توالى بينهما
حركات كقوله

﴿تسلت عمايات الرجال عن الهوى﴾ وليس فؤادى عن هواها بنسلى
والتوارى كل قافية بين ساكنها حركة كقوله
﴿يذ كرى طالع الشمس صحرا﴾ وأذ كره بكل مغيب شمس
والمترادف كل قافية اجتمع ساكنها كقوله

﴿هذه دارهم أضرت﴾ أمزجور محتها الدهور
﴿تنبيه﴾ التنداء المجموع اذا كان آخر جزاء طيبة كاليسيط والبرز أو خزله
كالكمال أو خبسه كالرمل والخفيف والحب جار اجتماع المتدارك
والمتراكب أو خبله كاليسيط والبرز اجتماع المتكاوس مع الاولين الخامس
عيوبها الإبطاء إعادة كلمة الروى لفظا ومعنى كقوله

﴿وواضع البيت فى خرساء مظلمة﴾ تقيد العبر لا يسرى بها السارى
﴿لا يخفض الرز فى أرض ألمها﴾ ولا يضل على مصباحه السارى
والتضمين تعليق البيت بما بعده كقوله

وهم وردوا الجفار على نعيم * وهم أصحاب يوم عكاظ انى
شهدت لهم مواطن صادقات * شهدن لهم بحسن الظن منى

والاقواء اختلاف المجرى بكسر وضم كقوله
 ﴿لأبأس بالقوم من طول يوم من قصر * جسم البغال وأحلام العصافير﴾
 ﴿كانهم قصب جوف أسافله * متعب نفخت فيه الأماصير﴾
 والاصراف اختلاف المجرى بفتح وغيره فمع الضم كقوله
 ﴿أريتك أن منعت كلام يحيى * أغنني على يحيى البكاء﴾
 ﴿في طسرفي على يحيى سهاد * وفي قلبي على يحيى البلاء﴾
 والفتح مع الكسر كقوله
 ﴿ألم ترني رددت على ابن ليلي * منيصة فجهلت الاداء﴾
 ﴿وقلت لسانه لما أتتنا * رمال الله من شاة بداء﴾
 والاكفاء اختلاف الروي بحروف متقاربة الخارج كقوله
 ﴿بنات وطاء على خد الليل * لا يشكين علما ما نقبن﴾
 والاجازة اختلافه بحروف متباعدة الخارج كقوله
 ﴿الاهل ترى ان لم تكن أم مالك * بملك يدي ان الكفاء قليل﴾
 ﴿رأى من خليله جفا وغلظة * اذا قام يبتاع القلوص ذميم﴾
 والسناد اختلاف ما راعى قبل الروي من الحروف والحركات وهو خمسة
 سناد الردف وهو ردفي أحد البيتين دون الآخر كقوله
 ﴿اذا كنت في حاجة مر سلا * فأرسل حكما ولا توصه﴾
 ﴿وان باب أمر عليك التوى * فشاور ليبيبا ولا تعصه﴾
 وسناد التأسيس تأسيس أحدهما دون الآخر كقوله
 ﴿ياد ارمية اسلى ثم اسلى * نخلف هامة هذا العالم﴾
 وسناد الاشباع اختلاف حركة الداخل كقوله
 وهم طردوا منها بليبا فاصبحت * بلي بواد من تهامة قازر
 وهم منعروها من قضاة كلها * ومن مضرا الحرام عند التغاور
 وسناد الحدو اختلاف حركة ما قبل الردف كقوله

﴿لقد أبلغ الجباء على جوار * كأن عيونهم عيون غين﴾

﴿كافي بين خافتي عقاب * تريد حمامة في يوم غين﴾

وسناد التوجيه اختلاف حركة ما قبل الروي المقيد كقوله

وقاتم الاعماق خاوى المحترق * ألف شتى ليس بالراعى الحق

شذابة عنها شذى الربع السحق * وهذا آخر ما أوردناه في هذا المؤلف

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

﴿من الخزرجية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

وللشعر ميزان تسمى عروضه * بها النقص والرجحان يدرجها القتي

وأفواعه قل خمسة عشر كلها * تؤلف من جزئين فرعين لا سوى

وأول نطق المرء حرف محرك * فان بات ثان فيسل ذا سبب بدا

خفيف متى يسكن والافضده * وقل وقد ان زد حرفا بلا امترا

ومم بمجموع فعل وبضده * كفعل ومن جنهما الجزء قد أتى

خماسية قل والسباعي ثم لا * بفصول تركيبا وسوف ذن ترى

فعلن مفاعيلن مفاعيلن وفا * علاتن أصول الست فالعشر ما حوى

أصابت بسهمها جوار حنا فدا * ركوبى همه كوقعيها مساوا

فما زلت فيهما ما جبهتهما * ولابد طسولا هن يعتادهما الوفا

فرتب الى اليازن دوائر خضلق * أولان عدد جزء لجزء ثنائيا

خ ثمن ابن زهرولة فلسنة * جلت حض شهر بل وفقرن لفرطها

وطول عزيزكم بدعبلكم طووا * يعزقسن تسمين أشرف ما ترى

فما ابقي المصراع والبيت منه * القصيدة من ابيات محر على استوا

وقل آخر الصدر العروض ومثله * من العجز الضرب اعلم الفرق باعنا

﴿القاب الايات﴾

اذا استكمل الاجزاء بيت كشوره * عروض وضرب ثم أوخولفت وفا

بزههما وازداد سطحك جائد * أخيرهما فالقرن بينهما انجلي
واسقاط جزئيه وشرط و فوقه * هو الجزء ثم الشطر والهلكان طرا
للال حتما بل موف فان ترد * جواز انجز حدس كفء أخلهدي
وجوز ثان بالسريع وسابع * ونهلهدي وهو زروستي آتى
(الزحاف المنفرد)

وتغير ثاني حرفي السبب ادعه * زحافا خارج الجزء من ذلك اختى
وذلك بالاسكان والحدق فيهما * يعم على الترتيب فاقض على الولا
فكك ثنائي الجزء الاضمار متبعا * بخن ووقص فادع كلاهما اقضى
ورابعه لم ييسل الا بطلية * أى الحدق ان يسكن والا فقد نجا
وعصب قبض ثم عقل بخامس * وكف سقوط السابع الساكن انقضى
(الزحاف المزدوج)

وطيلك بعد الخن خيل وبعدان * تقدم اضماره والخلل ياقى
وكفك بعد الخن شكل وبعدان * جرى العصب نقص كل ذا الباب مجتوى
(المعاقبة والمراقبة والمكانفة)

اذا السيدان استجمعا لهما التجا * أو الفرد حتما للمعاقبة اسم ذا
لال اول أو ثانيه أو اكليهما اسم صدر وعجز قبل والطر فان جا
تحل يبعدو كاهن بى وعزوها * برى منى يفقد وقد حاز أن يرى
ومنعه للضدين مبدأ شطرم * باربعها كل مراقبته دعا
وأبجر طى جز مكانفة لها * بكملها فافصل بها أيها نشا
(علل الاجزله)

وما لم يكن فيما مضى ادع بعلة * زيادته والنقص فراق لذي الهى
فرد سببا خفا لتر فيصل كامل * بغايته من بعد جزء له اهتدى
ومحزومج ذيله بالسكن نامنا * وسبغ به المحزوفى رمل عرى
وان زدت صدر الشطر مادون خمسة * فذلك خزم وهو أقيج ما يرى

وحلق وقطف قصر القطع حذه * وصلم ووقف كشف الحرم ما اقوى
 مواقعها أبحار الاجزاء ان أنت * عروضا وضربا ماعدا الحرم فابتدا
 ففي حاسوبك الحلق الخفوا قطن * به اثره كمن بدوا لا ثقل اتقى
 وحبك فيها النصر حذقلنا كما * ونسكين حرف قبله اذ حكى العصا
 كذا القطع لكن ذاك في سبب جرى * وفي رده هذا اوجهره حسوى
 وحذقل مجموعا دعوا حذ كامل * والا فسلم والسريع به ارتدا
 ووقف وكشف في المحرك سابعا * فأسكن وأسطق بحر طى ول الهدى
 وقطعن للمحذوف بتر بسبب * وقيل المديد اختص بامه في الدعا
 وسل ود الحرم للضرورة صدرها * ووضع فصول ثلثه ثمة بدا
 ووضع مقاعيلن لحزم وشتره * والخرب اعلم بالمراتب ما خفى
 مقاعيلن العضب والقسم والجهم * ونخرم ونقص فيه عقص وقدمضى
 (ما جرى من العلل مجرى الزخاف)

وشعث كن اخرم وده اقطعه أضمرن * مجبن وأولى سر بمحذ ولا سوى
 فصدر او حشا قل عروضا وضربها * تغيرت الاجزاء فاختلف الكنى
 فقبل ابتداء واعتماد وفصلها * وغايتها المختص منها بما جرى
 فان نتج فالمو فوريتا لوه سالم * صحيح معرى لا تدع ذلك الهدى
 وقد تم اجالا نخذه مفصلا * له ولا لقاب وبالر من هتدى
 فالاول بحر فالعروض فضربه * وغايتها سمين فدا لثلت فطا
 * محرقه المدعى نيف زحافه * وما حشوه ملقى دناء ارفع لا القضا

(الطويل)

اجرى غرورا أم سبدي صدورك * أسود واحد ارج أم المورد قدى

(المديد)

يجود كليب لا يغرا علموا انما * يعيش هندی متى ما بع اهتدى
 فن مخصمين كل جون ربابه * فيا ليت شعري هل لثامنه مروتى

﴿البسيط﴾

جرت جولة يا حارثوا خيلت * وقوفى فسيروا عنه قد هيج الجوى
فحجب ارتحال ذا القيمه فلقتم * اساح مقامى ذاك والشيب قد علا
﴿الوافر﴾ دنت يجدى فيه لنا غم به * ربيعه تعصيني ولم نستطع اذى
سطور خيران به ازل الشتاء * فاحش لولا خير من ركب المطا

﴿الكامل﴾

هجرت طلائع صوخبالا برامتى * اجش لانت اللبس بقتهم الى
بمختلف الامر اقتقرت واكثروا * وعبس بذب الصم عن تاهرولا
فقلهم عن حدة قابتأسست والشقاء مخاف لم تجد فارغا كفى

﴿الهزج﴾

وأبد بسبب الضمير بأسايد ودهم * كذاك ولوما توافو مى امر وذا

﴿الرجز﴾

زكت دهرها دارها القلب جاهد * وقد هاج قلبى منزل ثم قد شجا
فيا ليتنى من خالك ومنافهم * أرى ثقلا لا خير فيه لنا أسا

﴿الرملة﴾

حبونك محفاما لك الخنس فاربعا * فنى مقفرات ما لما فعلت دوا
فصلت قضاها صابروهى اقصدت * له واضحات دونها عذب القنا

﴿السريع﴾

طغى دون شام محمول لا لصيل ما * به التشرقى حافات رحلى قد غا
أرد من طريف فى الطريق وفاءه * ولا يمان اخطات من طلب الرضا

﴿المنسرح﴾

يلجج نغشى صبر سعد بذى سمى * على مهت سلاف به الانس قد يرى

﴿اللطيف﴾

كفيت جهارا بالسمال الردى فان * قدرنا تجدنى امرنا خطب ذى حنى

* فلم يتغير يا عمير وصالها * بحاجحة في جعلها علقواما
 ﴿المضارع﴾ لماذا دناي مثل زيد الى ثناء * فان تدن منه شبرا ذكرا اليه ذا
 ﴿المقنضب﴾ وما أقبلت الا أنا نابعلها * مبشرنا يا جذا ما به آتى
 ﴿المجئت﴾ تقام هلال من علفت ضمائرهم * أولئك كل منهم السيد الرضا
 ﴿المقارب﴾

سبوا الابن من نسوة وروا اليه دمنه لا يتش فكذا قضى
 أفاد فجاد ابا خد اش برقه * وقلت سدا دافيه منك لتناحلي
 فلا ضرب صحيح والاعريض لدنة * والابحري همى والدوائر هي الهدى
 وقل واجب التغيير أضرب بحره * وجأزه جنس الزحف كما ابتنى
 وخذ لقب المذكور مما مرحتة * وسخ زنة تحذو بها حذو من مضى
 ﴿القوافي والعيوب﴾

وقافية البيت الاخيرة بل من الشعر كقول الساكنين الى انتها
 نحو زرو يا عرفا انتسبت له * وتحريكه المجري وان قرنا بما
 يداني فذا الاكفا والاقوا بعده لا جازة والاصرا والكل متق
 فوصلها لينها وهاء الفا ذوالشخروج يذى لين لها الوصل قد قفا
 ورد فاحروف اللين قبل الروى لا * سوى ألف معها المحرك حذو ذا
 وتأسيسها الهارى وثالثه الروى من كلمة أو آخر اضمار ما تلا
 وفحة قبل الرس بعد الدخيل حر * ركوه باشباع فن ساند اعتدا
 بداو بتأسيس وحذو ورد فها * ونوحها مثل ارتدع دوع ورع فشا
 ومستكمل الاجزا العديم سلا * هو الباء وثم النصب يؤمن يحشى
 ومطلقها بالين والهاء سنها * وتبلغ تسعا بالمقيد عكس ذا
 بخردهما أردفهما أسنهما * والاول قد يولى الخروج فيخذى
 ورودف بالسين حد او بين ذا * بمادون خمس حركت فصلوا ابتدا
 فواترودارك راكب اجف تكاوسا * وتضمينها اخراج معنى لذاوذا

وتكريرها الإبطاء لفظا ورجحا * ومعنى ويرزك وفيه كمالنا
والافتاد تنويع العروض بكامل * وقل مثله الجبريد في الضرب حيث جا
وقد كملت ستا وتسعين ظلي * فوسع في ذا العلم توسعه جبا
ويسأل عبدا للهذا الخرز جي من * مطالعها اتخافه منه بالدا

﴿ منظومة الصبان ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

للك الحمد ياربى وصل مسلما * على المصطفى والآل من أمرزوا العللا
وبعد فعلم الشعر فن مؤكدا * فبادر إليه واستمع فيه ما حلا

﴿ الأجزاء وما يدخلها من الزخاف والعلل ﴾

فن سبب سرفين أجزاء البحر * فساكن ناكخ والصد ثقل
ومن وقدي ثالث أن مسكا * فجمعوا أو ثمان ففروق انجلي
فعلن مفاعيلن مفاعيلن وفا * ع لائن ففروق لئوكل نأصلا
وفرع ففعلن فاعلن والذي يسلي * بمستعلن مع فاعلان تكفلا
لتاليه فرع واحد متفاعلين * لآخر مفعولات مستعلن تلا
بفروق لهذا كن زخاف فخير * لآخر أسباب وجا الجزء ما بلا
فخذ فظن من جزء مسكن بدهز * محروك به تسكين به سم على الولا
بجنين وطى قبض كف ووقفهم * وعقل واضمار وعصب أأالاعلا
وجعلن أب خيل وبرزلهم واد * فشكل ودح نقص زخاف تكملا
مواضعها جزى طبه مكنع * فزج مطى ثم أوصل تحملا
فخولك بان ثم الاربع هدهد * فخطوطى ثم هض ففصل فقدر تلا
ويقبح زرج بعض فرد ككف أض * وقل علة مالمس بعض الذى خلا
بزيد خفيف اثر مجزوعه بسا * كن اثر مجزوعه وجميع رقل وذبلا
وسبع بهذا اثر مجزوعه وقبحوا الخرم زيدادون خسه أولا
ونقص خفيف حاسوبك فخذتهم * وعصب وذات قطف وفي درأ دخلا

ونسكين ثاني الجمع مع حذف ختمه * فقطع جهاز حذف وهذا البترسب تلا
واسقاط ثاني الخلف اسكان مدنه * بحسبك قصر حذف جمع حذفه لا
طرا الصلم حذف الفرق اسكان سابع * واسقاطه طى وقف الكسف فاعقلا
وتشعبت كنع حذف أول إجمعا * وحشوا سوى التشعبت في عفا مابلا
ولا تلتزم حذف أولي عروض سر * ونزما ونزما حذف بدء بسدولا
فدنى كرحاق والذي مثل علة * كقبض عروض قبض ضرب لا رسلا
ونزوم فعولن ثلثه وبقبضه * فشرم وعصب ان مفاعلتن علا
ومع عصبه قسم ومع عطفه جم * ومع عصبه والكف عقص فحصلا
وان في مفاعيلن فصرم وان بقبضه الشراو بالكف فامزج ادخلا

المعاقبة والمراقبة والمكانفة

تجاوز خفي اجتماعهما على * زحاق منعاه المعاقبة اجعلا
فزعوف بدء آخر طرفان قل * وعز حوف ذاك الصدر ذاعجرتلا
بعبوك هديا أو باق فراقين * بلم كائن في طي جز حيث لا ولا
أسماء الايبان وأجزائها والجملة منها

وحذف جزأى بيت الجزء فامنعن * يابط وما عن وبيل من تحولا
وحذف نصفا في زط هو شطرهم * وثلبه نهك في يز هو قلا *
وفي الشطر والتهلا الاعارض أضرب * على بعض أقوال حكوها عن الملا
ومستكمل كالخسوضب عروضه * تمام وراف ذو اختلاف تكملا
بزهرهما ذا سطح جاديل ذاك عطف * مقفى اذا ضرب عروض ثنائلا
* وان غيرت مع ذاله فصرع * وان كان لامعه الجمع ماحلا
وما ليس منها المصمت ادعه وهرسلا * ومشارك الشطرين معه مداخلا
ومدوجا ايضا في فصار فشا وكف * وصدر نصيف أول عجزتلا
* وآخر ذا ضرب وآخر ذاك قل * عروض وحشوا البيت ما هو لا ولا
عروض وضرب لم يعلل بحجته * صحيح معرى ان من الزيد داخلا

وحش وجزء الحرم خلوين سالم * فوفورهم والفصل والعاية اجلا
عروضا وضربا الزما غير لازم * لمشووهم بالابتداء جزأ أولا
لما الحشوا بأى قابلا حشوزحافعتما قصبه قطعة زوج فاعلا
﴿الدوائر وما فيها من البصور المستعملة﴾

بحورهم وى ثمن ايجع قط * وسلس سوى خمس دوائر العلا
فاجع بالاولى ده بنائسة وزج * بثلاثة طى كل من بمانلا
بثمانسة فوقها ألف لسا * كن حلقة للضمن شطرا ولا
والمنفعة المؤلف يجلب ومشتبه متفق اذا ماضف الاسم حسلا
أغار يضف الواضرب مع ونشر * ليعرفا جزافها نسين بانجلا
الى أربع اجزأ قبضن عروضة * ونصيح ضرب قبضه حذقه اقبلا
بره جوى صحهما احذقهما اقصرن * وابتره واحدق خابنا بتره انجلى
جوى وهن جوى الوفا اخبهنما اقطعنه * والجزء فاقطع صحح اقطعه ذبلا
دجنت ينجح فى الوفا اقطعنه * وفى الجزء صحح أوله اعصب مجلا
همى حمل جلى صحح اقطعه حذ * باضماره واخذذ باضماره ولا
وفى الجزء صحح اقطعه رفله ذبلن * ولى ابن ابن صحهما احذقه تعدلا
زكورد دهر صحح اقطعه فى الوفا * وصحح بجزء وشرط انك محصلا
حزنت بوسا احذق وصححه قصره * وفى الجزء صحح احذقه سبعة قبلا
﴿السريع والمنسرح﴾

طلا ووطاد ونى اطوين كاسفا وقضه * واصله واكشف خابلا تتبع الملا
وفى الشطرقف واكشف بطول جده

حصنها اطوه اقطعه انك اكشف وقبلا

كنى زيزجره صحح احذقه واحذقن * وصحح بجزء قصر مخبونه اقبلا

﴿المضارع والمقنضب والمجتث﴾

لسان بدب ال صحح ومن طروا * البناطونل يز اذا صحهما انجلى

سواء أوافقنا قصره اختلفا بترنسته واحذفهما في الجزوا بتره تكملا
عهد بدت ثم وفي الجزء محسن * ورفل وذيل خبن ذا البحر فضلا

(القافية)

وقافية مما تحرك قبل سا * كنسب الى ختم على مذهب علا
وحرف اليه الشعر ينفي رويها * ومدتلاه أوها الوصل فاعفلا
ومذيل ذى الها الخروج ولين * قيسل روى ردفها رانها
وبالاقامع مع سواها رسم ألف * أتى اثره حرف روستل
بكلمته أولا ضميرا وبعضه * بتأسيدها الدخيل
وها سكهم ها مضمرها مؤث * نبقى محرك حان آثم
كذا همز وقف حرف مد سوى ألف * لتأنيث اينا وصل
وتنوين او فون خفيف مؤكد * ومطلقا أو والقراءة
عجوى وتوجيه والاشباع رسها * وحدها ومستحقها سلا
رويا فاقبل المقيسد فلا دخيل * بى نظيره يكون كما خلا
بالارداف والتأسيس والعدم فوعت * لا تى الناطلاق وفي ضدها جلا
نوالى * يكونين انتهاء زائد * في رياضعة قدسروها فاسفلا
نكاوس تراكب تدارك توار * يقى * بينها خلف روى قد ابتلا
بضم وكسر أو بفتح وغيره * وحذف قريب أو باعد منزلا
فالا قوا فاصراف فالألفا اجازت * الحريدها تنوع ضرب وذى اخلا
كالاقعاد تنوع العروض به * * * * * اختلف لما قبل الروى وفصلا
لارداف او تأسيس بعض وخلفها * يسمى دخيلا في التحرك مسجلا
وما قبل ردف بافتتاح وغيره * وما قبل قيسد تحركا عفلا
لردف وتأسيس والاشباع ان تضاف * وحذف وتوجيه فالألفا تمحصلا
ومستكمل بأو اذا من جميعه * خلا نصب اذ من غير هينه خلا
وايضاؤها التكرير لفظا ومقصدا * بدون زها التضمين ربطا بالانلا

وقد كملت نبلا في إذا ادع للفق * محمد الصبان واعذر تفضلا

((فن التجويد (متن الجزرية)

((بسم الله الرحمن الرحيم))

يقول راجي غفور بسماع * محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله * على نبيه ومصطفاه
فأجبالا ولد وآله وصحبه * ومقرئ القرآن مع محبه
بتمامه * يدان هذه مقدمه * فيما على قارئه أن يعلمه
وللمختلف المبحر * عليهم محتم * قبل الشروع أولا أن يعلموا
أعاريض الواو * والصفات * ليلاحظوا بأفصح اللغات
الى أربع اجتراف بضرر والمواقف * وما الذي رسم في المصاحف
ببره جوى محمدا أحد موصول بها * وناء أثني لم تكن تكتب بها
تسمى من جوري الوفا خب ((باب مخارج الحروف))

مخارج بغير الوفا اقطعها عشر * على الذي يختاره من اختبر
فألف الجوف وتلعه وهي * حروف مد للهواء تنتهي
ثم لأقصى الحلق هذيلها * ثم لوسطه فعين حاء
أدناه غين خاؤها في الوفا * أقصى اللسان فوق ثم الكاف
أسفل والوسط بغير الشرح * والضاد من حاقته اذوليا
الاضراس من أسر أويبع * واللام أدناها لمنتهها
والنون من طرفه تحت اج * والرايد انبه لظهر اذخوا
والطاء والذال وتامنه ومن * عليها الثنايا والصغير مستكن
منه ومن فوق الثنايا السفلى * والطاء والذال وثالثا العليا
من طرفيها ومن بطن الشفة * فالقامع اطراف الثنايا المشرفة
للسفطين الواو باء ميم * وغنة فخرجها الخيشوم
((باب الصفات))

صفاتهما جهور و رخص مستقل * منقح مصهنة والضد قل
 مهموسها فحة شخص سكت * شديد اللفظ أجد قط بكت
 وبين رخص والشديد لن عمر * وسبع علونخص ضغط حصر
 وصاد ضاد طاء طاء مطبقة * وفر من لب الحروف المذلقه
 صغيرها صادوزاي سين * قلقله قطب جسد والسين
 واو ويا سكتنا وانقعا * قبلهما والانحراف صحيا
 في اللام والراء بتكرير رجل * ولتنفى الثين ضاد استطل
 (باب التجويد)

والاخذ بالتجويد حتم لازم * من لم يجود القرآن آثم
 * لانه به الإله أرتلا * وهكذا منه الينالوصلا
 وهو أبضا حلية التلاوة * وزينة الاداء والقراءة
 وهو اعطاء الحروف حقها * من صفة لها ومسحقها
 ورد كل واحد لاصله * واللفظ في نظيره كسله
 مكمل من غير ما تكلف * باللفظ في النطق بلا تعسف
 وليس بينه وبين تركه * الا رياضة امرئ بفكه
 (باب الترقيق)

ورققن مستقلا من أحرف * وحاذرن تقسيم لفظ الالف
 (باب استعمال الحروف)

وهمز الحمد أعوذ اهدنا * الله ثم لام الله لنا *
 وليتسلط وعلى الله ولا الض * والميم من مخمصة ومن مرض
 وباء برق باطل هم يذى * فاحرص على الشدة والجهر الذي
 فيها وفي الجسيم كعب الصبر * وروية اجتثت وجم التفسير
 ويسن مقللا ان سكا * وان يكن في الوقف كان أيننا
 وحاه حصص أخطت الحق * وسين مستقيم بسطو بسقو

﴿باب الرآت﴾

ورقق الراء اذا ما كسرت * كذاك بعد الكسر حيث سكنت
ان لم تكن من قبل حرف استعلاء * او كانت الكسرة ليست أصلا
والخلف في فرق لكسر يوبد * وأنف تكريرا اذا تشدد

﴿باب اللامات﴾

وفهم اللام من اسم الله * عن فتح اوضح كعبد الله
وحرف الاستعلاء ففهم وانحصا * الاطباق أقوى غموقا والعصا
وبين الاطباق من أحطت مع * بسطت والخلف بخلفكم وقع
واحرص على السكون في جعلنا * أنعمت والمغضوب مع ضلها
وخلص انتفاع محذور اعصى * خوف اشتباهه بمحذور عصى
وراع شدة بكاف وبنا * كشركم وتوفى قتنا
وأولى مثل وجنس ان سكن * أدغم كقل ربوب بل لا وابن
في يوم مع قالوا وهم وقل نعم * سجه لا ترغ قلوب فالتقم

﴿باب الضاد والطاء﴾

والضاد باستطالة ومخرج * ميز من الطاء وكلها تجي
في الطعن ظل الطهر عظم الحفظ * أيقظ وانظر عظم ظهرا للفظ
ظاهرا ظلي شواظا كظم ظلما * أغلظ ظلام ظفرا انتظر ظما
أظفر ظنا كيف جاوعظ سوى * عصفين ظل التحل زخرف سوا
وظلت ظلم وبروم ظلوا * كالجر ظلت شعرا انظلم
يظلمن محظورا مع المنتظر * وكنت قضا وجميع النظر
الاويل هل وأولى ناضره * والقيظ لا الرعد وهود قاصره
والحظ لا الخض على الطعام * وفي ظنين الخلاف سامي

﴿باب التذيرات﴾

وان تلاقيا البيان لازم * انقض ظهرك بعض الظالم

واضطرمع وعظمت مع افضتم * وصفها جباههم عليهم
وأظهر الغنة من فون ومن * ميم اذا ما شددنا وأخفين
الميم ان تسكن بغنة لدى * باء على المختار من أهل الاداء
واظهرنها عند باقي الاحرف * واحذر لدى واو وفاء ان تفتنى
(باب حكم التنوين والنون الساكنة)

وحكم تنوين ونون تلقى * اظهار ادغام وقلب اخفا
فندحرف الحلق اظهار واذهب * في اللام والراء لا بغنة لز
وأدغم بغنة في يؤمن * الابدكلمة كدنيا عنونوا
والقلب عند الباغنة كذا * الاخفاء لدى باقي الحروف أخذنا

(باب المدات)

والمد لازم وواجب أتى * وجازر وهو وقصر ثبنا
فلازم ان جاء بعد حرف مد * ساكن حاليين وبالطول بعد
وواجب ان جاء قبل همزة * متصلا ان جاء بكلمة
وجازر اذا أتى منفصلا * أو عرض السكون وقفا مسجلا

(باب معرفة الوقوف)

وبعد تجويدك للحروف * لابد من معرفة الوقوف
والابتداء وهي تقسم اذن * ثلاثة تام وكاف وحسن
وهي لما تم فان لم يوجد * تعلق أو كان معنى فابتدى
فالتام فالكافي ولقطا فامنع * الارؤس الاسمي جوز فالحسن
* وغير ما تم قبيل له * الوقف مضطرا ويبدأ قبله
وليس في القرآن من وقف وجب * ولا حرام غسير ماله سبب

(باب المقطوع والموصول وحكم التاء)

واعرف لمقطوع وموصول وتاء * في مصحف الامام فيما قد أتى
فاقطع بعشر كلمت أن لا * مع مجا ولا اله الا *

وتعبدوا ياسين ثاني هودلا * يشركن شرك يدخلن تعالو على
 ان لا يقولوا الا قول ان ما * بالرعد والمفتوح صل وعن ما
 نهوا لقطعوا من ما ملك روم النساء * خلف الما قفين أم من أسا
 الانعام والمفتوح بدعون معا * وخلف الانفال ونخل وقعا
 فصلت النساء ذبح حيثما * وان لم المقترح كسر ان ما
 وكل ما سأتموه واختلف * ردوا كذا قل شهما والوصل صف
 خلفتموني واشترواني ما قطعنا * أوسى أفضم اشتهدت نبالو معا
 ثاني قملن وقعت روم كلا * تزيل شعرا وغير ذي صلا
 فايها كاتل صل ومختلف * في الظلة الاحزاب والنساء وصف
 وصل فان لم هودان لن نجعلنا * نجمع كيلا نغزونا نأسوا على
 حج عليا نخرج وقطعهم * عن من يشاء من تولى يوم هم
 ومال هذا والذين هؤلاء * تحين في الامام صل ووهلا
 ووزنهم وكالوهم صل * كذا من ال دهاويا لا فصل
 ((باب التآت))

ورجت الزخرف بالتازيره * الاعراف روم هود كاف البقرة
 نعمت هاتلات نخل ابرهم * معا أخيرات عقودا لثان هم
 لقمان ثم فاطر كالطور * عمران لعنت بها والنور
 وامرات يوسف عمران القصص * تحريم معصيت بقصد مع يخص
 ثم جرت النحان سنت فاطر * كلا والانفال وحرف غافر
 قرت عين جنت في وقعت * فطرت بقيت وابنت وكلت
 أوسط الاعراف وكل ما مختلف * جها وفردا قيه بالتاء عرف
 ((باب همزات الوصل))

وابدا همز الوصل من فعل بضم * ان كان ثالث من الفعل بضم
 واكسره حال الكسر والفتح وفي * الاسماء غير اللام كسر هاء في

ابن مع ابنه امرئ واثنين * وامرأة وامرأتين مع اثنتين
وحاذر الوقف بكل الحركه * الا اذا رمت فبعض حركه
الابقع أو نصب وأثم * اشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى تلمى مقدمه * منى لقارئ القرآن تقدمه
والحمد لله لها ختام * ثم الصلاة بعدوا السلام

((من تحفة الاطفال))

((بسم الله الرحمن الرحيم))

يقول راجي رحمة الغفور * دو ما سليمان هو الجزوري
الحمد لله مصليا على * محمد وآله ومن تلا
وبعد هذا النظم للمريد * في النون والتنوين والمدود
مهيئة بنفسه الاطقال * عن شيخنا الميهي ذى الكمال
أرجوه أن ينفع الطلاب * والاجر والقبول والثواب
((أحكام النون الساكنة والتنوين))

لنون ان تسكن ولتنوين * أربع أحكام نخذ تبييني
فالاول الاظهار قبل أحرف * الللق ست رقت فلتعرف
همز فهاء ثم عين حاء * مهملتان ثم غسين خاء
والثان ادغام بستة أنت * في يرملون عندهم قد ثبتت
لكنها قسمان قسم ادغما * فيه بغنة ينفو علما
الاذا كان بكلمة فلا * تدغم كدنيا ثم صنوا نلا
والثان ادغام بغير غنة * في اللام والراء ثم كررته
والثالث الاقلاب عند الباء * مما بغنة مع الاخفاء
والرابع الاخفاء عند الفاضل * من الحروف واجب للفاصل
في خمسة من بعد عشر رمزها * في كلام هذا البيت قد ضمنها
صف ذاتا كم جاد مخلص قد سما * دم طيبا زدني تقى ضع ظالما

(أحكام النون والميم المشدتين)

وغن ميماً ثم فوئنا شدا * ومع كالأرف غنة بدا

(أحكام الميم الساكنة)

والميم ان تسكن تجي قبل الهجا * لألف لينة لنى الججا
أحكامها ثلاثة لمن ضبط * اخفاء ادغام واطهار فقط
فالاول الاخفاء عند الباء * ومعه الشفوى للقراء
والثان ادغام بمثلها أئى * ومع ادغام صغيرا يافى
والثالث الاظهار فى البقية * من أرف ومعها شفويه
واحذر لى واو وطاء أن تختنى * لقريها والاتحاد فاعرف

(حكم لام أل ولام الفعل)

للأم أل حالان قبل الأحرف * أولاهما اظهارها فتعرف
قبل اربع مع عشرة خذعله * من ابغ جلا وخف عقيه
ثانيهما ادغامها فى اربع * وعشرة أيضا ورمزها فغ
طب ثم صل رجاء فزصف ذانعم * دغ سوء ظن زر مشر فالكريم
واللام الأولى معها قويه * واللام الأخرى معها ميميه
وأظهرن لام فعل مطلقا * فى فتح قبل نعم وقلنا والتقى

(فى المثليين والمتقاربين والمتجانسين)

ان فى الصفات والخارج اتفق * حرفان فالثلاثان فيهما أحق
وان يكونا مخجرجا متقاربا * وفى الصفات اختلافان بقيا
متقاربين أو يكونا اتفقا * فى مخجرج دون الصفات حقا
بالتجانسين ثم ان سكن * أول كل فالصغير ميمين
أو حرك الحرفان فى كل ققل * كل كبسبر وافهمنه بالمثل

(أقسام المد)

والمد أصلي وفرعى * ومع أولا طبعيا وهو

مالاتوقف له على سبب * ولا بد منه الحروف تجتنب
بل أى حرف غير همز أو سكون * جابعد مدداً طبيعياً يكون
والآخر الفرعى موقوف على * سبب كهمز أو سكون مجبلاً
* حروفها ثلاثة فعياً * من لفظواى وهى فى نوحها
والكسر قبل الياء وقبل الواو ضم * شرط وقع قبل ألف يلتزم
واللين منها الياء وادسكا * ان افتتاح قبل كل أعلنا

((أحكام المد))

للمد أحكام ثلاثة تدوم * وهى الوجوب والجواز وال لزوم
فواجب ان جاء همز بعد مد * فى كلمة وذات متصل بعد
وجائر مد وقصر ان فصل * كل بكلمة وهذا المنفصل
ومثل ذا ان عرض السكون * وقفا كتعلمون نستعين
أو قدم الهمز على المدودا * بدل كامنوا وإيماناً خذنا
ولازم ان السكون أصلاً * وصلادوقفا بعد مد طولا

((أقسام المد اللازم))

أقسام لازم للمد أربعة * وثلاث كلمى وحرفى معه
كلاهما مخفف مثقل * فهذه أربعة تفصل
فان بكلمة سكون اجتمع * مع حرف مد فهو كلمى وقع
أوفى ثلاثى الحروف جردا * والمد وسطه حرف بدا
كلاهما مثقل ان أدغمنا * مخفف كل اذا لم يدغمنا
واللازم الحرفى أول السور * وجوده فى ثمان انحصر
يجمعها حروف كم عمل نقص * وعين ذو وجهين والطول أنص
وماسوى الحرف الثلاثى لا الف * فمد مدداً طبيعياً ألف
وذلك أيضاً فى فواتح السور * فى لفظ حى طاهر قد انحصر

ويجمع الفواغح الأربع عشر * صله محب را من قطع لثا الشتر
 وتم ذا النظم بحمد الله * على تمامه بلانهاى
 آياته ندبدا لذى النهى * تاريجه بشرى لمن يتقها
 ثم الصلاة والسلام أبدا * على ختام الانبياء أحدا
 والاكل والعصب وكل تابع * وكل قارى وكل سامع
 ﴿هذه منظومة مخارج الحروف﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

يقول راجي راحة القلوب * فقير على اليسومى
 الحمد لله الذى قد شرفا * أهل الكتاب باتباع المصطفى
 صلى عليه ربنا ومجدا * وآله من الكتاب جودا
 وبعد الحروف أو صاف أنت * خمساً فافوق الى سبع ثبت
 لله جهر واستفال ثبنا * فتح وشدة وهمس اصمنا
 للياء فتح شدة سفلى * ذلاقة جهر كذا ثقفل
 للنا والكاف استفال أهمت * وشدة فتح كذا أو أهمت
 للثاء الاستفال مع فتح كذا * همس ورخو ثم اصمات غذا
 للجيم دال شدة صمت سفلى * قلقلة رخو وجهر قد حصل
 للحاء صمت رخوة همس أنى * والانفتاح الاستفال ياقنى
 للنحاء الاستعلاء وفتح اعلى * رخو وصمت ثم همز افهما
 للذال والزاي استفال فتحا * جهر ورخو ثم صمت وضحا
 للراء ذلق وانحراف كررت * فتح وجهر واستفال وسط
 للسين رخو ثم صمت سفلى * همس صغير ياقنى وانفتحت
 للشين همس مع تقشى مستغل * صمت ورخو ثم فتح قد نقل
 للصاد الاستعلاء همس مطبقه * رخو صغير ثم صمت حققه

للضاد اصمات مع استعلا جهر * اطالة رخو واطباق شهر
 للطاء جهر شدة واصمات * قلقة علو كذا واطبقت
 للظاء صمات مع اطلاق عرف * علو جهر ثم رخو قد وصف
 للعين جهر ثم وسط سفلا * فتح ورخو ثم صمات نقلا
 للعين الاستعلا صمات انفتح * ورخوة كذا الجهر قدرح
 للفاء فتح استتال قدرم * رخو وذل ثم همس قدوم
 للفاء اصمات وجهر قلقة * وشدة فتح وعلو اعقله
 للام الاستتال مع وسط فتح * جهر والانحراف والذل وضع
 للميم نون رخو فتح همرا * ذلق توسط استتال ذكرا
 للهاء مثل الهمز فجا قد حتم * وحق مد مثل دال قد حتم
 ثم الصلاة والسلام أبدا * للمصطفى وآله ذوى الهدى

﴿فن الحساب﴾

﴿رسالة الاخضرى﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 قال الشيخ الفقيه العالم العلامة أبوزيد سيدى عبد الرحمن الاخضرى
 رحمه الله

﴿الباب الاول فى حروف العبارى﴾

حروفه معلومة مشهورة * من واحد لثمة مذكورة
 وجعلوا صفرا علامة انخلا * وهو مدور كحقة جلا
 وأربع مراتب الاعداد * أولها مرتبة الاحاد
 والعشرات بعدها المتون * من بعدها الالف يذكرونا
 ومنها تبديل الاعداد * وترجع الالف كالاحاد

﴿الباب الثانى فى الجمع﴾

الجمع ضم عددا لعدد * لكي تعدده بلفظ مفرد
 فجمع الاعداد لا محاد * وهكذا الباقي على التمايز
 ضف كل رتبة الى الموضوع * من تحتها وانظر الى المجموع
 فان يكن تسعا فادنى فلتضع * جلته فوق الذي منه اجتمع
 وما يكتون زائدا عليها * فانزل به تحت الذي تليها
 واجمه مع اعداده بالضبط * فخرج ما كان فوق الخط
 وان جمعت عددا الصفر * فاطلع اذا بعد تسدي
 فان جمعت ههنا صفرين * فاطلع بواحد من الاثنين
 وان تكرر الذي قد نزلا * به لكون الجمع قد تسلا
 فاجمه مع اعداده عري * من دون تغييره كذا جرى

الباب الثالث في الطرح

الطرح اسقاط قليل من كثير * وهو على ستة اقسام بصير
 فان طرحت القدر من كثير * فالطرح فيه واضح التقدير
 والحل في قسمين ان صغره لا * او كان الاعلى أدنى مما أسفلا
 فاحل عليهم ما بعشر وافي * واطرح وأدخل واحدا في الثانية
 والصفر كاف ان طرحت العددا * من مثله كالصفر من صفريدا
 وان يل الصفر الذي من أسفلا * فاقنع اذا بعد قد اعتسلا
 وكل ما ذكر من اقسام * فيما عد الا تزدى الاعمال
 لانه حتميا يكون أكثر * من الذي من تحته قد شها

الباب الرابع في الضرب

اعلم بان الضرب تضعيف العدد * بقدر ما في آخر من العدد
 فاجعله ماسطرين كل مرتبة * مقرونة باختها مرتبة
 فكل رتبة لا على تنسب * في رتبة الاخر طرأ ضرب
 واحسب من المضروب للمضروب فيه * والترك لا من واحد تكن نية

ولجعل الخارج فوق الاسطر * بقدر ذلك الحساب الاشهر
ويجمع الخارج ثم يجعل * من فوقه وبهذا يفعل
وان ضربت واحدا في واحد * فواحد يكون دون زائد
وان ضربت ذلك في الاعداد * بقدر ما فيها من الاتحاد
فانقع بصفران ضربت الصفر في * قلبيره أو عدد فلتقتني

(الباب الخامس في القسمة)

وعمل القسمة في الحساب * من أحسن الفصول والابواب
فلتجعل المقسوم فوق الآثر * وتجعل الامام تحت الآثر
ولا يجوز أن يكون الاكثر * تحت الاقل منه بل يقهقر
ثم زوم عددا يضرب فيه * من تحته تقى به الذي عليه
وما بقى فضعه فوق ذا كا * وقهقر الامام من هنا كا
فان تعدى رتبة قلتجلا * صفرا قبل المعدى أسفلا
وافعل كذا كرته الى تمام * فتخرج ما تحت ذلك الامام
وما بقى من الكسور يطلب * فوق الامام ثم منه ينب

(فصل)

وان تشافأخذ الاقسين * واعمل عليهما بخيرين
أو حل مقسوما عليه واقسما * على أئمة له لتعلم
أو قسم المقسوم بالتفضيل * وتجمع الخارج بالتعديل

(الباب السادس في التسمية)

تسمية نسبنا القليلة * من الكثير فاعرف التميلا
فألقه أئمة لتقسما * من بعد أن تحله فلتعلم
والبدء في تنزيلها بالاكبر * والبدا في قسمتها بالصغر
وما بقى من الكسور برسم * فوق الامام ثم منه يعلم
واقسم على الذي يليه ماخرج * وافعل كذا كرته فلا حرج

فكل ما على الأئمة نصب * هو المسمى مثل كسر تنسب
وان تشافاظر الى الاوقات * واعمل عليها عند الاتفاق

(فصل في حل الاعداد)

قد ذكرنا الحل مقدمه * لازمة لكل من تعلمه
النصف والعشر مع الخمس لما * الصفر في أوله تقسما
وان يكن مفتحا بالخمسة * فذلك ذو خمس تفهم أسسه
واعلم بان جلة الاعداد * مقسومة للزوج والافراد
وليطرح الزوج طرح التسعة * مع الثمان ثم طرح السبعة
فان طرحته بدع فالسبع * لعونع مع ثلث فاقبس
وحيث ست أو ثلاث عبرا * فالسبع واثلاث له قد شبرا
وان بقى ثلاثة فالسبع له * واثلاث أيضا فادركت المسئلة
واطرحة ان تبقى غير ذلكا * طرح الثمان تتبع المسالك
فالثمن والرابع له ان اطرحة * وان بقى ربع فربع اتضع
وان تبقى ما عدا ما قد شرح * فاطرحة طرح سبعة ان اطرحة
فذلك ذو سبع وان لم ينطرح * فليس الا النصف فردا يتضع
وفردا بطرح تسع بطرح * وطرح سبعة بذلك يوضح
فان طرحته بقسع فالتسع * له وثلث قفهمسم واتبع
وان بقى ثلاثة أو ستة * فذلك ذو ثلث فحسب بيبث
وان تبقى غير ما قد ذكرنا * فاطرحة طرح سبعة واعتبرا
فان طرحته بذلك الطرح * فذلك ذو سبع تفهم شرحي
وان بكر لم ينطرح فهو الاصح * قسم من أجزاء ما قد علم

(الباب السابع في الاختبار)

الاختبار آله قد علما * يقيد في جميع ما تقدم
فاختبار الجمع ذو وجهين * اما بطرح أحد السطرين

من خارج فاعلم ويبقى الآخر * فواضح بيانه وظاهر
 أو طرح الخارج والباقي الجواب * فحيثما جعل فوقه بلا ترتيب
 ثم ا طرح السطرين واجمع ما بقى * واطرحه يبقى كالجواب السابق
 واختبر الطرح بجميع الطرفين * لكي يكون وسطا بغير مين
 كذا بطرح ما بقى من الوسط * يبقى ككل وسط بلا شطط
 أو طرح الباقي فباقيه الجواب * واطرح بذلك الآخرين باحساب
 واطرح بقى أسفل مما بقى * من أوسط وبعد ذلك وفق
 فان يكن أقل منه فاجعلا * عليه مثل ما به الطرح جلا
 والضرب في اختياره وجهان * فاحظه ما تصل الى اليان
 فاختره وا قسم خارج على * سطر من السطرين فاعلم مسجلا
 كذا بطرح كل سطر منهما * بواحد من الطروح فاعلم
 فما بقى في واحد فاضربه في * ما قد بقى لا آخر لتقتنى
 فابدأ فاطرحه مثل ما ألف * فما بقى فهو الجواب قد عرف
 واطرح بذلك خارج الحساب * يبقى ككل ذلك الجواب
 وان زد كيف اختبار القسمة * فاعمل على قولى تكن ذا همة
 فتضرب الخارج في الامام * فيخرج المقسوم بالتمام
 أو طرح المقسوم والباقي المرام * واطرح بذلك خارج الامام
 واضرب بقى واحد فيما بقى * لواحد واطرحه مثل السابق
 فان بدا بقى كالجواب * فهو صحيح دون ما ترتيب
 والسبع حيثما كسور تقع * فخرج الباقيتين فجمع
 وان نسل عن اختبار التسجيه * فافعل كما أقوله بالتسويه
 فابدأ بضرب أول المسمى * فيما يلي ما تحت ذا المسمى
 واجعه للذى عليه وافعل * في خارج كما فعلت أولا
 فان بدا المجموع كالمنسوب * فهو صحيح العمل المطلوب

هذا الاختيار التسمية المعهودة * واختبر الأئمة الموسوعة
بضرب ما قدمته فيما أتى * من بعده على الولاء باقياً
وخارجاً في ما قد استقرا * من بعده إلى هلم جرا
فيخرج المنسوب منه بالتمام * واحفظ جميع ما ذكرنا والسلام
﴿باب الكسور ويشتمل على فصلين الأول في أقسامها﴾
والكسر منه مفرد ومختلف * مبعض منتسب كذا عرفت
فذا واختلاف مثل ثلث وربع * وذو انتساب مثل خمس وسبع
خمس وذو التبعض فهو منتسب * بالعكس من كسر امامه نسب
وبسط ذي الافراد وافق الامام * وبسط ذي التبعض فافهم الكلام
بضرب ما على الامام الاول * في كل ما يليه قليلاً كـ
وذو انتساب كاختبار النسبة * وقد مضى تقديره بالجملة
والمختلف بضرب بسط ما قصد * في كل ما من تحته غيره عهد
وبضرب بسط ذاك في امام ذا * ويحمل المجموع فافعل هكذا
وان يكن هنا صحيح يدري * كانه بسط الكسور شهراً
(الفصل الثاني في أعمال الكسور)

وان ترد ضرب الكسور فاضرباً * البسط في البسط وكن مرتباً
فقدم الكبير في الأئمة * بيد ذلك المطلوب بعد القسمة
وصف قسمة الكسور هكذا * بضرب بسط ذاك في امام ذا
والعكس واقسم خارج المقسوم * عن خارج الامام كاللعموم
وهكذا تسمية الكسور * ويقسم الادنى على الكثير
ومثل ذلك الجمع لكن تجمع * والخارجات بعده توزع
والطرح يطرح الاقل منهما * من الكثير فيه ثم تقسما
واختبر الطرح بطرح بسط ما * بدا وطره كما تقدم

وخارجا بابطه كالمقسوم في * جمع وقصة ونسبة تنى
 بطرح بسط ما بقى وما ظهر * من ذنب السطرين طرعا يجتبر
 (التفاحه في عمل المساحه للفقير رحمه الله)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يقول العبد الفقير الى رحمة ربه ورضوانه الراجى شمول عفوه وغفرانه
 امهيل بن ابراهيم بن غازي بن علي بن محمد القيرى الماردى بطنه الله في
 الدارين آملا وأخلص لوجهه الكريم علمه وعمله هذا مختصر في عمل
 المساحه في غاية الحسن والملاحه جامع لطرق صحيحات الاشكال مبين
 ايجازها وحل عقد ما فيها من الاشكال موضع تفصيل المسطحات والمجسمات
 على اختلاف ما لها من الاوضاع مقو على الاطلاع على ما يتفرع عليها من
 الاصناف والانواع جعلته حالة المجاورة للحرم المكي وعمته حين وصلت الى
 الحرم النبوى على صاحبه افضل الصلاة والسلام بعد ما طفت به حول
 البيت الحرام ووقفت به عند الحجر الاسود والمقام ودعوت الله تعالى ان ينفع
 به قارئه والباحث فيه وان يطلعه به على قواعده ومبانيه انه على ذلك قادر
 وبالاجابة جدير وجعلته مشتملا على مقدمة وباين أما المقدمة ففي بيان
 موضوع هذا العلم ومبانيه ومسائله وغايته والباب الاول في معرفة
 الاشكال المسوحة وبيان اصنافها والباب الثانى في طرق مساحه كل
 شكل منها على اختلافها وبالله الاعانة

(أما المقدمة)

اعلم ان موضوع هذا العلم هى الاشكال الخطية والسطحية والجسمية
 ومساحتها والطرق الموضوعة لمعرفة مساحتها ومسائله هى الاشكال المعينة
 المسؤل عنها وبما هو صيرورة لها اما الشكل المجهول مساحته معلومة وذلك
 يكون بمصول الملكة في معرفة تلك الطرق حتى اذا كان الشكل المسؤل
 عنه خطا أو جفت تلك الملكة صرعة معرفة ما فيه من الاضلاع الموضوعة

للمساحة وان كان سطحاً فعرفة أمثال مربعه وان كان جسماً فعرفة أمثال مكعبه وأصل الاشكال النقطة وهي شئ مالاجزء لهو بمحركها يحدث الخط وهو طول مالاعرض لهو بمحركه يحدث السطح وهو طول وعرض لا عمق لهو بمحركه يحدث الجسم وهو ماله طول وعرض وعمق وحده ان يتقاطع عليه ثلاثة خطوط على زوايا قائمة والزاوية هي انحراف خطين كل واحد منهما في بسط على غير استقامة وتنقسم الى قائمة وأكبر منها وهي المنفرجة وأصغر منها وهي الحادة فهذه المقدمة

الباب الاول في معرفة الاشكال المسوحة وبيان أصنافها

اعلم ان الشكل المسوحي لا يحولوا ما ان يكون خطاً أو سطحاً أو جسماً فالخط هو من مساحة الابعاد وسنذكره في آخر المختصر ان شاء الله تعالى وان كان سطحاً انقسم الى أصل وفرع (فالأصل) ينقسم الى خمسة أقسام (أحدها) المربع وينقسم الى ثمانية أشكال الاول المربع المطلق والثاني المستطيل والثالث المعين والرابع الشبيه به والخامس ذو الزنقة الواحدة والسادس ذو الزنقتين المتساويتين والسابع ذو الزنقتين المختلفتين والثامن المختلف (وثانيها) المثلث وينقسم من جهة زواياه الى ثلاثة أقسام قائم الزاوية ومنفرجها وحاد الزاوية ومن جهة أضلاعه الى ثلاثة أقسام متساوي الأضلاع ومختلفها ومتساوي الساقين ويتصور من سبعة أشكال منها اثنين في القائم الزاوية وهما متساوي الساقين ومختلف الأضلاع واثنان في المنفرج الزاوية وهما متساوي الساقين ومختلف الأضلاع وثلاثة في الحاد الزاوية وهي متساوي الأضلاع ومختلفها ومتساوي البدئين (وثالثها) الدور وهو شكل واحد محيط به خط واحد هو محيطه يحيط بنقطة واحدة هي مركز كل الخطوط الخارجة منها الى المحيط متساوية (ورابعها) المقوس وينقسم الى خمسة أقسام أحدها قوس هو نصف دائرة والثاني قوس أكبر منها والثالث قوس أصغر منها

والرابع قوس هلالى وينقسم بأقسام الثلاثة المتقدمة والخامس قطاع
وهو صورتان احدهما قطاع أعظم وثانيهما قطاع أصغر (وخامسها)
ذو الاضلاع الكثيرة وينقسم الى قسمين أحدهما منادى الاضلاع مثل
المخمس فصاعدا والثاني مختلف الاضلاع وهو غير محصور من جهة أضلاعه
(والفرع) ما تركب من هذه النجسة وهو على خمسة أقسام أحدها المطيل
وينقسم الى قسمين أحدهما ماله وسط وثانيهما مالا وسطا له وثانيها المدرج
وثالثها التنورى ورابعها البيضى وخامسها مالا يذرع وان كان جسمها
انقسم الى أصل وفرع (فالاصل) ينقسم الى خمسة أقسام أحدها المكعب
ويجربى بجراه البنى والتيرى والوسج وثانيها الاسطوانة وتنقسم الى
قسمين أحدهما ما كانت قاعدتها مدورة وثانيها ما كانت قاعدتها مثلثة
فصاعدا وثالثها المخروط وهو ثلث الاسطوانة وتنقسم الى قسمين أحدهما
ما كانت قاعدتها مدورة وثانيها ما كانت قاعدتها مثلثة فصاعدا
ورابعها الكرة وخامسها قطاع هذه الاقسام الاربعة (والفرع)
ما تفرع على هذه الاقسام الخمسة كالمنشورات والقباب والازاج وغير
ذلك والخط ينقسم الى أصل وفرع (فالاصل) ينقسم الى ثلاثة أقسام
احدها ان يكون علوا كالجبال والاهلاع وثانيها أن يكون عمقا
كالا تبار والبرك وثالثها أن يكون بينهما كالانهار والسطوط (والفرع)
ما تفرع على هذه الثلاثة وذلك مثل قائم على جبل أو نل أو شجرة على جبل
وكالودية وغير ذلك فاعرفه

الباب الثانى فى طرق مساحة كل شكل منها على اختلافها

فاما المربع فى مساحة الاول والثانى تضرب أحد طولييه فى أحد عرضيه
فما بلغ فهو المساحة وفى استخراج قطرهما تأخذ جذرهما بحى طوله وعرضه
فما كان فهو القطر وفى مساحة الثالث والرابع تضرب أحد قطريه فى
نصف الآخر فما بلغ فهو المساحة وفى استخراج قطرهما تأخذ نصف

جذر الباقي من مربع الضلع بعد القاء مربع نصف القطر المعلوم منه فما
 كان فهو القطر وفي مساحة الخامس تضرب نصف مجموع الخطين
 المتوازيين في عموده فالبالغ فهو المساحة وفي استخراج عموده تلقى أصغر
 الخطين المتوازيين من الأكبر ومربع الباقي وتربع الزنقة وتلقى الأول
 من الآخر فحذر الباقي هو العمود وفي مساحة السادس تضرب نصف
 مجموع الخطين المتوازيين في أحد عموده فما كان فهو المساحة وفي
 استخراج مسقطه تأخذ نصف الباقي بعد القاء أحد الخطين المتوازيين
 من الآخر وفي استخراج عموده تأخذ جذر الباقي بعد القاء أصغر مربعي
 مسقط الحجر والزنقة من الأكبرهما فما كان فهو العمود وفي مساحة
 السابع تضرب نصف مجموع الخطين المتوازيين في أحد عموده فما كان
 فهو المساحة وفي استخراج عموده تقسم الباقي بعد القاء أصغر مربعي
 الزنقتين من الأكبرهما على تفاضل الخطين المتوازيين وتسقط الخارج من
 التفاضل فباقي تسقط مربع نصفه من مربع أقصر الزنقتين فحذر الباقي
 هو العمود فإذا عرفت العمود تلقى مربعه من مربع الزنقة التي تليه فحذر
 الباقي هو مسقط حجره وكذا في الآخر وفي مساحة الثامن تقطعه مثلثين
 وتضع كل واحد منهما على حدته وتجمع المبلغين فما كان فهو المساحة
 وأما المثلث كيف ما كان في مساحته طريقان أحدهما ان تضرب
 نصف مجموع الاضلاع في التفاضل بين كل ضلع وبينه وتأخذ جذر المبلغ
 يكون في المساحة والثاني ان تضرب نصف العمود في جميع القاعدة
 فما يكون فهو المساحة وفي استخراج مسقط الحجر طريقان أحدهما ان
 تلقى مربع أحد الساقين من مربع الآخر وتقسّم الباقي على القاعدة فان
 زدت نصف الخارج من القسمة على نصف القاعدة خرج أكبر المسقطين
 وان نقصته منه خرج أصغرهما والثاني ان تقسم الحاصل من مضروب
 الفضل بين الساقين فيهما على القاعدة فان زدت نصف الخارج من القسمة

على القاعدة مخرج أكبر المسططين وان نقصته منه خرج أصغرهما وفي
استخراج العمود تأخذ جذر الباقي من مربع الضلع بعد القاء مربع المسقط
الذي يليه منه فما كان فهو العمود وأما المدور في مساحة ثلاثة طرق
أحدها ان تضرب نصف قطره في نصف محيطه والثاني ان تلتقي من مربع
القطر سبعة ونصف سبعة والثالث ان تضرب ربع القطر في جميع المحيط
وفي استخراج قطره قسم المحيط على ثلاثة وسبع فما كان فهو القطر وفي
استخراج المحيط تضرب القطر في ثلاثة وسبع فما بلغ فهو المحيط وأما
المقوس في مساحة ثلاث طرق أحدها ان تضرب نصف وترها في
نصف محيطها والثاني ان تلتقي من مضروب الوتر في السهم سبعة ونصف
سبعة والثالث ان تلتقي من مربع وترها جميع محيطها فما كان من
هذه الوجوه فهو الجواب وفي مساحة الثاني تضيف مضروب نصف
قوسيه في نصف قطر دائرته الى مضروب الفضل بين نصف القطر والسهم
في نصف وتر فما بلغ فهو المساحة وفي استخراج قطر دائرته تضيف الخارج
من قسمة مربع نصف الوتر على السهم الى السهم فما بلغ فهو القطر وفي
استخراج قوسه تضيف مضروب نصف القطر في ثلاثة وسبع الى مضروب
الفضل بين نصف القطر والسهم في اثنين وسبع فما بلغ فهو القوس
وفي مساحة الثالث تنقص مضروب الفضل بين نصف القطر والسهم في
نصف الوتر من مضروب نصف القوس في نصف القطر فما بلغ فهو
المساحة وفي استخراج قوسه تنقص مضروب الفضل بين نصف القطر
والسهم في اثنين وسبع من مضروب نصف القطر في ثلاثة وسبع فابقي
فهو القوس وفي استخراج القطر على ما سبق وأما الهلال كيف ما كان
بمسح كل واحد من القوسين على حدة وتلقى الاقل من الاكثر فابقي فهو
مساحة الهلال وفي مساحة القطاع كيف ما كان تضرب أحد خطيه في
نصف محيطه فما بلغ فهو المساحة وأما مساحة ذي الاضلاع الكبيرة ففي

مساحة الاول ثلاثة طرق احدها أن تضرب نصف مجموع اضلاع
 الشكل في نصف قطر دائرته الداخلة فابالغ فهو المساحة والثاني أن تربد
 على مربع الضلع ثلثيه والثالث أن تقسم الخارج من مضروب مجموع
 الاضلاع في أحد الاضلاع على ثلاثة فما كان من هذه الوجوه فهو الجواب
 وفي استخراج قطر دائرة الخارجة تربد على مربع احد الاضلاع الا واحد
 ستة أبدا وتضرب المبلغ في مربع احد الاضلاع وتأخذ جذر تسع المبلغ
 فما كان فهو قطر دائرته الخارجة وفي استخراج قطر دائرته الداخلة تأخذ
 جذر الباقي بعد القاء أسفـر مربعي احد الاضلاع وقطر الدائرة الخارجة
 من الأكبر فما كان فهو قطر دائرة الداخلة وفي استخراج المحيطين على
 ما سبق وفي مساحة الثاني لابد من تقطيعه مثلثان ومسح كل واحد
 منهما على حدة وجمعها وأما المطيل ففي مساحة الاول تجمع بين طبلبه
 وضعف وسطه ثم تضرب ربع الجميع في قطر دائرته فابالغ فهو المساحة
 وفي مساحة الثاني تضرب ربع مجموع طبلبه في قطره فما كان فهو المساحة
 وأما المدرج ففي مساحته طريقان احدهما ان تقطعه مربعان وتصح
 كل واحد منهما على حدة وتجمعها (والثاني) ان تضرب ربع مجموع
 عروضه المدرجة في خطه المستقيم فابالغ فهو المساحة وأما التنوري ففي
 مساحته طريقان (أحدهما) ان تقطعه قوسين ومربعين وتصح كل
 واحد منهما على حدة وتجمعها والثاني ان تضرب ثلث مجموع خطوطه
 الثلاثة أعنى الأسفل والوسط والاعلى في خطوطه الثلاثة فابالغ فهو
 المساحة وأما البيضاى ففي مساحته تصح كل واحد من القوسين على حدة
 وتجمع بين المبلعين فما كان فهو المساحة وأما الايزرع كيف ما كان تصح
 كل واحد من الشكلين أو الاشكال على حدة وتسقط البعض من البعض
 بحسب الغرض وأما المكعب ففي مساحة سطوحه تضرب مربع أحد
 الاضلاع في ستة أبدا فابالغ فهو مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه

تضرب مربع أحد الاضلاع في أحد الاضلاع فما بلغ فهو مساحة جرمه واما
 اللبث في مساحة سطوحه تضيف مضروب ضعف طوله وعرضه في ممك الى
 مضروب ضعف طوله في عرضه فما كان فهو مساحة سطوحه وفي مساحة
 جرمه تضرب طوله في عرضه في ممك فما بلغ فهو مساحة جرمه واما التبري في
 مساحة سطوحه تضيف مضروب ضعف طوله وعرضه في ممك الى ضعف
 مضروب طوله في عرضه فما بلغ فهو مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه
 تضرب طوله في عرضه في ممك فما بلغ فهو مساحة جرمه واما اللوح في
 مساحة سطوحه تضيف مضروب ضعف طوله وعرضه في ممك الى ضعف
 مضروب طوله في عرضه وفي مساحة جرمه تضرب طوله في عرضه في ممك
 فما بلغ فهو مساحة جرمه واما الاسطوانة في مساحة سطح الاولى تضيف
 مضروب محيط قاعدتها في عمودها الى ضعف مساحة قاعدتها فما بلغ فهو
 مساحة سطوحها وفي مساحة جرمها تضرب مساحة قاعدتها في عمودها
 فما بلغ فهو مساحة جرمها وفي مساحة سطح الثانية تضيف مضروب
 مجموع اضلاع قاعدتها في عمودها الى ضعف مساحة قاعدتها فما بلغ فهو
 مساحة سطوحها وفي مساحة جرمها تضرب مساحة قاعدتها في عمودها
 فما بلغ فهو مساحة جرمها واما المخروط في مساحة سطح الاول تضيف
 مضروب نصف محيط قاعدته في نصف ضلعه الى مساحة قاعدته فما بلغ فهو
 مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه تضرب مساحة قاعدته في ثلث عموده
 الواقع من نقطته على مركز دائرته فما كان فهو مساحة جرمه وفي مساحة
 سطح الثاني تضيف مضروب نصف مجموع اضلاع قاعدته في نصف ضلعه
 الى مساحة قاعدته فما بلغ فهو مساحة سطحه وفي مساحة جرمه تضرب
 مساحة قاعدته في ثلث سهمه فما كان فهو مساحة جرمه وفي استخراج
 عموده تأخذ جذر الباقي من مربع ضلعه بعد القاء مربع نصف القطر منه
 فما كان فهو العمود وفي استخراج ضلعه تأخذ جذر مربعي عموده ونصف

قطره فما كان فهو الضلع واما الكرة ففي مساحة سطوحها ثلاثة طرق
 أحدها ان تضرب مساحة أعظم دائرة يقع عليها في أربعة والثاني ان تلتقي
 من مضروب مربع القطر في أربعة وسبعة ونصف سبعة والثالث ان
 تضرب القطر في محيط أعظم دائرة تقع عليها فاحصل من هذه الوجوه فهو
 مساحة سطوحها وفي مساحة جرمها ثلاثة طرق أحدها ان تلتقي من مكعب
 قطرها ثلثه وسبعة والثاني ان تضرب مساحة أعظم دائرة تقع فيها في ثلثي
 قطرها والثالث ان تضرب مربع القطر في محيط أعظم دائرة تقع عليها
 وتأخذ سدسه فاحصل من هذه الوجوه فهو مساحة جرمها واما قطعه
 المخروط ففي مساحة سطوحه تضيف مضروب نصف محيطه في ضلعه
 الى مساحتي أسفله وأعلى فما كان فهو مساحة سطوحه وفي مساحة جرمه
 طريقان أحدهما ان تضرب مساحة سطح أعلاه في مساحة سطح أسفله
 وتأخذ جذر المبلغ وتزيده على مجموع المساحتين وتضرب المبلغ في ثلث
 عموده فما بلغ فهو مساحة جرمه والثاني ان تكمله وتسمح كل واحد من
 المخروطين على حدته وتسقط أصغر المخروطين من أكبرهما فبقي فهو
 مساحة جرمه وفي استخراج عمود المخروط التام تقسم الخارج من مضروب
 عموده في قطر قاعدته العليا على الفضل بين قطري القاعدتين فخرج فهو
 العمود وفي مساحة سطوح الثاني تضيف مضروب نصف اضلاع
 القاعدتين في ضلعه الى مساحة قاعدتيه فما بلغ فهو مساحة سطوحه
 وفي مساحة جرمه ما ذكرنا من الطريقتين وفي استخراج العمود على ما سبق
 واما قطع الكرة فان كانت قبة مسحت قطر القبة على حدته ثم تمسحها كانها
 نصف كرة ثم تأخذ قطر الهواء وتستخرج منه مساحة الهواء وتلقى الاول من
 الاكثر فما بلغ فهو مساحة جرم القبة وان كانت از جاضرت مساحة باب
 الازج في طول الازج فما بلغ فهو مساحة الازج مع الهواء ثم تسمح قاعدة
 الهواء وتضرب المبلغ في طول الازج وتلقى الاقل من الاكثر فبقي فهو

مساحة بحر المازج واما المقشور كيف كان في مساحة سطوحه تضيق
مضروب مجموع اضلاع المثلثين في ارتفاعه الى ضعف مساحة أحد المثلثين
فما بلغ فهو مساحة سطوحه وفي مساحة بحر مة تضرب مساحة أحد المثلثين
في ارتفاعه فما بلغ فهو مساحة بحر مة واما الابعاد في مساحة الجبل تأخذ
خشبة أطول من قامة بذراعين وتشي مستقيما من أصل ذلك الجبل الى
ان ترى رأس الجبل مع رأس الخشبة على نقطة واحدة فيحصل معك
مثلان متشابهان وأربعة مقادير متناسبة أولها ما بين رأسك والخشبة
وثانيها فضل الخشبة على قامة ثلثها ما بين قدمك وأصل الخشبة
ورابعا عمود الجبل الاطول الخشبة فيكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة
الثالث الى الرابع فتستخرج العمود ان شئت بالضرب والقسمة بان تضرب
الثاني في الثالث وتقسم المبلغ على الاول فما خرج من القسمة وزن عليه
طول الخشبة فان شئت بالنسبة فاحصل منهما فهو العمود وكذلك تفعل
في القاعة والامارة والقبة والشجرة وفي مساحة الثاني تقف على شفير البئر
وتأخر حتى ترى شفير النهر مع نهاية عموده على نقطة واحدة فيحصل معك
مثلان متشابهان بوترهما خط الشعاع وأربعة مقادير متناسبة أحدها
طول قامةك وثانيها ما بين قدمك وشفير البئر وثالثها عمود البئر ورابعها
قطر البئر فتستخرج العمود ان شئت بالضرب والقسمة بان تقسم مضروب
الاول في الرابع على الثاني وان شئت بالنسبة فما كان فهو العمود وكذلك
تفعل في البرك والحياض والودية وفي مساحة الثالث تأخذ خشبة
أقصر من قامة بذراعين وتأخر من طرف النهر الى ان ترى طرف النهر
من الجانب الآخر مع رأس الخشبة على نقطة واحدة فيحصل معك مثلان
متشابهان وأربعة مقادير متناسبة أحدها زيادة قامةك على الخشبة
وثانيها ما بين رأس الخشبة وقامةك وثالثها طول الخشبة ورابعها ما بين
قدمك وطرف النهر من الجانب الآخر فيكون نسبة الاول الى الثاني كنسبة

الثالث الى الرابع فتستخرج عرض النهر ان شئت بالضرب والقسمة بان
تقسم مضروب الثاني في الثالث على الاول وتنقص من الخارج ما بين
قدميك وطرف النهر الذي يليك وان شئت بالنسبة فانخرج فهو الجواب
وهذه الطريقة أسهل الطرق في معرفة مساحة الأبعاد لانها لا تحتاج الى
زيادة كلفة وهذا آخر المختصر وبالله التوفيق وعليه توكلت واليه أنيب
وفرغ من تليفه جامع العبد الفقير الحقير بين يدي ربه الغني الكبير
اسماعيل بن ابراهيم غازي بن علي بن محمد النيري المارديني الحنفي في العشر
الاواخر من ذي الحجة لسنة ٦٢٩ بالمدرسة الفخرية المعبودة بباطن
القاهرة المغزية متهللا الى الله سبحانه وتعالى أن يلقه في الدارين أمله
ويخلص لوجهه الكريم علمه وعمله بمحمد وآله الطيبين الطاهرين وأصحابه
البررة المتقين (فن الميقات) (متن تعريف المنازل لمحمد المقرئ)

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله العلي الملهم * معلم الانسان ما لم يعلم
والحمد لله الذي أبدع ما * في الارض من شيء وما فوق السما
وعالم الاسرار والاعلان * ومظهر الايات والبرهان
دحى ساطا الارض فوق الماء * وركب الماء على الهواء
أقام شمخا في الثرى أشدادا * صيرها المبتدى أو نادا
وانبع الماء عيوننا خسرت * واخرج المريع جميعا قنبت
والشمس قد مضىها والقمر * فعاد كالعرجون لما قدرا
منازل لها كشل المنطقة * منظومة في سلكها متفقه
فالشرطين وهو رأس الجمل * اذا بدا في وقته المعتدل
ثلاث نجمات كخط الالف * لكنه عن القوام يخرف
يطلع بالفجر بغير لبس * في ثاني الايام من بشس
ثم البطين وهو نجم جاني * ثلاثة أشبه بالا كافي

في خامس العشرة منه يظهر * بالفجر حفاضوه ينور
 ثم الثريا وهو نجم يعرف * والناس في أعدادها تختلف
 فالبعض قالوا ستة مشتهره * والبعض قالوا سبعة مخبره
 في ثامن العشرين منه يطلع * بالفجر يسد وضوءه او يلمع
 والدبران سبعة كالمخرج * وداله في الافق غير معوج
 يطلع بالفجر فيعرفونه * في حادى العشرين من ثورونه
 في صفة الجوزا بلا امتراء * وسوف أجليها لعين الرائي
 فرأسها ثلاثة مرتبطه * تحبها في قريها محتطه
 لها من النجوم معط قدسك * كأنه الاكليل في رأس الملك
 ونجمها الغربي لا الشرقى * نجم كبير أجم مضى
 يغنيك هذا عن بيان الصورة * فانها بينة مشهورة
 تطلع في الرابع والعشرين * منه فيبدو فجرها مينا
 وهنعة فسته كالصولج * لكن كنار رأسها معوجه
 يشبهها في الخطباء الكتاب * مائلة الرأس خلاف الواجب
 يطلع بالفجر بغير ريب * في سابع الايام من أيب
 ثم ذراعاً الاسد الضرام * هذا عاني وهذا شامى
 كل ذراع منهما نجمان * والحكم في ذلك للماني
 يطلع بالفجر بلا تكذيب * اذا مضى عشرون من أيب
 والسر نجمان خفي للنظر * ولطخة بينهما مثل الاثر
 يطلع بالفجر وقيت التكرار * اذا مضى ثلاثة من مسرى
 والطرف نجمان بلا غويه * فواحداً كبير من أخيه
 يطلع بالفجر فردة ذكرا * في ست عشر قد خلت من مسرى
 وجهة أربعة مختلفه * تشاكل الكاف لمن رام الصفه
 والحريثان وهما نجمان * وهوله الزبرة اسم ثانى

يطلع بالفجر بغير قوت * في ثامن الايام تسهر قوت
 وصرفه فذلك نجم واحد * ليس له في حسوله معاد
 في حادى العشرين منه يبدو * فيطلع الفجر منيرا يبدو
 ويعدده العواء خافهم * يشبهها في الخطا لم فاعلم
 يطلع في رابع شهر يابه * بالفجر فاقهه وتخصابه
 ثم السما كان فكل منها * نجم يساريه أخوه في السما
 أما السما الاعزلى المنزلة * والراحمى ليس ذاك الحكم له
 يطلع بالفجر فتخصابه * سبع عشر قد خلت من يابه
 والفقر وهو أول الميزان * وبدء كل منزل يعانى
 ثلاث نجمان معوجات * كالقوس اذ أوتره الرماة
 في آخر الايام منه يبدو * ليس له من الظهور بد
 ثم الزناتان من الجيوم * وهوشيه الرمح في التقويم
 في ثالث العشر من هاتور * بالفجر يبدو ساطعا بالنور
 وقد أتى من بعده الاكليل * مبين لمن له مقبول
 بنجومه ثلاثة مصفوفة * من فوقه ثلاثة محذوفة
 وحوله صف من الجيوم * قد كلت بعقد المنظوم
 قد صير الناس له دليلا * يدعون من أجله الاكليلا
 في سادس العشرين منه يطلع * بالفجر يبدو وضوء يشع
 والقلب قد لاح ثلاثا نيره * في ظمها بينة مشهرة
 والكوكب الاوسط فيها شكر * عن صاحبه وهو نجم آخر
 يطلع في التاسع من كيهك * يطلع بالفجر بغير شك
 وشولة لعددها لا يمكن * لكنى لعددها برهن
 وفي الجيوم تخصها مبين * يشبهها من الحروف فنون
 يلوح في آخرها نجمان * مجتمعان القرب نيران

في الثمان والعشرين منه يظهر * بالفجر يسد وضوهها ينور
 وقد بدا من بعدها النعائم * تسعة أنجم يراها العالم
 وهي كاتعانتان شاردة * ومثلهن في النجوم الواردة
 أربعة قد قابلتها أربعة * وفوقها نجيمة مرتفعة
 تطلع بالفجر بغير ربه * في خمسة مدمر وفة من طوبه
 وموضع البلدة فيه مغفر * بين النجوم ليس فيه أثر
 لكنهم من فوقها قلاده * حازت لمن يرونها افاده
 وبعدها يلوح سعد الذابح * لكل ذي عقل صحيح راجح
 نجمان كل واحد مرفوع * ثم أخوه بعده موضوع
 يطلع في الاول من امشير * بالفجر وهو واضح بالنور
 اما بلغ نجمان بالعرض يرى * أولهما من الاخير اكبرا
 لافيه علوى ولا سفلى * بل ذال شرقي وذا غربي
 يطلع في رابع عشر منه * بالفجر تحقفاً الا قصنه
 وقد بدا سعد السعد بعد * نجمان وهو في القوام ضد
 وانما أعلاهما أكبر من * احدهما الاسفل فانظروا متجن
 وبعده يلوح سعد الاخيه * أربعة للناس غير خافيه
 ثلاثة اثلاثها مقسومه * وبينهن نجمة معصومه
 وقد بدا من بعده الفرعان * مريعا بالاسم والعينان
 وقرب ما بينهما الاثنان * كأنما الاول مثل الثاني
 وثالث العشرين منه الاول * يطلع وهو بالضياء مقبل
 ويطلع الثاني ترى وقوده * في سادس الايام من برموده
 وقد بدا الحوت ومعنى بالرشا * سبحان من صورده كما يشا
 نجومه دائرة كالشبكة * في نظمها مينة مشبكة
 لكن منها كوكب كبير * في حكمه مبتهج منير

والقبوم قد بد الشبهة * يدعى من الحوت نجيم ممره
 في تاسع العشرة منه يظهر * بالفجر يبدو وجهه منور
 فهذه منظومة البروج * خرجت منها أحسن الخروج
 وقد ذكرت طالعا بالفجر * في كل مام طالع وعصر
 ثم الصلاة والسلام أبدا * على النبي الهاشمي أحدا
 وآله وصحبه الأبرار * المصطفين السادة الأخيار

((رسالة في بيان صفة المنازل))

(بسم الله الرحمن الرحيم)

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 ياسائلي عن صفة المنازل * في الصفات لا تكن بذاهل
 النطح نجمان كذا معقل * وثالث يسير عنهم أمثل
 وفي ثلاثة البطين خيالوا * كأنها نصب لقد تحصل
 وست أيضا الثريا حبل * فاحفظهم إياك عنهم تغفل
 والدران ستة مستقبل * وسابع هو الماضي الأسفل
 وحقعة مجموعها ياراجل * ثلاثة يقول فيها القائل
 وهنعة بنجمة كالكلكل * كأنها لوح بيد الأطفل
 ثم النراع نجمان تشعل * بينهما كقامة بل أطول
 ونثرة مصابة كالقربل * خفت بها نجمان فهي دخل
 والطرف نجمان ليد معنل * وصفهما كمثل نار الجندل
 وبجهة أربعة تمثل * كهزمة في وسط لوح تجعل
 وخرنان ليس عين العمل * نجمان كانت في الزمان الأول
 وصرفة معروفة لا تجهل * نجمه الهلhel يحكي السبل
 وإن تطرت عوة في المنزل * فسته معوجة كالمنزل

ثم السعلاة مفرد نجم تلا * من أجل ذابدي السعلاة الاعزلا
وغفرة أربعة في المثل * كأنها محصورة في المرملة
ثم الزبانا وصفها مكمل * بالقرنين في السماء تعدل
ثلاثة الاكليل لا تحول * ونعتها عند الانام الكل كل
والقلب نجم أحمر ومثل * في وسط سفن فبحر نعتل
وتسعة ثلوثه سلسل * معطوفة أنى باسم القائل
ثم النعائم تسعة مستقبل * نجم النبي المصطفى المكمل
وبلدة اجيا لهوس مجهول * ظاهرة ست وست زائل
ودجهم ثلاثة في الطائل * كأنهم ذبح بدم سائل
وسعد بلع لاجيه حائل * يشبه جيعانا يريد يأكل
سعد سعود في بعيد المنزل * أفرد رب غنى معلى
والفرع شجمان لئلا معتدل * ومثله الاخر ذا لا مجهول
والبطن كالطوق يحيط المنزل * أربعة وعشرة فأكمل
﴿منظومة فيما ورد من الافعال بالواو والياء للامام ابن مالك﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

جسد الربي والصلاة لاجد * من قد دعوت الى الهدى ودعيت
والال والاصحاب ارباب التقى * ثم السلام نالونه ونلتيه
اعلم بأن الواو والباقدأت * في بعض الفاظ كهو منيته
قل ان نسبت عزوته وعزيتيه * وكنيت أحد كنيته وكنونه
وطفوت في معنى طقيت ومث قتي * شيأ يقول قتيته وقنونه
ولجوت عودي فأشرا كلعبته * وخنوته عوجيته كنيته
وقالونه بالتار مثل قليته * ورتوت خلا مان مثل رثيته
وأثوت مثل أثيت قله لمن وعى * وشأونه كسبقتيه وشأيتيه
وصغوت مثل صغيت فحومحدثي * وحالونه بالخلي مثل حليته

ومضوت تاري موقدا كسختها * وطلوت بلطاطا بلطاطا كطهته
 وخبوت مال جهات كجيتته * وخزوت كزوت وخزوت وخزوت
 وزقوت مثل زقوت قله لطار * ومخوت خط الطرس ثم محيته
 أخوت كخي الترب قل بهما معا * ومضوت ذاك الطين مثل محيته
 وكذا طلوت طلا الغلا كطهته * ونقوت غن عظامه كنفيته
 وهنوت كهديتهم في قولكم * وكذا السقام أوت كآيته
 ملى غما يغو ويفى زادى * وحشوت عدلى ياقى وحشوته
 وأتوت مثل آيت جنت ققلها * وفي الاخبار منونه كنيته
 ونلوت ونلوت كسعطته * فاعجب لبرد فضيلة وشيته
 وأسوت مثل أسيت صلحا بينهم * وأسوت جرحى والمريض أسيته
 * آدو وآدى للعليب خورة * وأدوت مثل خلتته وآدوته
 وبأوت ان قنصر آيت وان تكن * من ذاك آبهى قل بهوت بهيته
 والسيف أجلاه وأجليه معا * وغطوته وغطيته غطيته
 وجأوت برمتا كذاك جأيتها * وحكوت فعل الامر مثل حكته
 وجنوت مثل جنيت قل متفطنا * ودأوته ككثته ودأوته
 * وحفاوة وحفاية لطفابه * وحذوته وحذيته أعطيته
 وحذوت مثل حذيت جنتك مسرعا * ودهوته بدهيته ودهيته
 وخفاذا اعترض السحاب بروقه * ودحوت مثل بسطته ودحيته
 ودنوت مثل دنيت قد حكى معا * وكذاك يحكى في شكوت شكته
 واذا تأكل كل ناب ناهم ذرا * ودروت بالشئ الصبا ودروته
 وكذا اذا ذرت الرياح زراها * ودروت شياؤه مثل دروته
 ذأوا وذبا حسين تسرع مائة * وقصت في شعونه وشعبته
 ورووت مثل ريت فيهم ناشئا * وبعوت جرما جا مثل بعيته
 وسأوت نوبى قل سأيت مددته * ومرووت غنى التوب مثل مريته

وكذا سفت نسو رتسنى فوقنا * ومهابنا ورعونه ورعيتسه
الضمور والضمى البروز لثمننا * وعشونه المأ كول مثل عثينه
ضبو وضي غيرنه التارأو * نهمس كذاهم ماضوت برينه
وطبونه عن رأيه وطيتسه * وكذا طبوت صينا وطيتسه
والله يطلع الارض بطلعها معا * وطعونه كلفته وطيتسه
يطمور يطمى الشئ عند علوه * وقاوت رأس الشخص مثل قاينه
عنوا وعنا حين تبت أرضنا * وكذا الحكب عنونه وعيتسه
عجوا وعجا أرضت فى مهلة * وفلونه من قبله وطيتسه
عجوا وعجا حين يقف يته * وعطونه آلمته وعطيتسه
نفوا اذا ماتت قل وعغيتسه * وثقوت جث رما وعثيتسه
وعشى والعدو الشديد كرم قل * بهما كرون النهر مثل كرينه
لصرا ولصيلجته منسرا * ولصونه كقدقته ولصيتسه
ومسوت ناقتنا كذاك مينها * واذا قصلت نخوته ورثيتسه
ومفوت طسنى قل مقيت بجاونه * واذا طلوت عروته وعرينه
وتأوت مثل تأبت حين بعدت عن * وطنى وعودى قد برون برينه
ونسوت مثل نسبت نشر حديثهم * وكذا الصبي غلونه وعذيتسه
نفرونى الكلام وهكذا * مغور ومعنى نادى ما أبديتسه
عيتى همتهم وحيى دمعها * وجونه المأ كول مثل جيته
وعصوت زيدا بالصقيل ضرته * أو بالصقى ويقال فيه عصيته
وجثوت تجثواى جلست فقله مع * تجثى كذاك عنى أى قظلمته
وعناه أمرهم يعيتسه قل * يعنوه فى القاموس عنه روتيه
جوا وحيا للصغير بفسقه * وأوت حرت أباها رأيتسه
والظل يازرأو كبيرى فالها * وأخون ذاك أخوقوا أخنسه

يعتقون شيئا القتي هو مفيد * ونهونه عن ظلمه ونهيته
 ورجوت يا عمر والرحى ورجيتها * ورجوت ذأ أمثله ورجيته
 ونسوت نفسك زل دسيتها * ولغوت أي أنطأت مثل لغيته
 يغتو ويقى الواقل بهما معا * ونضوت سيفاً أي سللت نضيته
 يسقو ويعنى الامر زيد كارها * ورجوت ذأ كدعونه ورجيته
 ومضوت حقاً ان كرم مضيت قل * ورفوت ثوباً بالكسرام رفيته
 شمس شفت تشفوت شفى غاربه * وعروت بكراً أي غشيت عريته
 قنوى وقباً للذى أفتى به * وعضوت شعرك أي زكت عفتيه
 يكنو ويكنى أي تكلم طالباً * غير المراد ومثل ذاك سليته
 ثم الصلاة مع السلام لمن به * ككل الضلال نفوته ونفيته
 هو أحمد المختار ثم لا له * بهم عزوت الكفر ثم عزته

وقلم استاذنا الشيخ محمد الامين منورى ما يجب الايمان به فخصيلاً من
 الرسل مع ترتيبهم فى الارسال كما ذكره العلامة السبوطى وغيره فقال

بسم الله الرحمن الرحيم

الا ان ابعانا برسل قحما * وهم آدم ادريس فوح على الولا
 وهود وصالح لوط مع ابرهم أنى * كذا انجمله اسماعيل اسحاق فضلا
 ويعقوب يوسف ثم يتلوشعيهم * وهارون مع موسى وداود والاعلا
 سليمان ايوب وذوالكفل يونس * والهماس ايضا واليسع ذال فاعقلا
 كذا ذكرها ثم يحيى غلامه * وعيسى وطه خاتم قد تكملا
 وقد تم قلمي جمع رسل مرتباً * لهم حسب ارسل كما قاله الملا
 عليهم صلاة الله ثم سلامه * يدومان مادام الاراضى وماعلا
 فياربنا فرج كربى بجاههم * وبالآل والاصحاب ثم الذى تلا

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

حمد المن حسن خواصه القلوب والمتون وأصلح لهم جميع الأحوال
والشؤون وميز لهم الثمن من السمين وهذا هم إلى طريق الحق المبين
وصلاة وسلاماً على الجامع لسائر الكمالان وعلى آله وصحبه وأتباعه
السادات ﴿وبعد﴾ فقد تم طبع مجموع المتون الحائز لهما من الفنون
التي لم يسبق له طبع في الصحيح الذي هو المقصد الأعظم فإن غيره مما مثله
في جمع المتون الكثيرة وجد فيه تحريف كبير يظهر لمطالعها ويعلم لاسيما وقد
تحلى به فرائد متون نددت على سواء واشتغل على دقائق تمها بماؤه وعلاه
فدونك مجموعاً يترقق ما يحسنه بالطبع ويتقنع بمطالعته البصر والسمع
جمع فأوعى وراق صنعاً وفاق وضعاً وكان ذلك الطبع الرائق والتمثيل
القائق بالمطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر المحمية على ذمة
صاحب المطبعة المذكورة حضرة السيد محمد عبد الواحد الطوبى
وحضرة السيد عمر حنين الخشاب أحسن الله لهما الحال والمآل
وبلغهما المرام والآمال وذلك في منتصف شهر جمادى

الأولى من سنة ١٣٠٦ من الهجرة النبوية

على صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

٢٢٠٦٥٠

٩ و

١٢

عدد

١٢

(فهرست مجموع المتون)

صحيفة	صحيفة
متن الإقبية ١٣٥	(فن التوحيد)
متن البناء ١٨٠	٣ متن السنوسية
متن لامية الافعال ١٨٩	٧ متن الجوهرة
(فن المنطق)	١٣ متن بدء الاملى
١٩٤ متن السلم	١٦ متن الخريدة
(البيان والمعاني والبدیع)	١٩ متن العقائد النسفية
٢٠١ متن السمرقندية	١٩ (فن المديح)
٢٠٤ منظومة ابن الشحنة	٢٣ متن بانث سعاد
٢٠٩ متن التلخيص	٢٦ متن البردة
٢٧٠ متن الجواهر المكنون	٣٢ متن الهزيمة
(فن الوضع)	٥١ (فن المصطلح)
٢٨٤ الرسالة العضدية الشهيرة	٥٢ متن غراى صحيح
برسالة الوضع	٥٢ متن البيقونية
(فن الحكمة)	٥٤ منظومة العلامة الصبان
٢٨٦ متن المقولات العشر	(فن الاصول)
(فن البحث والمناظرة)	٥٥ متن جمع الجوامع
٢٨٦ متن آداب البحث للعضد	(فن الفرائض)
٢٨٧ متن آخر الشيخ زين المرسنى	١٠٥ متن الرحية
٢٨٨ منظومة طاش كبرى زاده	١١٣ متن خلاصة الفرائض
(فن الرسم)	تظم السراجية
٢٩١ جملة الطلاب للسيد محمد	١٢٧ (فتاا العود والصرف)
البيلاوى	١٢٨ متن الاحرومية

صحيفة

صحيفة

(فنا العروض والقوافي)

(فنا الحساب والمساحة)

٣٩٤ متن الكافي يوجد في صحيفة

٣٢٥ رسالة الاخضرى في الحساب

(٣٠٥) سطر ٢٠ من هذا المتن

٣٣١ التفاحة في عمل المساحة

أول بيت وواضع وصوابه أو

(فن الميقات)

أضع

٣٤٠ متن تعريف المنازل للمجد

المقرى

٣٠٧ متن الخرجية

٣٤٤ رسالة في بيان صفة المنازل

٣١٢ منظومة العلامة الصبان

٣٤٥ منظومة فيما ورد بالواو والباء

(فن التجويد)

من الاقوال للامام ابن مالك

٣١٦ متن الجزرية

٣٤٨ منظومة في أسماء الرسل

٣٢١ متن تحفه الاطفال

للامام المصطفى

٣٢٤ منظومة مخارج الحروف



